

# VOIX DE FÊTE

2007



**DU 14 AU 25 MARS**

K  
BABX  
RENAN LUCE  
DOBACARACOL  
ABD AL MALIK  
SARCLO  
VINCENT DELERM  
BRICO JARDIN  
LOÏC LANTOINE  
CLAIRE DITERZI

ANIS  
MACZDE CARPATE  
EMILY LOIZEAU  
MADEMOISELLE K  
ERIC TOULIS Lili  
ZEDRUS  
LA CREVETTE D'ACIER  
DAMIEN ROBITAILLE  
COUP D'MARRON  
BENOÎT DOREMUS  
KATEL  
L'ORCHESTR  
ANONYME  
GILLES VIGNEAULT  
SACHA TOOROP  
MARIE WARNANT  
SAULE S



**GÈNEVE**  
**CASINO-THÉÂTRE**  
**PARC DES BASTIONS**  
**ANNEMASSE**  
**CHÂTEAU ROUGE**  
**CAROUGE**  
**CHAT NOIR**



**infos : +41 22 343 49 98 - [www.voixdefete.com](http://www.voixdefete.com)**



prohelvetia



PRÉLOCATIONS :

**MIGROS**  
pour-cent culturel  
Service culturel Migros Genève  
Rue du Prince 7  
Stand Info Balvaert  
Migros Lyon-La Combe



[www.fnac.ch](http://www.fnac.ch)



hotels comavin + cristal



avec le soutien du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève, le Département de l'instruction publique, et l'Etat de Genève et la fondation Hans Wilsdorf



# SOMMAIRE

▶ SOMMAIRE	1,2
▶ EDITO	3
▶ INFOS PRATIQUES	4
▶ PROGRAMME ET TARIFS	5, 6, 7
▶ EDITIONS PRÉCÉDENTES	8, 9

## LES ARTISTES

▶ « SLAM TA PLANETE » Atelier d'écriture Eco 21 – SIG avec la Section Lyonnaise des Amasseurs de Mots	10
▶ SAND	11
▶ BABX	12
▶ RENAN LUCE	13
▶ EMILY LOIZEAU	14
▶ ENSEMBLE VIDE	15
▶ DOBACARACOL	16
▶ EDDY (LA) GOOYATSH	17
▶ ANIS	18
▶ MOSQUITO	19
▶ BERTRAND AVEC D	20
▶ GRAND 8 & ALLAIN LEPREST	21
▶ GILLES VIGNEAULT	22
▶ SOIRÉE ROCK & ELECTRO SUISSE	23
▶ LORAINE FELIX	24
▶ ROBERT SANDOZ	25
▶ JOANE	26
▶ LES INDÉCIS	27
▶ STÉPHANE BLOK & LÉON FRANCIOLI	28
▶ K	29
▶ MARTIN REWKI	30
▶ BRICO JARDIN	31
▶ BAZAR DE NUIT	32
▶ MACZDE CARPATE	33
▶ LA FÊTE A SARCLLO	34
• SARCLLO	
• SIMON GERBER	
▶ VDF INVITE SES AMIS BELGES DE MARS EN CHANSON	
• SACHA TOOROP	35
• MARIE WARNANT	36
• SAULE & LES PLEUREURS	37
▶ BOUSKIDOU « T'AS TOUT TON TEMPS »	38
▶ BLESSING'S BREAKBEAT & MC'S	39
▶ ABD AL MALIK	40
▶ MADEMOISELLE K	41
▶ MARC AYMON	42



# SOMMAIRE

suite

▶ DAVID SOLINAS	43
▶ LOIC LANTOINE	44
▶ ERIC TOULIS	45
▶ NADJ	46
▶ LES ETATS FÉDÉRÉS DE MICRONÉSIE	47
▶ CLAIRE LISE	48
▶ ZEDRUS & VINCENT DELERM	49
▶ CLAIRE DITERZI	50
▶ LILI	51
▶ VALÉRIE LEULLIOT	52
▶ FRENCHY	53
▶ LES VENDEURS D'ENCLUMES	54
▶ PALAIS MASCOTTE	55
• JO JOHNNY	
• ELISABETH	
• LOULOU « POUPOUPIDOU »	
• PIERRE CARRÉ	
• LE SIROP D'LA RUE	
▶ DAMIEN ROBITAILLE	56
▶ L'ORCHESTR'ANONYME	57
▶ LA CREVETTE D'ACIER	58
▶ COUP D'MARRON	59
▶ KATEL	60
▶ BENOIT DOREMUS	61

## LES + DE VOIX DE FÊTE

▶ CHANT'APPART AVEC L'ERE DES BELLES	62
ALAN COTE	
LES BISCOMES	
▶ BARS EN FÊTE AVEC CATALYSE	63
▶ COLLABORATION AVEC LA FONDATION BEA	64
▶ PRIX DE LA FONDATION CMA	65
▶ COMPILATION DES « COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL » FNAC	66
▶ COLLABORATION AVEC OPTION MUSIQUE & LE MATIN BLEU	67
▶ COLLABORATION AVEC LES TPG	68
▶ JOURNEE DE L'AUDITION EN COLLABORATION AVEC L'AGM	69
▶ REMERCIEMENTS	70

# VOIX DE FÊTE



L'autruche n'a pas toujours la tête dans le sable, elle sait aussi crier haut et fort que la fête sera belle. Elle court défendre ceux qu'elle aime (des gens l'ont même vu prendre le tram) pour annoncer à grande vitesse qu'elle est heureuse de vous présenter plus de 60 artistes pour l'édition 2007 de Voix de Fête.

Cette année, le Chat Noir, le kiosque à musique des Bastions, et le Casino Théâtre résonnent de mille surprises. Genève est habitée une fois encore par cette frénésie de curiosité durant douze jours de chasse au trésor.

Notre esprit malin vous réserve bien des surprises alors n'hésitez pas à vous lancer dans l'aventure !

Les artistes que vous ne connaissez pas viennent assurément pour vous surprendre. Ils viennent aussi pour vous rencontrer, ne l'oubliez pas.

La musique, l'humour, la poésie mais aussi la réflexion sont au rendez-vous...  
Que la fête commence...



## INFOS PRATIQUES

### ORGANISATION

A.S.M.V / CHAT NOIR  
13, rue Vautier  
1227 CAROUGE  
[www.chatnoir.ch](http://www.chatnoir.ch)  
[www.voixdefete.com](http://www.voixdefete.com)  
+41.22.343.49.98  
[chatnoir@chatnoir.ch](mailto:chatnoir@chatnoir.ch)



### INFORMATIONS PRESSE

A.S.M.V / CHAT NOIR  
Valérie Jacquin Ndiaye  
  
+41.22.343.49.98  
[promo@chatnoir.ch](mailto:promo@chatnoir.ch)  
[info@voixdefete.com](mailto:info@voixdefete.com)



## LES SALLES

↪ CASINO THEATRE  
42, rue de Carouge 1205 Genève

↪ CHAT NOIR  
13, rue Vautier 1227 Carouge

↪ CHATEAU ROUGE  
1, Route de Bonneville 74112 Annemasse/ France

↪ SALLE DES FÊTES DE THONEX  
18, Avenue Tronchet 1226 THONEX

↪ KIOSQUE DES BASTIONS  
Promenade des Bastions 1205 GENEVE

## BILLETERIE

### BILLETERIE FNAC

dans les magasins et relais internet  
[www.fnac.ch](http://www.fnac.ch) (depuis la Suisse)  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) (depuis la France)



[www.fnac.ch](http://www.fnac.ch)

### SERVICE CULTUREL MIGROS GENEVE

- Rue du Prince 7  
- Stand Info Balexert  
- Migros Nyon-La Combe

**MIGROS**  
pour-cent culturel



# PROGRAMME ET TARIFS

DATE	HEURE	ARTISTES	LIEU	TARIFS
MER 14.03	14:30	<i>Atelier d'écriture Eco 21 – SIG</i> avec la Section Lyonnaise des Amasseurs de Mots	KIOSQUE DES BASTIONS	gratuit
	21:00	<i>"SLAM TA PLANETE"</i> avec la Section Lyonnaise des Amasseurs de Mots et ART2VIVRE	CHAT NOIR	gratuit
JEU 15.03	18:00	SAND	KIOSQUE DES BASTIONS	16.-/12.-/10.-
	20:30	BABX RENAN LUCE EMILY LOIZEAU	CASINO THEATRE	38.- / 32.-/28.-
VEN 16.03	18:00	ENSEMBLE VIDE	KIOSQUE DES BASTIONS	16.-/12.-/10.-
	20:30	DOBACARACOL EDDY (LA) GOOYATSH ANIS MOSQUITO	CASINO THEATRE	16.-/12.-/10.-
	22:00	BERTRAND AVEC D	CHAT NOIR	16.-/12.-/10.-
	20:30	GRAND HUIT + ALLAIN LEPREST	CHÂTEAU ROUGE	16€/13€/10€
	20:30	GILLES VIGNEAULT	SALLE DES FETES THONEX	de 35.- à 65.-
	21:00	SOIREE ROCK & ELECTRO SUISSE	USINE PTR	10.-/5.-
SAM 17.03	14:30	<i>APRES-MIDI DECOUVERTES</i> avec LORAINÉ FELIX ROBERT SANDOZ JOANE LES INDECIS	KIOSQUE DES BASTIONS	10.-/7.-/5.-



# PROGRAMME ET TARIFS

SUITE

DATE	HEURE	ARTISTES	LIEU	TARIFS
SAM 17.03	19:30	<i>CHANT'APPART</i> avec ALAN CÔTE	chez DIDIER 30 av. du mail / GE	BUFFET + CONCERT 25.-
	20:30	STEPHANE BLOK & LEON FRANCIOLI K MARTIN REWKI BRICO JARDIN BAZAR DE NUIT	CASINO THEATRE	35.-/30.-/26.-
	22:00	MACZDE CARPATE	CHAT NOIR	20.-/15.-/12.-
DIM 18.03	17:00	<i>LA FÊTE A SARCLO</i> SARCLO SOLO SIMON GERBER SARCLO ET SON ORCHESTRE	KIOSQUE DES BASTIONS	28.-/24.-/18.-
MAR 20.03	20:30	<i>VOIX DE FÊTE INVITE SES AMIS BELGES DE "MARS EN CHANSON"</i> SACHA TOOROP MARIE WARNANT SAULE & LES PLEUREURS	CASINO THEATRE	28.-/24.-/20.-
MER 21.03	14:30	BOUSKIDOU "T'AS TOUT LE TEMPS"	CHÂTEAU ROUGE	10€/8€/7€
	20:30	BLESSING'S BREAKBEAT & MC'S ABD AL MALIK	CASINO THEATRE	48.-/40.-/36.-
	21:00	MADEMOISELLE K	CHAT NOIR	20.-/15.-/12.-
JEU 22.03	18:00	MARC AYMON	KIOSQUE DES BASTIONS	16.-/12.-/10.-
	20:30	DAVID SOLINAS LOIC LANTOINE ERIC TOULIS	CASINO THEATRE	35.-/30.-/26.-
	21:00	NADJ LES ETATS FEDERES DE MICRONESIE	CHAT NOIR	20.-/15.-/12.-



# PROGRAMME ET TARIFS

## SUITE

DATE	HEURE	ARTISTES	LIEU	TARIFS
VEN 23.03	18:00	CLAIRE LISE	KIOSQUE DES BASTIONS	16.-/12.-/10.-
	19:30	<i>CHANT'APPART</i> avec LES BISCOMES	chez TRISTAN 41C route de la Chapelle GRAND LANCY	BUFFET + CONCERT 25.-
	20:30	ZEDRUS VINCENT DELERM	CHÂTEAU ROUGE	30€/25€/25€
	20:30	CLAIRE DITERZI LILI VALERIE LEULLIOT FRENCHY	CASINO THEATRE	35.-/30.-/26.-
	22:00	LES VENDEURS D'ENCLUMES	CHAT NOIR	20.-/15.-/12.-
SAM 24.03	20:00	<i>DINER SPECTACLE</i> <i>"PALAIS MASCOTTE"</i> JO JOHNNY ELISABETH LOULOU "POUPOUPIDOU" PIERRE CARRE LE SIROP D'LA RUE	KIOSQUE DES BASTIONS	DINER SPECTACLE 55.-
	20:30	DAMIEN ROBITAILLE L'ORCHESTR'ANONYME LA CREVETTE D'ACIER COUP D'MARRON	CASINO THEATRE	35.-/30.-/26.-
	22:00	KATEL	CHAT NOIR	20.-/15.-/12.-
DIM 25.03	21:00	BENOIT DOREMUS	CHAT NOIR	25.-/20.-/17.-

## ABONNEMENTS

1er WEEK-END  
du 15 au 18 mars :  
70.-/ 85.-/ 100.-  
(excepté Gilles Vigneault)

2e WEEK-END  
du 22 au 25 mars :  
60.-/ 75.-/ 90.-  
(excepté Vincent Delerm)



# ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

## 1999

DIT TERZI  
CHRIS GONZALES  
LE BEAU LAC DE BÂLE  
SARCLO  
MARIO CHENART  
LE SOLDAT INCONNU  
NERY

## 2000

NERY  
LES OGRES DE BARBACK  
LES EPIS NOIRS  
DAMIEN SURDEZ  
BRICO JARDIN  
LES CROPETTES  
PARIS COMBO  
QUAI No 3  
LAURENCE REVEY  
CASSE PIPE  
TUE LOUP  
STEPHANE BLOK  
M  
ZEPHIR  
TELECRAN  
PROHOM  
FELIX LA PUTARAGNE  
CAP AU NORD  
OUF LA PUCE  
RINSTONBOCK

## 2001

NERY  
THIERRY ROMANENS  
JAVA  
LES ACOLYTES ANONYMES  
YVETTE THERAULAZ  
ARIELLE  
ARTHUR H  
PASCAL RINALDI  
PASCAL AUBERSON

DANIEL HELIN  
LE SOLDAT INCONNU  
ERIC LAREINE  
SERGE TEYSSOT-GAY  
IGNATUS

FRANCOIZ BREUT  
DAVID LAFORE  
LOUIS VILLE  
MEZUES  
JEHAN  
SUPERFLU  
BEL HUBERT  
HERBALIST CREW  
THIERRY STREMLER  
LA RUE KETANOU

## 2002

MIRO  
LA GRANDE SOPHIE  
LE SUPPLICE DE TANTE ALICE  
DEBOUT SUR LE ZINC  
NICOLAS REGGIANI  
RICHARD DESJARDINS  
ZOE KIVITS  
LES OGRES DE BARBACK  
BISCÔMES  
CELINA RAUMSAUER  
SARCLO  
NICOLAS JULES  
BENABAR  
GENERAL ALCAZAR  
MES SOULIERS SONT ROUGES  
BELL ŒIL  
DAMIEN SURDEZ  
LA CLASSE DE M. THIBAUT  
EMMA COMBO  
ORLY CHAP  
MICK RUSTICK  
VINCENT VALLAT

## 2003

CLAIRE LISE  
MON CÔTE PUNK  
PADAM  
LA TEUF  
LES JOYEUX URBAINS  
COM'DAB  
SO7STE  
TCHI TCHI collectif  
POLAR  
HURLEURS  
JAMAIT  
JEREMIE KISSLING  
WONDERSPLEEN  
CELINA  
LES EPIS NOIRS  
AMELIE LES CRAYONS  
LE SUPPLICE DE TANTE ALICE  
ZORA  
MATHIEU BOOGAERTS  
VINCENT DELERM  
ALAIN KLINGLER  
TELECRAN  
TIBERT  
CAMILLE

## 2004

SARAH OLIVIER  
FABULOUS TROBADORS  
BASTIEN LALLEMANT  
JEREMIE KISLING  
TETE  
REGARD DU NORD  
MARIE ET SES BEAUXCOURTOIS  
PAULINE CROZE  
LHASA  
AL'CAZ  
DJ AMINA  
ALDEBERT  
GRABOWSKI  
FRANCOIS VE  
ALAIN CHAMFORT  
TOMAS GRAND  
NERY  
CHLOE STE MARIE  
ENZO ENZO  
MARCEL ET SON GRAMOPHONE  
LA TEUF



# ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

## SUITE

### 2004

JONXION DE SLAM  
LOUIS VILLE  
26 PINEL  
CALI  
MADVIG  
CHERINO  
ANAÏS  
AU P'TIT BONHEUR  
L'ORCHESTR' ANONYME  
LES MAUVAISES  
DRÔLE DE SIRE  
THIERRY ROMANENS  
TOUFO

### 2005

VIBRION  
ZEDRUS  
TOM POISSON  
OLIVIA RUIZ  
K  
GILBERT LAFAILLE  
ZOE  
PINK MARTINI  
LES BLAIREAUX  
STEPHANE CÔTE  
BERANGERE MASTRANGELO  
KARIN CLERCQ  
PAULINE CROZE  
DOMINIQUE A  
FRED K  
ZAM ZAM  
YANNICK LE NAGARD  
XAVIER LACOUTURE  
ARNO  
SUZANNE LEGER  
BENJAMIN J  
AMELIE LES CRAYONS  
BERTRAND BELIN

JEAN-LOUIS MURAT  
ENSEMBLE VIDE  
MARKA  
ALDEBERT  
OSHEN  
JAMAÏT  
MELL  
POUFFY POUP  
TOUFO  
LES DELAVES  
ANA SALAZAR  
HERVE LAPALUD  
GERARD MOREL  
YOANNA  
DIMITRI  
BERTRAND BETSCH  
SPORTES  
CEZIGUES  
DIDIER SUPER  
MICHEL BÜHLER  
GERALD GENTY

### 2006

CAMILLE  
ANIQUE GRANGER  
LES HURLEMENTS D'LEO  
DRÔLE DE SIRE  
CATHERINE MAJOR  
KARPATT  
KASE  
BEA LA MAMIE DE L'ELECTRO  
ANAÏS  
TOUFO  
THIERRY ROMANENS  
MARIANNE  
BEN RICOUR  
MICHAEL VON DER HEIDE

KATERINE  
JULIEN RIBOT  
Û TRAVIS BURKI  
PRISCA  
MONSIEUR LUNE  
MATHIEU BOOGAERTS  
PIGOR & EICHHORN  
TOMAS GRAND  
LES TÊTES RAIDES  
YOANNA  
SOLAM  
PASCAL CHENU  
GUSTAV  
LESSERTEUR  
CHARLOTTE PARFOIS  
DA SILVA  
NOUR  
SANDRINE KIBERLAIN  
NOGA  
ALBIN DE LA SIMONE  
LILI CROS  
ANIS  
BLANDINE ROBIN  
HERBALIST  
PASCAL RINALDI  
MALI  
ORLY CHAP  
SKYE  
DAVID SOLINAS  
THE RASPOUTINE SMOKED BAND  
CEZIGUES  
GINGALA  
LA RUE KETANOU  
VINCENT GAFFET  
RENAN LUCE  
LO'JO  
ANIQUE GRANGER  
KARA  
SAUL VARIDEL  
VINCENT DELBUSHAYE



## « SLAM TA PLANETE »

*en collaboration avec ECO 21 - SIG*

KIOSQUE DES BASTIONS  
& CHAT NOIR

MERC. 14 MARS 07



## KIOSQUE DES BASTIONS

14h30

*« SLAM TA PLANETE » - ET APRES ?*

*Atelier d'écriture ECO 21 piloté par SIG et la Section Lyonnaise des Amasseurs de Mots*

*Marko, « chef d'orchestre » de la Section Lyonnaise des Amasseurs de Mots et initiateur des premières soirées SLAM organisées au Chat Noir, dirigera en collaboration avec ECO21 cet atelier d'écriture dont les thèmes seront :*

- *le développement durable*
- *les économies d'énergie*
- *les changements climatiques*

*ET APRES ?*



## CHAT NOIR

21h00

*« SLAM TA PLANETE »*

*SLAM avec la Section Lyonnaise des Amasseurs de Mots  
Et le collectif ART2VIVRE*

*VOIX DE FÊTE fait part belle aux textes et à la parole avec sa traditionnelle soirée SLAM au cours de laquelle seront scandés les meilleurs textes de l'après-midi. Mais un SLAM est avant tout une scène ouverte à tous, un espace de liberté d'expression !*

*Toujours la même règle depuis sa création dans les années 80 à Chicago : on s'inscrit, 5 minutes pour scander un texte, et les applaudissements du public et un petit verre seront votre salaire...*



**SAND**  
(FRANCE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

KIOSQUE DES BASTIONS

JEUDI 15 MARS 07  
18H00

#### DISCOGRAPHIE

2004 : RIEN OUBLIER DE TOI  
(Single)  
UNIVERSAL MUSIC  
SWITZERLAND

#### PRESENTATION



*Auteur, compositrice et interprète, Sand nous offre des chansons au fil de la vie, des histoires sur le temps qui file et se fait la malle avec nos espoirs et nos illusions. C'est à l'âge de 4 ans que Sand goûte à la scène, lors du concours « Le Ruban Bleu de la Chanson ». Du haut de ses 98 cm, elle remporte le 1er prix... et une guitare, instrument qui l'accompagne encore aujourd'hui. Elle écrit sa première chanson en 1999. Ses textes, inspirés du quotidien, parlent aussi bien des producteurs que de l'angoisse de la page blanche ou de la trentaine... En 2003, Sand se distingue au concours "Merci, on vous écrira !", organisé par la TSR et Option Musique. Elle sort un single avec Universal. Son nouveau spectacle aux couleurs multiples est à découvrir absolument. Un peu de blues, de funk, de swing et de jazz, de l'humour et des mots... de la chanson, assurément.*

#### LINE UP



SANDRINE BUTTON : guitare, voix  
LAURENT DE BOCCARD : piano, saxophone  
FRÉDÉRIC LEJAL : contrebasse  
SERGE WAEFFLER : batterie, percussions  
MIKE WEGMULLER : guitare

#### CONTACTS

Booking : Sandrine Button  
& promotion

 +33.450.42.25.00  


Maison de disques : UNIVERSAL – G. Vittoz

 +41.22.736.93.69  
 gregoire.vittoz@umusic.com

 [www.sand.free.fr](http://www.sand.free.fr)



# BABX

(France)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CASINO THÉÂTRE

JEUDI 15 MARS 07

20h30

## DISCOGRAPHIE

2005: BABX  
ON MUSIC / WARNER

## PRESENTATION



*Nom : Babx, direct et sensuel comme se doit d'être la chanson. Chevelure en broussaille, noire et de jais, qui scintille sur une veste fluo bien d'aujourd'hui. Visage rond, regard franc, ce jeune homme de 24 ans est un gourmand de la vie, de la femme, des mots. C'est ce qu'il dégage et c'est bien mieux parce qu'enfin voilà quelqu'un qui ressemble à ce qu'il chante.*

*Ce fils exilé des enfants du paradis des mots aurait pu faire jongler des balles, cracher du feu ou mimer ses contemporains qui courent plus vite que leurs ombres. Mais, enfant de la balle eut été peut-être trop confortable.*



*Alors Babx a choisi son camp : celui de la chanson qui viole les sentiments convenus. Il y a du Jean Genet et du Antonin Artaud dans la poésie de Babx. Des noms qui peuvent faire peur à tous ceux qui pensent que la chanson est le territoire exclusif de la légèreté.*

## CONTACTS



Booking : ASTERIOS – Violaine Caudal

 +33(0)1.53.36.04.70  
 v.caudal@asterios.fr

Promotion : ASTERIOS – Julie Bouguyon

 +33(0)1.53.36.04.70  
 promo@asterios.fr

Maison de disques : Warner – Fabrice Bernard

 +41.21.320.00.25  
 promowms@headstrong.ch

 [www.babx.fr](http://www.babx.fr)



# RENAN LUCE

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

JEUDI 15 MARS 07

20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: REPENTI  
UNIVERSAL MUSIC

## PRESENTATION

*Tout commence comme un western en chambre, une chevauchée apprivoisée, une sombre et drôle histoire de voyeur racontée, caméra subjective au poing, par l'homme qui nous intéresse ici. Renan Luce préfère donc « aux voisins les voisines », et à en juger par son goût des rythmiques qui trottent, galopent ou s'emballent carrément, il a peut-être appris la musique en regardant, deux trous découpés dans les draps, John Wayne sillonner la vallée, Charles Bronson rissoler pendant des heures au soleil ou Lucky Luke s'effacer à contre-jour sur l'horizon. Poor lonesome cowboy ? Sa chanson Repenti nous le confirme, et le goudron et les plumes de la pochette également, Renan Luce aime endosser des rôles plus grands que lui, sentir le frisson de l'aventure lui rebrousser les poils. Il aime aussi la poésie et la dérision, et puis chanter à s'en faire dérailler la voix des petites histoires étonnantes à l'intérieur desquelles on se sent immédiatement à l'aise, cueillis toutefois par leur charmante virtuosité.*

## LINE UP

RENAN LUCE: chant, guitare  
ANTOINE DIJOL: guitare  
CYRIL AVECQUE: batterie  
MARTIN GAMMET : contrebasse

## CONTACTS

Booking: OPUS ONE – Sébastien Vuignier

☎ +41.22.365.11.44

✉ seb@paleo.ch

Promotion : UNIVERSAL - Gregoire Vittoz

☎ +41.22.736.93.69

✉ gregoire.vittoz@umusic.com

Maison de disques : UNIVERSAL - Gregoire Vittoz ☎ +41.22.736.93.69

✉ gregoire.vittoz@umusic.com



[www.renanluce.fr](http://www.renanluce.fr)



# EMILY LOIZEAU

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

JEUDI 15 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: L'AUTRE BOUT DU  
MONDE

## PRESENTATION

*Comme le dit la chanson qui donne son titre à son premier album, Emily Loizeau est venue "de l'autre bout du monde" pour signer le premier disque français de la petite histoire de Fargo. En entendant son chant léger, son humour un peu noir et ses piques amusées lancées contre la déjà mythique "Adèle de Bayeux", Andrew Bird a été séduit et a accepté de rejoindre (en français !) Loizeau pour l'aider à (forcément...) "faire son nid". Enregistré "comme à la maison", avec surtout un piano et une voix, L'Autre Bout Du Monde s'impose comme un premier disque de chanson française aux accents anglais qui doit sans doute autant à Tom Waits et Randy Newman qu'à Jeanne Moreau ou Michel Legrand...*

## CONTACTS

Booking: GENTLEMEN MUSIC – David Schindler ☎ +41.21.323.73.34  
✉ david@gentlemen.ch

 [www.emilyloizeau.net](http://www.emilyloizeau.net)



# ENSEMBLE VIDE KIOSQUE DES BASTIONS

(SUISSF)

VENREDI 16 MARS 07

18H00

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

## DISCOGRAPHIE

2006 : LA CERISE SUR LE  
GATEAU  
DISQUES OFFICE

2004 : ENSEMBLE VIDE  
REC REC

## PRESENTATION

*Ensemble Vide, ça fait plaisir... Ca fait plaisir parce que c'est joyeux, coloré, futé et sexy. Depuis la sortie de leur second album, La Cerise sur le Gâteau, en mai 2006, ces quatre camarades ont mis au point un spectacle ludique et vivant, qui emmène les spectateurs dans l'univers pop romantique qui leur est propre. Pour les accompagner, des petits personnages en papier découpé sont projetés sur écran. Johannes sort les guitares, Nimrod accorde le piano, Christophe nettoie son micro et Claire aiguise ses hauts talons. Trois entrechats et c'est parti mon kiki : une heure et quart de chanson qui bouge et donne à rêver !*

## LINE UP

JOHANNES ROBATEL: guitare électrique, mandoline, mélodica  
NIMROD BEN-ZEEV: piano, trombone, accordéon  
CHRISTOPHE BALLEYS: guitare électrique et acoustique, voix  
CLAIRE GRANDJEAN: voix

## CONTACTS

Booking : Claire Grandjean  
& promotion

☎ +41.22.321.78.28  
✉ [claire@ensemblevide.ch](mailto:claire@ensemblevide.ch)

Maison de disques :  
DISQUES OFFICE – Sabine Pythoud

☎ +41.26.425.85.50  
✉ [sp@disquesoffice.ch](mailto:sp@disquesoffice.ch)



[www.ensemblevide.ch](http://www.ensemblevide.ch)



# DOBACARACOL (CANADA)

CASINO THÉÂTRE

VENDREDI 16 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: SOLEY  
WAGRAM

## PRESENTATION

*Dobacaracol voit le jour en 1998, suite à la rencontre de Doriane Fabreg (Doba) et Carole Facal (Caracol) dans un rave insolite. Le coup de foudre est immédiat! C'est aussitôt le début d'une grande aventure, dans laquelle leurs deux voix et percussions s'uniront pour créer un style musical bien particulier. Elles débutent leur carrière en interprétant des chants traditionnels de divers pays (afrique, Amérique du sud, Europe) s'armant ainsi d'un solide bagage musical et culturel.*

*5 ans plus tard, les deux fondatrices s'entourent maintenant de 4 musiciens exceptionnels pour livrer une musique dans laquelle la chanson s'habille d'arrangements originaux et subtils, reflet d'influences diverses. Dans ce mélange haut en couleurs, le français, mis en relief par des teintes étrangères, allie tradition et modernité, d'où l'émergence d'un nouveau style.*

## LINE UP

DORIANE FABREG: chant, percussions  
CAROLE FACAL : chant, percussions  
MARTIN LIZOTTE : clavier  
MOHAMED COULIBALY: batterie  
MAXIME AUDET HALDE: guitare  
MAXIME LEPAGE : Basse

## CONTACTS

Booking: AZIMUTH  
& promotion

☎ +33.1.44.79.00.36  
✉ tahiana@azimuthprod.com

Maison de disques :  
DISQUES OFFICE – S.Pythoud

☎ +41.26.425.85.50  
✉ sp@disquesoffice.ch



[www.dobacaracol.com](http://www.dobacaracol.com)



# EDDY (LA) GOOYATSH (FRANCE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CASINO THÉÂTRE

VENDREDI 16 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: L'amour et l'eau fraîche  
A.N.D Music / Rue  
Stendhal

## PRESENTATION

*C'est à douze ans qu'Eddy (la) Gooyatsh effleure les cordes de sa première guitare. Imprégné dès sa plus tendre enfance des prémices de la world music alors incarnée par Myriam Makeba. Il se laisse également bercer par les harmonies vocales de Crosby, Stills, Nash (& Young), ou encore par les compositions des Beatles ou de Jimi Hendrix puis découvre Georges Brassens, Gainsbourg, Dick Annegarn. "Une guitare, une voix et des arrangements lunatiques donnent à la musique d'Eddy (la)Gooyatsh, minimaliste et feutrée une couleur unique. Comptines pour adultes aux textes faussement naïfs, ses chansons ont de doux airs de bastringue, pas au sens de guinguette ou de piano désaccordé, mais plutôt de ces petites choses que l'on garde et qui nous accompagnent, pas à pas, tout au long de la vie ; des chansons à emporter chez soi..." C'est donc un univers tout entier qu'eddy (la)gooyatsh partage sur scène : de la simplicité, de l'honnêteté et surtout de la fraîcheur !*

## LINE UP

Eddy (la) Gooyatsh: chant, guitare, yukulélé

## CONTACTS

Booking: ECLATS D'ART

+33.1.45.65.00.16  
contact@eclatsdart.com

Promotion : Caroline Vonfelt

+33.6.07.16.90.39  
karoline@sdv.fr

 [www.eddylagooyatsh.com](http://www.eddylagooyatsh.com)



# ANIS

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

VENDREDI 16 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2005: LA CHANCE  
EMI  
2005: GADJO DECALE  
VIRGIN

## PRESENTATION

*Anis signifie « le compagnon », en arabe littéraire. À la fois, timide, et désinvolte, Anis, est arrivé avec le vent. Avec le vent, toutes les cultures finissent par se mélanger. Avec le vent, tous les petits papiers sur lesquels il a écrit des bouts de phrases depuis des années ont fini par faire des chansons. Reggae ragga, touche manouche ou blues, voici les fleurons musicaux portés par Anis. Du soleil et encore du soleil extirpé de sa banlieue d'origine, il nous emmène dans son univers léger et souriant guidé par son flow unique. Énergie positive roulée boulée à travers le métro parisien, c'est un titre programmé sur France Inter qui le propulse à la réalisation de son premier album "La Chance". 28 ans de route et de passage à travers toutes les modes, des hardeux aux punks en passant par les b-boys de Paris, il se parfait une identité musicale métissée. Fils de père marocain et de mère russe, c'est toute la richesse de cette fusion culturelle qu'il met en musique.*

## LINE UP

ANIS KACHOCHI: guitare, voix  
JEAN.DANIEL JOUANNIC: contrebasse  
KERSLEY SHAM: batterie  
OLIVIER RIQUET: clavier

## CONTACTS

Booking: GENTLEMEN MUSIC – David Schindler ☎ +41.21.323.73.34  
✉ david@gentlemen.ch

Maison de disques : EMI MUSIC - Michel May ☎ +41.22.919.88.98 // +41.79.60.92.86  
& promotion ✉ michel.may@emimusic.ch

 [www.anis-music.com](http://www.anis-music.com)



# MOSQUITO

(SUISSF)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CASINO THÉÂTRE

VENREDI 16 MARS 07

20H30

## DISCOGRAPHIE

AVRIL 2007: ALERTE ORANGE  
INDIE / distribution à confirmer

## LINE UP

CEDRIC DUNNER: chant  
STAN BEYNAERT: basse  
WILLY MEHAY: batterie  
SEB GENDRE : percussions  
JALILPERRENOUD: guitare solo  
TOBIAS CLERC: clavier  
KIM HERRENSPERGER: flûte  
BLAISE SCHWEZERMANN:  
guitare rythmique

## PRESENTATION

*Une voix veloutée, de la poésie nourrie d'amour et de dégoût, des refrains qui piquent, une musique qui démange...  
Mosquito butine parmi les anecdotes de son biotope et les chante en reggae, en étalant de la confiture orange sur les vagues à l'âme du quotidien !*

*Tout commence autour de Cédric, qui, inspiré par Renaud ou Manu Chao, bidouille des textes et des mélodies sur sa guitare.  
Découvert par le chanteur des « Moonraisers » en 2004, il enregistrera sa première maquette. Il s'entoure de musiciens et c'est parti pour la piquante aventure... Enregistrement d'un premier titre, concours, émission de radio, premiers concerts sur les scènes romande (notamment un passage remarqué au Festival Caribana)...*

*Se sentant pousser des ailes, Mosquito enregistre son premier "Extended Play, 7 titres" maximum !  
Sortie prévue au printemps 2007. Affaire à suivre...*

## CONTACTS

Booking: LES TRAVERSES MUSICALES  
Nicolas Knechtli

☎ +41.78.603.94.81  
✉ nicolas@traverses-musicales.ch

Promotion : CEDRIC DUNNER

☎ +41.79.311.46.05  
✉ mosquito@mosquito-music.com



[www.mosquito-music.com](http://www.mosquito-music.com)



# BERTRAND AVEC D (SUISSE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CHAT NOIR

VENDREDI 16 MARS 07  
22H00

## DISCOGRAPHIE

MARS 2007: CASSE-TÊTE !  
PHENIX RECORDS / LUGEON

2005 : LE BALBIZARE  
WATERMELON / LUGEON

## PRESENTATION

*Bertrand, 32 ans, chanteur de punk rencontre Yves, 21 ans, accordéoniste sortant de 13 ans de conservatoire. Le fruit de cette rencontre donne en 2005 - Le Balbizare - premier album autoproduit du duo... Au fil des quatorze chansons de cet opus, Yves et Bertrand nous font pousser la porte d'un univers bien à eux, le fameux Balbizare, sorte de marché imaginaire où tout se paie en chansons. Chaque chanson est elle-même une petite histoire qui décrit le monde tel qu'il est.*

*Après une année de concerts donnés en Suisse, en Belgique et en France, le groupe s'agrandit. Il accueille Joseph, 20 ans, guitariste. Ensemble, ils préparent actuellement le 2e album du groupe à paraître début 2007...*

## LINE UP

Bertrand GREMAUD : voix, guitare, BD  
Yves BAERISWYL : accordéon, voix  
Joseph BISE : guitare, basse, voix

## CONTACTS

Booking : Hervé MERMILLOD  
& promotion

☎ +41.79.467.97.31  
✉ h.mermillod@gmail.com

Maison de disques : Lugeon

✉ willy.lugeon@lugeon.ch

 [www.bertrandavecd.ch](http://www.bertrandavecd.ch)



# ALLAIN LEPREST & LE GRAND 8

CHÂTEAU ROUGE

VENDREDI 16 MARS 07  
20H30

## ALLAIN LEPREST

*Né en 1954 dans le Cotentin, Allain Leprest grandit dans la banlieue de Rouen, à Mont Saint-Aignan. Un goût immodéré pour le music-hall et la radio lui ouvre les oreilles. Ainsi, le jeune Allain découvre-t-il Léo Ferré, Jean Ferrat et Georges Brassens. Il commence à écrire des chansons dès l'âge de dix-sept ans, tout en préparant un CAP de peintre en bâtiment. Son chemin vers le métier de chanteur sera long. Après plusieurs métiers, dont celui d'éducateur, il rejoint Paris en 1982 afin de chanter dans divers cabarets. La révélation au grand public viendra en 1985, lors de son passage au Printemps de Bourges. Dans le monde des poètes, Allain Leprest est un singulier chef de tribu. Parolier prolifique, il écrit pour de nombreux interprètes, confiant ses vers aussi bien à des chanteurs contestataires comme Jean Ferrat et Francesca Solleville, qu'à de plus romantiques tels Enzo Enzo et Romain Didier ou de fidèles amis aussi écorchés que lui comme Higelin et Kent. De souvenirs d'enfance en portraits de petites gens croqués en trois strophes, de messages d'amour en révolte contenue, Allain Leprest est un poète debout.*

*C'est bien simple, je considère Allain Leprest comme un des plus foudroyants auteurs de chansons que j'ai entendu au ciel de la langue française. Claude Nougaro*

## LE GRAND 8

*De l'autre côté de l'Atlantique, deux festivals québécois de la chanson (le Festival en chanson de Petite Vallée et Festival de Ma Première Place des Arts de Montréal) sélectionnent, à l'occasion de leur tremplin, quatre nouveaux jeunes artistes. De ce côté-ci, le Maillon, Fédération Rhône-Alpes du Chaïnon, et le Groupe des 20 sélectionnent quatre artistes en découverte dans notre région. La 1ère en France a lieu ce soir à Château Rouge après une résidence de création d'une semaine.*

château  
rouge

1, route de Bonneville  
B.P. 293 - 74112 Annemasse Cedex  
Infos presse : AURELIE GAGNER  
+33.450.43.24.22  
aurelie.gagner@chateau-rouge.net



[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)



NAVETTE TRANSCULTURE :  
Départ PLACE NEUVE 19h30  
Retour de CHATEAU ROUGE 00h10  
Réservation obligatoire au +33 450 43 24 24



# GILLES VIGNEAULT

(CANADA)

SALLE DES FÊTES DE  
THONEX

VENDREDI 16 MARS 07  
20H30

## GILLES VIGNEAULT

20h30

*Gilles Vigneault est né le 27 octobre 1928 à Natashquan au Québec. Auteur-compositeur-interprète et poète, il est une véritable légende vivante. Il débarque du Québec pour insuffler à la chanson française ses rimes et mélodies dans la droite lignée de Ferré et Brassens.*

*Poète engagé, il chante l'hiver, sa belle province, l'amour, la mer. Il a écrit plus de 40 livres (dont de nombreux contes\*) et 400 chansons dont la chanson « Gens du pays » qui est considérée par de nombreux québécois comme l'hymne national non officiel. Gilles Vigneault, adulé, consacré, n'a plus rien à prouver. Il pourrait vivre heureux près de la rivière Outaouais, cultiver l'art d'être grand-père et renouveler sa provision de sirop d'érable, la légende continue à Thônex.*

*\* Publié en 1978 sous forme d'un livre-disque, magnifiquement illustré par Hugh John Barrett, "Les quatre saisons de Piquot" est de nouveau disponible sur le marché dans une toute nouvelle version symphonique depuis le 7 novembre 2006. Ce récit fut le premier d'une série de contes pour enfants écrits par Gilles Vigneault. Il reçut d'ailleurs un prix In Honorem de l'Académie Charles Cros à l'occasion de la sortie française de ce conte en 1984.*



[www.gillesvigneault.com](http://www.gillesvigneault.com)



SOIREE ROCK  
ELECTRO SUISSE  
STEVANS, CELYANE,  
SUMO, GUESS WHAT

USINE PTR

VENDREDI 16 MARS 07  
21H00

*La FONDATION CMA, PTR et l'A.S.M.V / CHAT NOIR collaborent pour présenter une soirée de découvertes aux couleurs electro, pop et rock.  
4 jeunes formations suisses en émergence se partageront la scène pour donner un aperçu au public et aux professionnels du spectacle (invités par la CMA et l'ASMV le 1<sup>er</sup> weekend du festival) de ce que la Suisse peut offrir aux musiques actuelles.*

### STEVANS

*Formé en 2001, "Stevans" (trio genevois) tire ses influences du rock 70's et de la pop-rock actuelle. Sans se perdre dans les fioritures, « Stevans » revendique un rock puissant à grandes embardées de guitares saturées et de mélodies accrocheuses. Une pop à l'anglaise traversée à l'occasion par des ambiances planantes que survole la voix légèrement voilée de son chanteur Yvan Franel. Le soutien de PTR leur a permis fin 2003 de sortir leur première galette.*

[www.stevans.net](http://www.stevans.net)

### CELYANE

*Celyane navigue dans cette famille de privilégiés capables, en français dans le texte, de fuir le naïf tout en exposant ses faiblesses, de choisir la mélodie sans renier la frappe rock, les riffs frondeurs et la libido pop. Porté par un tempo souvent rapide et une fougue sans complexe, le groupe de Nyon transforme l'essai du premier album: leur acte de naissance officiel contient de jolies perles enfilées au fil de refrains accrocheurs. Quelques influences arabisantes parsèment deux guitares mixées de plein fouet où survit une voix claire, porteuse de paroles volontiers sibyllines et aux combinaisons astucieuses.*

[www.celyane.com](http://www.celyane.com)

### SUMO

*Fred Sumi (bass, production, composition), Alex Sumi (guitar, vocals, Dj) En live ou en Dj set, Sumo dévoile son caractère intimiste et captivant dans une atmosphère electro soul où le son organique des instruments et de la voix se mêlent aux machines. Pour son second album « RISE », Sumo A signé sur le label genevois Mental Groove (Miss Kittin, Luciano). Masterisé à New York par Tom Coyne (Jamiroquai, Sade, the Roots) il est sorti au printemps 2006.*

*Dans une orientation plus dancefloor, ce nouvel opus traduit l'énergie que le groupe dégage sur scène proche d'un esprit « punk-funk » renouant avec ses influences premières.*

[www.sumomusic.ch](http://www.sumomusic.ch)


### GUESS WHAT

*Formé à Lausanne à la fin des années 90 par le guitariste Steve Kohler, Guess What est actuellement un des groupes les plus puissants et originaux de Suisse.*

*La rencontre de Steve avec Kreist, chanteur au charisme improbable, s'avère déterminante. S'éloignant de leurs premières influences (Prince, Iggy Pop et Funkadelic, entre autres), la paire a développé un cocktail efficace et unique de rock, de funk, de new-wave et de sonorités électroniques.*

*L'arrivée récente de Bio à la batterie et de Vulzor à la basse leur a donné force et stabilité, ainsi que le glamour nécessaire pour donner le change aux déflagrations soniques de la guitare de Steve et à la présence scénique héroïque de Kristian.*

[www.guesswhat.ch](http://www.guesswhat.ch)

 [www.ptrnet.ch](http://www.ptrnet.ch) ou [www.fcma.ch](http://www.fcma.ch)



# LORAINE FELIX

(SUISSE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

KIOSQUE DES BASTIONS

SAMEDI 17 MARS 07

14H30

APRES-MIDI DECOUVERTES

## DISCOGRAPHIE

PAS DE DISCOGRAPHIE

## PRESENTATION

*Loraine FELIX naît à Liège (Belgique) en deuxième position d'un marathon de 4 filles et déménage à Genève à l'âge de 4 ans. Sautons quelques années, afin de vous éviter la chute des dents de lait, les photos de vacances en famille, le premier (chagrin d') amour et la crise d'adolescence...*

*Loraine FELIX commence par jouer de la flûte, jusqu'à ce qu'elle réalise qu'il n'est pas possible de parler en jouant. Ayant plein de choses à dire, elle se met donc au chant. Puis à l'écriture. Puis au piano. Durant ces années, elle participe à de nombreux spectacles et comédies musicales et réalise un CD artisanal comme travail de maturité. Elle suit alors une formation de 2 ans aux Ateliers du Funambule, en classe Auteur Compositeur Interprète. Aujourd'hui, à 23 ans, elle a toujours plus de choses à dire, et l'envie grandissante de vous faire partager ses chansons...*

## LINE UP

LORAINE FELIX: chant  
TIMOTHEE HALLER : piano, chant

## CONTACTS

Booking : Loraine Felix  
& promotion

+41.78.812.97.79  
moi@lorainefelix.ch

 [www.lorainefelix.ch](http://www.lorainefelix.ch)



ROBERT SANDOZ  
(SUISSE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

APRES-MIDI DECOUVERTES

KIOSQUE DES BASTIONS

SAMEDI 17 MARS 07  
14H30

#### DISCOGRAPHIE

2005: LES PERDANTS  
MAGNIFIQUES  
AOC / DISQUES OFFICE

#### PRESENTATION

*Auteur-compositeur-interprète, Robert Sandoz est un artiste complet. Il a exprimé sa poésie au travers de mises en scène, de jeu d'acteur dans des pièces et films, dans un livre publié en 2006. Mais depuis toujours, la chanson est l'expression privilégiée de sa sensibilité.*

*Chaleureux, il joue sur scène avec force et douceur, il se révèle par petites touches emmenant le public à se reconnaître dans chaque chanson. Il revendique une pop intimiste, le mélange entre des textes fins, personnels et un groove, une sonorité minimaliste. La cohésion entre son propos et sa musique n'enferme pas, mais participe à la réconciliation actuelle du public avec la chanson à texte.*

*En Mai 2005, il sort l'album « Les Perdants Magnifiques ». Il réunit la crème des jeunes musiciens romands pour offrir à douze de ses chansons un écrin à l'aune de leur puissance évocatrice. Un album salué par la critique, une série de concerts et sa tournée l'emmènera jusqu'aux premières parties de Bénabar en Suisse.*

#### LINE UP



ROBERT SANDOZ : guitare acoustique, chant  
JULIEN REVILLOUD : guitare électrique  
ESTER MONNAT : violoncelle  
BASTIEN VON WYSS : batterie, clarinette

#### CONTACTS

Booking: Nele Hubaut  
& promotion

 +41.32.730.17.82  
 [nele@heidimail.com](mailto:nele@heidimail.com) / [contact@robertsandoz.com](mailto:contact@robertsandoz.com)

Maison de disques :  
DISQUES OFFICE – Sabine Pythoud

 +41.26.425.85.50  
 [sp@disquesoffice.ch](mailto:sp@disquesoffice.ch)



[www.robertsandoz.com](http://www.robertsandoz.com)



JOANE  
(SUISSE)

KIOSQUE DES BASTIONS

SAMEDI 17 MARS 07  
14H30

APRES-MIDI DECOUVERTES

#### DISCOGRAPHIE

PAS DE DISCOGRAPHIE

#### PRESENTATION

*Autodidacte et beaucoup de cordes à son arc, Joane Reymond est comédienne avant d'être chanteuse. Depuis 15 ans elle joue dans diverses productions, autant à l'aise en théâtre de rue que sur scène : "Les Cropettes" (humour-musical), le « Théâtre de Verdure » de Coline Serreau, « Tombées du Ciel » (spectacle-enfants), le « Chant des Sirènes » (humour musical), « Les Physiciens » de Dürrenmatt, « Royal Air Trash (théâtre de rue, humour), Georgina (clown de rue) ou un monologue « Le journal d'une femme de chambre » d'Octace Mirbeau.*

*En 2005 elle décide d'élargir son registre en créant un spectacle de chansons autour des textes de Barbara, « Barbara et moi », mis en scène par Marinette Maignan. Seule avec sa guitare, ce spectacle, rempli d'humour et de tendresse sera une révélation pour la comédienne. Depuis, elle écrit ses propres textes, travaille avec des musiciens et compositeurs de talent. C'est donc une toute nouvelle chanteuse qui arrive sur le marché... Aucun disque pour l'instant, c'est en primeur que vous la découvrirez.*

#### LINE UP

JOANE: voix, guitare  
FLORENCE MELNOTTE: piano  
BROOKS GIGER: contrebasse

#### CONTACTS

Booking: Joane Reymond  
& promotion

+41. 22.733.58.55  
jo.reymond@bluewin.ch



# LES INDECIS

(SUISSE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

KIOSQUE DES BASTIONS

SAMEDI 17 MARS 07  
14H30

APRES-MIDI DECOUVERTES

## DISCOGRAPHIE

PAS DE DISCOGRAPHIE

## PRESENTATION

### TEXTE

*Nicolas Haut et Marc-André Muller forment un duo genevois mais humoristique brillamment appelé « Les Indécis ». Comédiens, musiciens, auteurs, compositeurs, Les Indécis présentent des chansons primordiales interprétées par différents personnages essentiels.*

*En donnant la priorité à l'originalité, ils proposent une succession de numéros drôles et surprenants qui va de l'exhibition western à la ventriloquie sportive en passant par le hip hop animalier et la chanson aquatique.*

*Depuis 1996, Les Indécis enchaînent les créations sur les scènes de Suisse Romande. Neuf spectacles, qui totalisent plus de 400 représentations, ont vu le jour.*

*« Les Indécis ne m'ont jamais beaucoup fait rire. »*

*Édouard Balladur*

## LINE UP

NICOLAS HAUT  
MARC-ANDRE MULLER

## CONTACTS

Booking: Marc-André & Nicolas  
& promotion

☎ +41. 78.742.34.39

✉ nicolas@lesindecis.ch / marc-andre@lesindecis.ch



[www.lesindecis.ch](http://www.lesindecis.ch)



**STEPHANE BLOK &  
LEON FRANCIOLI**  
(SUISSE)

CASINO THÉÂTRE

SAMEDI 17 MARS 07  
20H30

**DISCOGRAPHIE**

2006: BOUM  
LES HERETIQUES /  
DISQUES OFFICE

**PRESENTATION**

*Stéphane Blok et Léon Francioli sont riches de leurs différences. Ce sont deux trajectoires indépendantes qui se recoupent aujourd'hui. La mise en commun des acquis musicaux et poétiques de chacun d'eux permet d'entreprendre un atelier de création. L'expérience et la musique de Léon Francioli sont confrontées à la poésie urbaine de Stéphane Blok pour déboucher sur une chanson libre de tout format prédéfini. C'est une collaboration sous forme d'échange, une manière continue de s'approprier la matière de l'autre. Au final, cette collaboration permet un renouvellement de la forme «chanson» dans laquelle l'imaginaire peut s'exprimer librement.*

**LINE UP**

LEON FRANCIOLI: contrebasse et piano  
STEPHANE BLOK: guitare et voix

**CONTACTS**

Booking: Stéphane Blok  
& promotion

☎ +41.21.311.27.90  
✉ stephane@blok.ch

Maison de disques : DISQUES OFFICE  
Sabine Pythoud

☎ +41.26.425.85.50  
✉ sp@disquesoffice.ch

 [www.blok.ch](http://www.blok.ch)



**K**  
(SUISSE)

CASINO THÉÂTRE

SAMEDI 17 MARS 07  
20H30

#### DISCOGRAPHIE

2005: L'ARBRE ROUGE  
DISQUES OFFICE

#### PRESENTATION

*Au pied de sa lettre, Nicolas Michel, auteur compositeur interprète lausannois, donne libre cours à son irrévérencieuse et débordante énergie.*

*Ses chansons à texte, tour à tour secouées de tempos rockeurs, bercées d'airs de reggae, d'un brin de salsa, d'une pointe de country moqueuse ou d'ambiance franchement musette, révèlent les mille et une facettes d'un chanteur prometteur qui ne se débîne pas lorsqu'il s'agit de s'ouvrir, de s'offrir.*

*Emmené sur scène par ses musiciens, ses performances ont tôt fait de transporter le spectateur dans une succession d'univers enchanteurs, forgés d'éclats de rire ou d'appels frondeurs, mais toujours portés par le même élan de tendresse et de générosité. Bienvenu dans un Monde d'Amour !*

#### LINE UP

NICOLAS MICHEL : voix, guitare

DANIEL BLEIKOLM : claviers, sampler, chœurs

JEREMIE DUCIEL : batterie, chœurs

#### CONTACTS

Booking: AMG - Anya della Croce  
& promotion

☎ +41.21.625.21.11

✉ [anya@amgmail.com](mailto:anya@amgmail.com)

Maison de disques : DISQUES OFFICE  
Sabine Pythoud

☎ +41.26.425.85.50

✉ [sp@disquesoffice.ch](mailto:sp@disquesoffice.ch)



[www.sitedek.ch](http://www.sitedek.ch)



# MARTIN REWKI

(SUISSE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CASINO THÉÂTRE

SAMEDI 17 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

*Pas encore d'enregistrement*

## PRESENTATION

*Derrière Martin Rewki, on retrouve Marcin de Morsier, chanteur qui s'est notamment distingué au sein des Aristojazz, du Septette à Claques et des Têtes de Chou, avant de lancer sur la piste l'actuel et trépidant projet que voici.*

*Accompagné de ses musiciens –Les Employés du Mois, Martin Rewki propose une chanson aux textes ludiques et malins, aux mélodies soignées et aux balancements poppy-jazzy-groovy-dolphinfriendly. Une chanson pas du tout hardcore, donc, qui s'apparente à cette nouvelle vague dont le doux clapotis se laisse entendre chez Mathieu Boogaerts, Thomas Fersen ou Philippe Katerine, pour ne citer qu'eux.*

*Loin du grand show à fumigènes, il installe avec le public une complicité au goût de reviens-y, que ce soit devant douze, trois cents ou peut-être même quatre mille personnes (à vérifier).*

## LINE UP

Martin Rewki: chant, guitare acoustique  
Daniel Bleikolm : hodes, hammond, potentiomètres  
Ariel Garcia : guitare, trompinette  
Cédric Gysler : contrebasse, basse électrique, banj.  
Luc Muller : batterie, flexatone, pompe à vélo

## CONTACTS

Booking: AMG - Anya della Croce  
& promotion

+41.21.625.21.11  
[anya@amgmail.com](mailto:anya@amgmail.com)



[www.martinrewki.ch](http://www.martinrewki.ch)



# BRICO JARDIN

(SUISSE)

CASINO THÉÂTRE

SAMEDI 17 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006 : L'ETRANGE AFFAIRE  
DE LA JEUNE FILLE SANS  
YEUX

KAKLON RECORD /  
PLAINISPHERE

2002 : OUTRETERRE KAKLON  
RECORD / PLAINISPHERE

1999 : 16 NOUVELLES  
AVENTURES DE BRICO  
JARDIN KAKLON RECORD /  
PLAINISPHERE

1998 LILI LAZER KAKLON  
RECORD / PLAINISPHERE

1994 LES FILS D'UNE  
NOUVELLE ESTHETIQUE  
ODORANTE KAKLON RECORD  
/ PLAINISPHERE - épuisé

## PRESENTATION

*Né il y a plus de 15 ans, le groupe genevois s'est fait une place sur la scène Suisse en proposant une musique délirante, des textes saturés de jeux de mots, et des spectacles bricocassement extravagants et bourrés de gadgets, mêlant le cinéma et le théâtre à leur musique.*

*Le groupe avait pris un tournant avec le projet Outreterre, où la forme narrative et l'élément décoratif reliaient le pont entre la musique et le cabaret-théâtre. Le nouveau projet L'Etrange affaire de la jeune fille sans yeux se veut plus proche des anciennes productions du groupe : musique avant tout, mais avec beaucoup de surprises spectaculaires...*

*A son actif, Brico Jardin compte cinq albums, une bonne centaine de concerts / spectacles (Printemps de Bourges, Paléo festival, Zürcher Theater Spektakel, Rock Oz'Arènes, ...) et le prix Nouvelles scènes de la chanson romande en 1997.*

## LINE UP

Mariama Sylla: chant

Simon Aeschmann: guitare

Renaud Millet-Lacombe : Fender Rhodes

Marc Jeanneret : basse

Pascal Jean : batterie

## CONTACTS

Booking: Simon Aeschmann

☎ +41.22.738.11.48

✉ simon@bricojardin.ch

Promotion : Pascal Jean

☎ +41.76.388.19.67

✉ pascaljean@bluewin.ch

Maison de disques : Plainisphere SA

☎ +41.22.364.32.90

 [www.bricojardin.ch](http://www.bricojardin.ch)



# BAZAR DE NUIT

(SUISSE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CASINO THÉÂTRE

SAMEDI 17 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006 : STRIDULATIONS  
Autoproduct / RECREC

2002 : BAZAR DE NUIT  
Autoproduct / Auto distribué

## PRESENTATION

*Bazar de Nuit est le talentueux grain de sable qu'il manquait aux rouages trop souvent lisses de la chanson française. Fanfare grinçante teintée de jazz et portée par un chanteur à la verve poétique et teigneuse, BAZAR DE NUIT est un véritable souk dans lequel chacun des musiciens vient y troquer sa substance. « Stridulations » est le deuxième album du groupe. On y croise Alfred Jarry à l'heure de l'apéro, des escargots démesurés, un transsibérien sur le déclin, des têtes, des jambes, une danseuse de cabaret, une ombre chinoise, des mouches misanthropes et des amours perdues. Influences? On tenterait Arthur H sous acide, Dick Annegarn sous hydrocarbures ou encore Arno sous le soleil.*

## LINE UP

NICOLAS CARREL: chant  
ADRIEN FAVROD: piano  
DAVID DOYON: guitare  
YVES BRON: saxophone  
LUC MÜLLER: batterie  
DRAGOS TARA: contrebasse

## CONTACTS

Booking : Nicolas Carrel  
& promotion

☎ +41.78.601.97.65  
✉ nicolas.carrel@bazardenuit.ch

Maison de disques : REC REC – Edgard Cabrita

☎ +41.76.371.74.38  
✉ edgar.cabrita@recrecmedia.com



[www.bazardenuit.ch](http://www.bazardenuit.ch)



# MACZDE CARPATE

(FRANCE)

CHAT NOIR

SAMEDI 17 MARS 07  
22H00

## DISCOGRAPHIE

2006: TUE-TÊTE  
UNDERGROUILLE / LADILAFE

2004: A L'INTERIEUR  
UNDERGROUILLE / YELEN

2000: DISCOMOUCHE  
SPIRIT / WAGRAM

## PRESENTATION

*Au sein de la culture rock dominante on attend souvent d'un groupe qu'il se positionne clairement : soit il est pop et son message léger et festif ; soit rebelle et engagé, il doit sonner dur, vindicatif et exhiber ses oripeaux alter mondialistes. MacZde Carpate s'est vite rendu compte qu'il reste peu de place pour un autre positionnement, plus flou, même si des exceptions poétiques arrivent à se faire entendre. Le groupe a fait sien cette démarche, laissant l'improvisation déterminer les bases des chansons, tout en tirant partie des compromis indispensables à la composition collective. Le quatuor confronte ainsi la traditionnelle base rock à d'autres perspectives et tente des croisements : La tension et le son brut du rock s'enrichissent de contrastes prononcés, de folklores inattendus, et d'une écriture poétique portée par une tessiture vocale inhabituellement claire, parfois contrebalancée de chœurs scandés.*

## LINE UP

BENJAMIN VAUDE: chant  
MAEL SALETES: guitare  
BERTRAND TARDY : basse  
PIERRE THOUZERY : batterie

## CONTACTS

Booking : Watermelon - Sergio

+41.26.422.33.08  
sergio@watermelon-music.com

Promotion : Ladilafé Productions - Coraline

+33.1.42.41.21.50  
coraline@ladilafeprod.com

Maison de disques :  
DISQUES OFFICE – S.Pythoud

+41.26.425.85.50

 [www.maczde.com](http://www.maczde.com)



# LA FÊTE A SARCLO

SARCLO & SIMON GERBER

KIOSQUE DES BASTIONS

DIMANCHE 18 MARS 07  
17H00

*Cet après-midi est entièrement consacré à notre grand auteur-compositeur romand. Après une première partie en solo pour chauffer la salle, il offre le plateau à Simon Gerber qu'il porte en son cœur et soutien depuis quelques années. Et pour enfoncer le clou les protagonistes joueront ensemble le meilleur de notre invité. Coup de blanc et raclette pour finir la journée en famille !*

## SARCLO

(SUISSE)

*"Sarclo est la plus belle invention suisse depuis le gruyère". C'est Renaud qui parle ainsi de celui qui depuis le début des années 80 a accouché d'un des plus beaux répertoires de la chanson francophone mais aussi d'un des moins connus. Sarclo est un homme tendre et amoureux, un artiste ronchon et extrêmement corrosif. Le tout donne des chansons qui oscillent entre la poésie et la boule puante, des chansons qui font rire ou pleurer, des chansons remarquables.*

*Son dernier album est absolument magnifique et il vient ici le présenter aux genevois pour l'occasion.*

*Que ce soit en solo ou avec ses amis, c'est sûr, là où il y a Sarclo, il y a de vraies chansons avec des morceaux de chansons dedans !*

### CONTACTS

Booking & promo :

LE CHANT LABOUREUR - Jacques

☎ + 41 79 429 98 24

✉ info@lechantlaboureur.ch

[www.sarclo.com](http://www.sarclo.com)

## SIMON GERBER

(SUISSE)

*Dès l'âge de 14 ans, Simon Gerber chante et joue de la guitare dans des formations rock et compose ses premières chansons. Egalement contrebassiste, il a évolué dans bon nombre de formations éclectiques allant du jazz traditionnel au free jazz, de l'électronique expérimentale au rock alternatif, du hip hop à la chanson francophone... Avec plus de 400 concerts à son actif, en 2000, il décide de tracer sa route et écrit son premier répertoire personnel.*

*Vu par sarclo. "Il est absolument excellent. Il est plus drôle que ceux qui veulent faire rire; il a beaucoup de charme et il a une vraie voix. Ses musiciens sont discrets, intéressants, ils ne sont ni modernistes, ni "ça sent la naphthaline". Son tour de chant fait penser aussi bien à Richard Desjardins pour l'intimité de l'écriture et le charme des images qu'à un Aznavour pour l'audace des mélodies... Il est très fort; je le trouve vraiment fort. »*

[www.simongerber.ch](http://www.simongerber.ch)



# SACHA TOOROP

(BELGIQUE)

CASINO THÉÂTRE

MARDI 20 MARS 07  
20H30

VOIX DE FÊTE invite SES AMIS BELGES

## DISCOGRAPHIE

Disque sorti sous le nom Sacha Toorop en français

2006 : **AU CLAIR DE LA TERRE**  
ZipZop / Bang!

Disques sortis sous le groupe ZopHopop en anglais dont Sacha est le leader

1996: **WELCOME**  
Soundstation / Bang!

1997: **RED POPPIES**  
Soundstation / Bang!

2001: **WESTERN**  
Soundstation / Viva Disc

2003: **INTERLUDE**  
Soundstation / Viva Disc

2005: **MANGROVIA**  
ZipZop / Bang!

## PRESENTATION

*Tout petit déjà, Sacha Toorop est né. En 1970. Un père batavo-javanais, rocker à strass et une mère flamande en Wallonie le prédisposent à tous les voyages, à toutes les ouvertures et le baignent dans la musique de bien des horizons. Son père et une scolarité intermittente lui permettent d'aborder d'avantage les musiques, les instruments puis de s'y plonger sans retour. Batterie, basse guitare, percussions, claviers, ... autant de cordes qui s'accumulent à son arc.*

*Depuis tout petit déjà, Sacha est curieux de tout. Il parle plusieurs langues de manière impulsive, dessine, écrit, compose, chante, lit, écoute, raconte, rencontre, ... Quelques années de sessions, d'improvisations, de groupes et de jam, avec d'autres mohicans, hurons et iroquois des caves, garages et recoins plus ou moins insonorisés finiront de peaufiner sa formation.*

## LINE UP

**SACHA TOOROP** : guitare, voix  
**BENOIT PONCIN** : basse  
**OLIVIER RUTTEN**: guitare  
**STÉPHANE ORBAN**: piano  
**JÉRÔME DANTHINNE**: batterie

## CONTACTS

Booking: Carole Debois  
& promotion

☎ +32.2.542.10.80  
✉ caroledebois@yahoo.fr

 [www.sachatorop.be](http://www.sachatorop.be)



# MARIE WARNANT

(BELGIQUE)

CASINO THÉÂTRE

MARDI 20 MARS 07  
20H30

VOIX DE FÊTE invite SES AMIS BELGES

## DISCOGRAPHIE

2005 : DE UN A DIX  
VIVA DISC / UNIVERSAL  
MUSIC - Belgique

## PRESENTATION

*Aujourd'hui âgée de 27 ans, et après diverses expériences musicales, MARIE WARNANT décide d'emprunter une voie solitaire d'auteur-compositeur-interprète. Solitaire mais pas seule, elle livre un premier album qui nous plonge instantanément dans son univers électro acoustique, et qui nous présente son petit monde, à travers des textes ivres d'une joyeuse et douce mélancolie... Avec la complicité de Vincent Liben (Mud Flow), arrangeur et réalisateur de l'album, elle signe, de bas en haut, dix titres enregistrés avec Rudy Coclet lors des différentes saisons, et sessions, de l'année 2004 dans un studio que l'on dit ensoleillé... L'album est dans les bacs depuis le 21 octobre 2005 (Viva Disc/Universal). Sur scène, Marie offre un set solide où l'émotion et la douceur côtoient des envolées franchement rock. Elle affirme ainsi un tempérament qui confirme son statut de « révélation »*

## LINE UP

MARIE WARNANT : chant et guitare  
FREDERIC DONCHE: claviers  
JO MAHIEU : guitares  
FRANÇOIS VERRUE: basse  
DIDIER FONTAINE : batterie

## CONTACTS

Booking: Michael LUNT  
& promotion

☎ +32.475.417.028  
✉ michael@picogrande.com



[www.mariewarnant.com](http://www.mariewarnant.com)



# SAULE & LES PLEUREURS (BELGIQUE)

CASINO THÉÂTRE

MARDI 20 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: VOUS ETES ICI  
30 FEVRIER / BANG  
DISTRIBUTION

2005: SAULE – 4 titres  
30 FEVRIER / BANG  
DISTRIBUTION

## PRESENTATION

*Timide, gaffeur et rêveur, Saule accumule les faux pas. Mais dans ses chansons, ses mésaventures sont autant de prétextes à des mélodies cocasses et mélancoliques. Adeptes du minimum, le compositeur travaille à partir de lignes mélodiques épurées où une guitare hispanisante s'accroche à des arrangements rétro. Si certaines textures évoquent la poésie d'un Mathieu Boogaerts, Saule a su trouver sa propre chanson, sur un ton décomplexé et parfaitement libre.*

*Peut-être hédoniste mais surtout doté d'un goût très sûr pour les musiques très belles, Saule aime le bois et les voix. Le bois des guitares sèches et des instruments faits-main. La sienne évidemment mais aussi celles de ses Pleureurs, des musiciens qui sont tout sauf tristes.*

## LINE UP

BAPTISTE LALIEU: chant, guitare  
GILLES MASSON: percussions, Clavier, Chant  
OLIVIER DELCOR: guitare/ Chant  
MATTHIEU CHEMIN: chant/ Basse  
MARC DERBAIX: contrebasse/ Percussion/ Chant  
FRANCK BAYA: percussion / Chant  
MAX SILVAPULLE: batterie /chant

## CONTACTS

Booking: HEADSTRONG – Fabrice Bernard  
& promotion

☎ +41.21.320.52.58  
✉ [fabrice@headstrong.ch](mailto:fabrice@headstrong.ch)

Maison de disques : PHONOLIVE (Headstrong)  
Fabrice Bernard

☎ +41.21.320.52.58  
✉ [fabrice@headstrong.ch](mailto:fabrice@headstrong.ch)



[www.sauleetlespleureurs.be](http://www.sauleetlespleureurs.be)



# BOUSKIDOU

« T'AS TOUT TON TEMPS »

CHÂTEAU ROUGE

MERCREDI 21 MARS 07  
14H30

## BOUSKIDOU « T'as tout ton temps » - *dès 3 ans*

JEAN-MICHEL VINCENT : chant

JEAN-MICHEL MAILLARD : chant, basse, guitare, mandoline, banjo, dobro

PHILIPPE CROCHET : chant, basse, guitare, violon

RENE BERANGER : chant, batterie, percussions, machines

*Avec leur rythme rock et leurs paroles vraies, rigolotes et citoyennes, les Bouskidou racontent la vie, entre monde de l'enfance et monde des adultes. Des petits riens du quotidien ils font des chansons pleines d'humour et de poésie. Et ça parle de quoi ? de tout et de rien... de la disparition de la deuxième chaussette, du rangement de la chambre, des OGM, de la pollution, des papas, des mamans... De petits sketches et quelques parodies de séries TV ponctuent le concert : les Bouskidou sont un véritable antidote à la chanson commerciale.*

*T'as tout ton temps se moque joyeusement des adultes et recommande aux enfants de profiter de la vie, de prendre le temps, celui de grandir, d'apprendre et de rigoler, ce temps que l'on regrette plus tard. Leur rock frais et déjanté est une bouffée de bonne humeur.*

Depuis plus de vingt ans, les solides gaillards nantais du groupe Bouskidou font chanter les gamins, et les gamins des gamins devenus adultes grâce à leurs chansons qui posent des questions essentielles du genre Quel âge t'aura quand tu seras grand ? Car nos zozos égratignent l'univers des enfants avec une lucidité toujours renouvelée... Les Bouskidou savent aussi mettre leur son pop rock, leurs harmonies vocales, leurs guitares aiguisées et leurs arrangements pointus au service de textes tendres et délicats.



[www.bouskidou.com](http://www.bouskidou.com)

château  
rouge

1, route de Bonneville  
B.P. 293 - 74112 Annemasse Cedex  
Infos presse : AURELIE GAGNER  
+33.450.43.24.22  
[aurelie.gagner@chateau-rouge.net](mailto:aurelie.gagner@chateau-rouge.net)



[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)



# BLESSING'S BREAKBEAT & MC'S (SUISSE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CASINO THÉÂTRE

MERCREDI 21 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2005: ITINERARY'S FORTUNE  
IRASCIBLE

## PRESENTATION

*La formation a vu le jour début 2005 et s'est tout de suite imposée comme leader de la scène électro live suisse en se voyant proposer une résidence au Zoo de l'Usine de Genève. Fondé par Bertrand Blessing avec pour idée de base d'encourager la culture mc en rassemblant les principaux protagonistes genevois, le projet se donne comme lignes conductrices l'échange, la rencontre, l'énergie et l'improvisation.*

*Un premier album autoproduit (distribué par irascible) est sorti, comprenant seize titres originaux réunis sous le titre de « itinerary's fortune ». Blessing's breakbeat & mc's a déjà donné plus de cinquante concerts en Suisse et en France, notamment au skate park de Gerland (Lyon) dans le cadre des Nuits Sonores où ils ont rencontré un franc succès.*

## LINE UP

**BERTRAND BLESSING** : Drums & compositions  
**JEEPEE** : vocal  
**ALEX** : vocal  
**YASMINE** : vocal  
**KASE** : vocal

## CONTACTS

Booking : Bertrand Blessing  
& promotion

☎ +41.79.257.92.42  
✉ blessingbertrand@hotmail.com

Maison de disques : IRASCIBLE

☎ +41.21.323.09.79  
✉ info@irascible.ch



[www.bertrandblessing.com](http://www.bertrandblessing.com)



# ABD AL MALIK

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

MERCREDI 21 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: GIBRALTAR  
ATMOSPHERIQUES /  
UNIVERSAL MUSIC

2004: LE FACE A FACE DES  
COEURS  
ATMOSPHERIQUES /  
UNIVERSAL MUSIC

## PRESENTATION

Rappeur d'origine congolaise converti au soufisme, Abd al Malik puise son inspiration dans le blues des origines. Mais son art descend en ligne directe de toute une généalogie de personnalités qui ont mis leurs voix au service de leurs cultures : les Last Poets, ancêtres du hip hop, Gil Scott-Heron poète de référence, Al Green le prêcheur tourmenté, les Positive Black Soul et leur message de paix venu d'Afrique.

Après son premier disque « Le face à face des cœurs » et son livre « Qu'Allah bénisse la France », parus début 2004, Abd Al Malik franchit une nouvelle étape. En s'inspirant de la chanson, du jazz, et du slam, ce style parlé-chanté né à Chicago au début des années quatre-vingt dans le sillage du mouvement hip hop, son deuxième album renouvelle l'esthétique du rap. Son flow, très attachant car fragile et toujours en équilibre, est la marque de fabrique de ce nouveau swing urbain. OVNI musical et culturel, Gibraltar est un disque qui pourrait bien marquer son époque.

## LINE UP

NOM: chant

???:

???:

## CONTACTS

Booking: CARAMBA SPECTACLES

☎ +41.1.42.18.17.17

✉ caramba.booking@wanadoo.fr

Maison de disques : UNIVERSAL  
& promotion Grégoire Vittoz

☎ +41.22.736.93.69

✉ gregoire.vittoz@umusic.com

 [www2.abdalmalik.fr](http://www2.abdalmalik.fr)



# MADemoiselle K

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

MERCREDI 21 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: CA ME VEUX  
EMI

## PRESENTATION

*Colères et ruptures, ratages et impostures fracassées au son d'une voix rauque, et rock, qui parfois épouse des langueurs sensuelles : les mondes de Mademoiselle K tiennent autant de la gifle bien donnée, que de la caresse du bout des lèvres. 25 ans au compteur, 12 titres sur la galette, pas mal de scènes dans les jambes et un look de rockeuse qui n'est pas sans rappeler Chrissie Hynde (Pretenders) – mèche noire, regard cash, perfecto, jeans et santiags. Bref, voilà une parisienne de naissance au caractère de meneuse qui gomme ses doutes à coups de larsens et de textes bien sentis. « Le jour où l'on comprend qu'on peut vivre en tant que musicienne, on fonce on n'a plus peur de l'avenir, ni de la précarité », dit-elle, atablée à une terrasse des Halles. On l'imaginerait clope au bec et mousse à la main. Faux : Mademoiselle K ne fume pas, boit de la verveine, et enquille sur un chocolat. « C'est pas rock'n'roll » et elle s'en fout « grave ».*

## LINE UP

KATRINE GIERAK : voix, guitares  
PETER COMBARD : guitares  
PILOU BASSET : basse  
DAVID BOUTHERRE : batterie

## CONTACTS

Booking: ISHTAR MUSIC – Solstice Denervaud

☎ +41.21.329.01.84

✉ solstice@ishtarmusic.com

Promotion: Jean-Christophe Buob

☎ +41.21.329.01.84

✉ jeanchristophe@ishtarmusic.com

Maison de disques : EMI - Michel May

☎ +41 (22) 919 88 99

✉ michel.may@emimusic.ch



[www.mademoisellek.fr](http://www.mademoisellek.fr)



# MARC AYMON

(SUISSE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

KIOSQUE DES BASTIONS

JEUDI 22 MARS 07  
18H00

## DISCOGRAPHIE

2006: L'ASTRONAUTE  
DISQUES OFFICE

## PRESENTATION

*Marc Aymon, c'est un voyage dans la chanson française, de l'intime au rock, de l'émotion à l'énergie pure. Guidés par des mélodies que l'on fredonne aisément, les textes nous amènent dans un univers où se mêlent poésie, légèreté, rires et larmes.*

*Né en 1982, cet auteur-compositeur-interprète fait ses premiers concerts à 14 ans accompagné de sa seule guitare. En 1998 il crée son premier groupe. Suivront plus d'une centaine de concerts et divers enregistrements. En 2002, il entreprend une série de concerts acoustiques en Suisse et en Belgique.*

*Un cd 2 titres paraît en 2003 sous son propre nom, produit par Dominique Savioz. Passionné de rencontres, il collabore avec Olivier Mottet, Lole ou encore Pascal Auberson.*

*En 2006 il sort son tout premier album "L'Astronaute"*

## LINE UP

PATRICK DUFRESNE: batterie  
DENYLSON PATTI: basse  
PHILIPPE DEMONT: guitare

## CONTACTS

Booking : Buro2Prod - Bertrand Gaillard

☎ +41.27.743.43.64  
✉ buro2prod@bluewin.ch

Promotion : Carole Pellouchoud

✉ lefinmot@bluewin.ch

Maison de disques :  
DISQUES OFFICE – Sabine Pythoud

☎ +41.26.425.85.50  
✉ sp@disquesoffice.ch



[www.marcaymon.com](http://www.marcaymon.com)



# DAVID SOLINAS

(FRANCE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CASINO THÉÂTRE

JEUDI 22 MARS 07

20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: UN SINGULIER PLURIEL

## PRESENTATION

*Digne représentant de ce que la chanson française a engendré de mieux ces derniers temps, David Solinas sort de l'ombre et ne peut que séduire. Les cordes à son art sont nombreuses : voix claire et assurée, imagination musicale fertile, sens du rythme et textes parfaitement maîtrisés, sans compter un humour spontané franchement contagieux et débridé.*

*Y'a qu'à bien se tenir : ce p'tit gars-là, sur scène, vous met l'ambiance en deux temps trois mouvements. Tout simplement. Armé de sa plus fidèle compagne, sa guitare fétiche, ce "vocabliste", imbibé de bonne humeur, propose à son public de véritables chansons d'auteur, tranches de vie et saynètes où se croisent personnages, douces histoires et destins plus poétiques les uns que les autres. C'est qu'il est doué le bougre, c'est indéniable ! Et nous, on est sous le charme.*

## LINE UP

DAVID SOLINAS: chant et guitare

## CONTACTS

Booking & promotion: David Solinas

 [solinas.david@wanadoo.fr](mailto:solinas.david@wanadoo.fr)



[www.davidsolinas.net](http://www.davidsolinas.net)



# LOIC LANTOINE

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

JEUDI 22 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: TOUT EST CALME  
MON SLIP / WARNER

2004 : BADABOUM  
MON SLIP / WARNER

## PRESENTATION

*Loïc Lantoine. Ce diable de bonhomme nous rappelle aux délices des amitiés, chantant le fichu plaisir que l'on a d'être tous ensemble. C'est sa plume à lui, hirsute, délicate et poétique, qui nous emporte sur la plupart des titres, et nous rappelle sans relâche le dérisoire de nos airs sérieux. Les autres sont des morceaux de choix, entre autres empruntés à Christian Olivier ou à Gaston Couté.*



*En 2003, le duo LOIC LANTOINE et FRANCOIS PIERRON nous parachute un album remarqué : BADABOUM. 3 ans de scène et un succès live grandissant et voici qu'arrive TOUT EST CALME, 2ème album à l'écriture toujours aussi percutante, à la musicalité qui s'étoffe et enrichi du talent de nombreux autres musiciens.*

## LINE UP



LOIC LANTOINE: chant  
FRANCOIS PIERRON: contrebasse

## CONTACTS

Booking: ASTERIOS – Violaine Caudal

 v.caudal@asterios.fr  
 +33. 01 53 36 04 70

Promotion : ASTERIOS - Julie Bouguyon

 +33. 01 53 36 04 70  
 promo@asterios.fr

Maison de disques : Warner Music  
Guillaume Crisafulli

 +33.56.60.40.79  
 guillaume.crisafulli@warnermusic.com

 [www.loiclantoine.free.fr](http://www.loiclantoine.free.fr)



# ERIC TOULIS

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

JEUDI 22 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2002: SOYONS BREF!  
ACTivsound / MOSAIC MUSIC

2006: SOYONS CLASSE  
ACTivsound / MOSAIC MUSIC

## PRESENTATION

*L'ex chanteur des "Escrocs", le grand prédicateur de la paresse des temps modernes auteur de l'hymne "ASSEDIC" c'est lui !*

*Après quatre albums et dix années de tournées au sein du groupe "Les Escrocs", Toulis se produit désormais sous son nom propre.*

*Auteur chanteur compositeur multi-instrumentiste, un faux air de Coluche dans la voix et dans le geste, ce jeune homme s'autorise à parler de tout et pourquoi pas d'amour.*

*Un premier album, SOYONS BREF !, enregistré avec Jean-Yves Lacombe du "Quatuor" à la contrebasse, sera suivi de nombreux concerts en duo qui se rapprochaient plus du spectacle chanté à tendance visuellement comique que du tour de chant.*

*Pour son second album, SOYONS CLASSE, sorti le 29 mars 2006, Eric s'est entouré de musiciens de la scène jazz parisienne : Brahim Haiouani à la contrebasse, Rémi Toulon au piano et Robby Menière à la batterie.*

## LINE UP

ERIC TOULIS: chant et guitare

JEAN-YVES LACOMBE: contrebasse

## CONTACTS

Booking & promotion:  
OLLY PRODUCTIONS - Olivier Lagière

☎ +33.1.43.46.20.40

✉ [ollyproductions@ollyproductions.com](mailto:ollyproductions@ollyproductions.com)

Maison de disques : MOSAIC MUSIC

☎ +33.5.34.31.26.76

✉ [mosaic@mosaicmusicdistribution.com](mailto:mosaic@mosaicmusicdistribution.com)



[www.toulis.com](http://www.toulis.com)



# NADJ

(FRANCE)

CHAT NOIR

JEUDI 22 MARS 07  
21H00

## DISCOGRAPHIE

2007: LÀ  
ONMUSIC / WARNER

## PRESENTATION

*Sur la scène hexagonale depuis plus de 10 ans, NADJ déboule en power trio rock. A ses débuts, seule avec sa guitare, on a pu l'entendre s'écorcher sur les 1ères parties de Dominique A, Brigitte Fontaine, Arno ou Jean-Louis Murat,. Au fil du temps, cette prêtresse du rock électrique a su explorer les diverses ressources de sa personnalité et renouvelle sans cesse son répertoire. Après un album autoproduit éponyme en 2003, elle sort aujourd'hui un album toujours teint de hargne et de guitares qui dérapent. « Nadj sur scène, c'est comme un orgasme. C'est violent, sans retenue, c'est nature et sans compromis. Ca rocke sans aucune concession, les textes sont à l'image du show : crus et en forme de coup de poing. » Dixit Serge Beyer (Longueur D'ondes) Digne héritière de toute une vision instinctive et lumineuse du rock, NADJ tape du pied et bouscule nos habitudes francophones mièvres à coups de riffs inspirés.*

## LINE UP

NADÈGE MOREL: chant, guitare  
XAVIER BRAY: batterie  
XAVIER MAYORGAS : basse, guitare

## CONTACTS

Booking: LE PERISCOPE

+33.4.38.70.17.17  
remi@leperiscope.com

Promotion: Bertrand Mariaux

+33.1.48.24.12.06  
bertrand@openbar2.com

Maison de disques : Warner – Fabrice Bernard

+41.21.320.00.25  
promowms@headstrong.ch

 [www.myspace/nadjnadj](http://www.myspace/nadjnadj)



# LES ETATS FEDERES DE MICRONESIE (FRANCE)

CHAT NOIR

JEUDI 22 MARS 07  
21H00

## DISCOGRAPHIE

PAS DE DISCOGRAPHIE

## PRESENTATION

*Entre rock français et pop géographique, en avant-première à Genève : Les Etats Fédérés de Micronésie.*

*Est-ce un pays imaginaire? Non il existe bel et bien au beau milieu du Pacifique entre la Papouasie Nouvelle-Guinée, les Philippines, les îles Marianne et Marshall.*

*Projet artistique initié par Mathieu Morel, ex batteur de La Tordue, et Florent Crassous, auteur-interprète de Télécran, très vite rejoints par Luis Da Fonseca (batteur de Télécran et DeLaVegas), la lyonnaise Vale Poher, et deux Rennais, guitariste et bidouilleur de sons, Vassili Caillosse et Scott Nivoix.*

## LINE UP

FLORENT CRASSOUS: chant

MATHIEU MOREL: basse

LUIS DA FONSECA: batterie

VALE POHER: guitare

VASSILI CAILLOSSE: guitare solo

SCOTT OLIVIER NIVOIX: clavier

## CONTACTS

Booking: LE PERISCOPE  
& promotion

☎ +33.4.38.70.17.17

✉ remi@leperiscope.com



# CLAIRE LISE

(FRANCE)

KIOSQUE DES BASTIONS

VENDREDI 23 MARS 07  
18H00

## DISCOGRAPHIE

2006 CHAMPAGNE ET  
TRALALA  
TACET PROD / MOSAIC  
MUSIC

2005 CHANSON EROTIQUE  
(sur la compilation En Français  
dans le Texte)  
LDR / NIGHT AND DAY

2003 CLAIRE LISE PART EN  
LIVE DVD  
ALCHIMIE PRODUCTION

2002 JE SUIS BLONDE(4 titres)  
LA CLEF DE ROND

## PRESENTATION

*Les deux poings posés sur ses hanches, cette fille a les pieds sur terre. Elle a de la gouaille, elle a de la gueule et en plus elle n'a pas froid aux yeux. Elle a un débit de paroles qui vous submerge, des mots incisifs qui vont bien, surtout là où ça fait mal. Elle a quelque chose d'Arletty mais en blonde. Elle sait interpréter une palette de personnages, tantôt petite fille malicieuse, tantôt femme fatale sexy quand elle chevauche la contrebasse de son musicos en murmurant : "mmmh... c'est le moment que je préfère". Elle, c'est Claire Lise qui déboule d'on ne sait où, qui envahit le lieu, se l'accapare en un tour de mains et deux ou trois p'tites chansons, comme ça - hop ! - l'air de rien. Textes au cordeau sur un tempo jazzy, le concert déroule comme ça, l'espace d'un instant. Claire Lise est un personnage rare, un de ces papillons insaisissables, dont on se flatte un jour d'avoir croisé la nuit...*

## LINE UP

CLAIRE LISE: chant  
HELIOS QUINQUIS: guitare

## CONTACTS

Booking : Les Disques Rayés – S. Vacherot  
& promotion

☎ +33.1.42.62.94.90  
✉ [seb@disques-rayes.com](mailto:seb@disques-rayes.com)

Maison de disques : Mosaic Music

☎ +33.5.34.31.26.76  
✉ [mosaic@mosaicmusicdistribution.com](mailto:mosaic@mosaicmusicdistribution.com)



[www.myspace.com/claireliseband](http://www.myspace.com/claireliseband)



ZEDRUS (suisse) &  
VINCENT DELERM  
(France)

CHÂTEAU ROUGE

VEND. 23 MARS 07  
20H30

## VINCENT DELERM

*Vincent Delerm sort son premier album en avril 2002, obtenant d'emblée un vif succès. Avec sa voix rauque façon Gainsbourg, des textes poétiques, ironiques et tendres, une orchestration sobre (piano et cordes), il vend plus de 100 000 exemplaires en quelques mois. Il remporte, en 2003, la Victoire de la Musique de la Révélation, et sort son second album, Kensington Square, en avril 2004. Vincent Delerm est également l'auteur de Le fait d'habiter Bagnolet, pièce créée en novembre 2003 à Rouen, et reprise en 2004/2005 au Théâtre du Rond-Point, dans une mise en scène de Sophie Lecarpentier.*

*Le nouvel album de Vincent Delerm "Les piqûres d'araignée" est disponible. Réalisé par son camarade Peter von Poehl, l'album a été enregistré en Suède, dans un studio près de Malmö, principalement à 4: Vincent Delerm pour tous les pianos et claviers, Peter Von Poehl aux guitares et instruments additionnels, Christoffer Lundquist à la basse et Jens Jansson à la batterie. L'album contient également 2 duos, l'un avec Peter Von Poehl et l'autre avec Neil Hannon de Divine Comedy.*

*Le voici donc dans un nouveau spectacle, au piano et entouré de six musiciens.*

[www.vincentdelerm.com](http://www.vincentdelerm.com)

## ZEDRUS

*ZEDRUS, suisse atypique, se jette sur la scène avec des espoirs. Il chante, du dégoût à la faim, ce qu'il y a entre le début et la fin. Coupable comme un enfant, innocent comme un terroriste, gentil comme le cancer, méchant comme une caresse, il nous ouvre tout grand sa porte qui grince. Il berce avec ses poings, il mord avec des fleurs. Parfois cruel donc souvent drôle, parfois triste donc vivant, parfois même émouvant, c'est un spectacle un peu différent mais qui nous ressemble. ZEDRUS est un vrai personnage qui ne se lasse pas de ne pas laisser indifférent. Humour tendrement sauvage et poésie corrosive... à découvrir d'urgence...*

[www.zedrus.ch](http://www.zedrus.ch)

château  
rouge

1, route de Bonneville  
B.P. 293 - 74112 Annemasse Cedex  
Infos presse : AURELIE GAGNER  
+33.450.43.24.22  
[aurelie.gagner@chateau-rouge.net](mailto:aurelie.gagner@chateau-rouge.net)



[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)



NAVETTE TRANSCULTURE :  
Départ PLACE NEUVE 19h30  
Retour de CHATEAU ROUGE 23h30  
Réservation obligatoire au +33 450 43 24 24



# CLAIRE DITERZI

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

VENDREDI 23 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2006: BOUCLE  
NAÏVE /  
MUSIKVERTRIEB (Suisse)

## PRESENTATION

*15 années au sein de groupes rock alternatif, tout d'abord avec FORGETTE MI NOTE, trio rock, mi-électro, mi-acoustique, mêlant Orient et Occident, puis avec DIT TERZI, débouchent fatalement sur un très fort désir de projet solo.*

*Claire Touzi Dit Terzi, auteur, compositeur, chanteuse et guitariste, impose sa singularité avec un nouvel album solo aux textes fluides, lumineux et lyriques.*

*Seule sur scène, accompagnée d'un musicien aux machines, sa voix est étourdissante de virtuosité naturelle, de touchante élégance. Ses musiques peu ordinaires, ses guitares trépidantes, ses chansons où dominent une audace radicale, subtile, parfois mélancolique font de Claire une « magicienne qui sait le pouvoir des mots, des sons et de la voix ».*

## LINE UP

CLAIRE DITERZI : voix et guitares  
ETIENNE BONHOMME : percussions et machines

## CONTACTS

Booking : BLEU CITRON  
Gaetane Dupont Bauverie

☎ +33.5.62.73.71.64  
✉ gaetane@bleucitron.net

Promotion : BLEU CITRON  
Alice Magdelaine

☎ +33.5.62.73.71.69  
✉ alice@bleucitron.net

Maison de disques : MUSIKVERTRIEB  
Christophe Bommer

☎ +41.44.497.17.41  
✉ christophe.bommer@musikvertrieb.ch



<http://claire.bleucitron.net/pages/indexpag.html>



**LILI**  
(FRANCE)  
FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CASINO THÉÂTRE

VENDREDI 23 MARS 07  
20H30

#### DISCOGRAPHIE

*Diverses collaborations sur des musiques de films*

#### PRESENTATION

« J'avais envie que l'album soit, comme un cocon ; chaleureux et pur. Un objet doux et vivant, fragile et imparfait ». C'est ainsi que Lili, auteur-compositeur-interprète, évoque « Bulle », son premier album sorti dans les bacs le 26 octobre 2006.

On y découvre une pop intimiste et singulière, voyage tantôt mélancolique tantôt léger. Qu'elles évoquent l'appropriation amoureuse (Parasite), l'angoisse solitaire (My Fears) ou la rêverie jubilatoire (Tripping), ses chansons nous parlent d'un monde introspectif et imaginaire.

L'univers musical de « Bulle » est à la fois épuré et singulièrement riche, navigation où l'acoustique et l'électronique se rencontrent, pour mettre en lumière des mélodies émouvantes.

Un album à son image, celle d'une jeune femme nomade, ayant grandi entre Beyrouth, Washington, Rome et Paris. Un voyage qu'elle prolonge aujourd'hui à travers sa musique.

#### LINE UP

LILI : Chant

FREDERIC JAILLARD : guitare, chœurs

NICOLAS GORGE : percussions, batterie

#### CONTACTS

Booking: BLUE LINE – Michel Vautrot

☎ +33.1.43.01.11.11

✉ michel@bluline.fr

Promotion: BLUE LINE – Véronique

☎ +33.5.65.27.15.15

✉ veronique@bluline.fr



# VALERIE LEULLIOT

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

VENDREDI 23 MARS  
20H30

## DISCOGRAPHIE

Fev 2007: CALDEIRA  
DISQUES OFFICE

## PRESENTATION

*Longtemps, Valérie Leulliot a vécu bien entourée. Un troublant présage, comme une annonce, l'avait conduite à baptiser son groupe Autour de Lucie et, pendant plus de dix années rythmées par quatre albums et des centaines de concerts, il ne sera question que d'allers et venues, de chassés croisés fluides et sans drame de musiciens autour d'elle, de sa voix et de ses compositions. Un cycle en appelant nécessairement un autre, Valérie Leulliot dévoile à présent à visage découvert son premier album. On hésite à écrire « album solo », ce qui évoquerait sans doute un exercice d'introspection égotiste totalement hors sujet ici, car cet album est à nouveau le projet d'une rencontre, le résultat d'une communion. Durant la dernière incarnation d'Autour de Lucie, Sébastien Lafargue avait rejoint le groupe comme bassiste et arrangeur de certain des titres de leur ultime album. Aucune discussion ne sera nécessaire en préambule à cette évidence télépathique qui conduira à faire de Sébastien le partenaire idéal de Valérie*

## LINE UP

VALERIE LEULLIOT: chant  
SEBASTIEN LAFARGUE: basse

## CONTACTS

Booking: OPUS ONE – Sébastien Vuignier

☎ +41.22.365.11.44

✉ seb@paleo.ch

Maison de disques : DISQUES OFFICE  
Sabine Pythoud

☎ +41.26.425.85.50

✉ sp@disquesoffice.ch



[www.valerieleulliot.com](http://www.valerieleulliot.com)



# FRENCHY

(SUISSE)

CASINO THÉÂTRE

VENDREDI 23 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

Groupe de reprises  
Pas de discographie  
Morceaux à écouter sur  
[www.frenchy.ch](http://www.frenchy.ch)

## PRESENTATION

*En musique, comme dans d'autres domaines, les modes passent... Certaines disparaissent, certaines reviennent et restent ancrées dans la mémoire collective... La chanson française fait inéluctablement partie de cette catégorie là à en croire le succès remporté par les différentes émissions de reality show télévisuelles ou autre Boulevard des Hits... Les musiciens de Frenchy ne sont pas d'opportunistes récupérateurs. S'ils jouent des chansons populaires, c'est avant tout parce qu'ils les aiment. Sandrine Dumont, la chanteuse du groupe (certainement l'une des plus jolies voix blues rock du bassin lémanique) s'amuse ainsi ici à revisiter un répertoire de chansons qui ne peuvent laisser indifférent aucun public puisque de toute façon, il connaît la chanson !*

## LINE UP

SANDRINE DUMONT: Chant  
DAVID CUNADO: Chant  
GILLES ROSSET: Claviers, chœurs  
YVES STAUBITZ: Guitares  
MARCEL BERTOLI: Batterie  
DIDIER TISCHLER: Basse

## CONTACTS

Booking : Didier Tischler

☎ +41.79.216.88.00  
✉ [frenchy-music@bluewin.ch](mailto:frenchy-music@bluewin.ch)

Promotion : Didier Tischler

☎ +41.79.216.88.00  
✉ [ditimi@bluewin.ch](mailto:ditimi@bluewin.ch)

 [www.frenchy.ch](http://www.frenchy.ch)



# LES VENDEURS D'ENCLUMES (FRANCE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CHAT NOIR

VENDREDI 23 MARS 07  
 20H30

## DISCOGRAPHIE

2006 L'ETONNOIR  
UNDERSOUND /  
L'AUTRE DISTRIBUTION

2005 LE POIDS DE  
L'ENCLUME  
AUTOPRODUCTION

## PRESENTATION

*Vendeur d'enclumes. Où pourquoi pas Vendeurs de vent ?  
Les mots, c'est du vent, et ça pique les yeux. La musique, c'est de  
l'air qui vibre : on vend du vent ! Du vent glacial, qui pénètre les os,  
des bourrasques qui viennent toujours d'où on ne les attend pas,  
des siroccos qui réchauffent les chœurs et les corps, des tempêtes  
à faire valser les enclumes.*

*Venant d'horizons aussi éloignés que la chanson française, les  
nouvelles musiques improvisées, le burlesque ou le rock alternatif,  
on peut considérer qu'il était improbable que ces vendeurs  
d'enclumes travaillent ensemble. Il en a fallu du travail pour  
changer les métaux lourds en air qui vibre. En textes qui vous  
touchent au plus profond de la chair, en musique qui vient toujours  
d'où on ne l'attend pas.*

## LINE UP

VINCENT LENORMANT: accordéon, guitare  
VALERIAN RENAULT: chant  
DAVID SEVESTRE : sax soprano  
CYRILLE BOUDESOCQUE : sax ténor  
STÉPHANE DECOLLY: basse  
MATTHIEU HÉNAULT: batterie

## CONTACTS

Booking: Stanislas SOUÉDET  
& promotion

☎ +33.2.54.03.20.79  
✉ souedetstan@hotmail.com

Maison de disques : L'Autre Distribution

☎ +33.2.47.50.79.79  
✉ autredistribution@wanadoo.fr



[www.vendeursdenclumes.com](http://www.vendeursdenclumes.com)



DINER SPECTACLE  
« PALAIS  
MASCOTTE »

KIOSQUE DES BASTIONS

SAMEDI 24 MARS 07  
20H00

*Une soirée improbable au cœur du festival pour faire revivre les grandes heures de ce cabaret qui ne fut pas classé monument historique par simple erreur du clergé. Une façon de parler de sa proche réouverture et de l'impatience qu'elle provoque. Le Kiosque des Bastions saura au mieux s'y substituer en invitant des artistes hauts en couleurs.*



*Engagée au Palais Mascotte pour trois mois, elle y est restée dix-huit ans jusqu'à la fermeture fin 99. Avant d'arriver à Genève elle s'est produite d'abord au Brésil son pays natal, puis dans les cabarets du monde entier, en particulier au Moyen-Orient. Avec toujours cette belle voix jazzy, profonde et émouvante, qui fait chaud au cœur. Elisabeth chantera avec passion quelques uns de ses succès tels que "New York New York" et "Hello Dolly".*



*Il fêtera cette année ses soixante-cinq ans de scène! Jo-Johnny est sans aucun doute l'artiste genevois le plus populaire, à la fois chanteur, danseur et humoriste. Ayant chanté au Palais Mascotte durant la Deuxième Guerre Mondiale, il interprétera quelques morceaux choisis de son répertoire d'antan accompagné par son pianiste Pierre Blanchet.*



*De la gouaille, une personnalité hors du commun et du talent animent Stéphanie, la chanteuse, qui sait habiter les standards de la chanson française en vous donnant l'illusion qu'elle seule les a chantés. Une façon de terminer la soirée en s'offrant Piaf, Ferre, Brel sur un plateau...*



*Pierre Carré est un chanteur français qui se produit depuis plus de 40 ans sur la scène des Noctambules, un bar de la place Pigalle à Paris. Il est aussi célèbre pour son look (banane gominée et costume rouge flamboyant), que pour son répertoire composé de chansons des années 30 et 40 comme « Quand on s'promène au bord de l'eau ». Un monument*



*quelques chansons sensibles, coquines, drôles, légèrement provocantes, douces, intimes, proches, racontées au creux de l'oreille.*

*Avec la présence également de OLIVIER EMONET, ancien pianiste et accordéoniste du PALAIS MASCOTTE*



DAMIEN ROBITAILLE  
(CANADA)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CASINO THÉÂTRE

SAMEDI 24 MARS 07  
20H30

#### DISCOGRAPHIE

2006: L'HOMME QUI ME  
RESSEMBLE  
AUDIOGRAM / SELECT  
(Canada)

2005 : DAMIEN ROBITAILLE  
AUTOPRODUCTION

#### PRESENTATION

*Certains artistes doivent s'astreindre à un long apprentissage avant de trouver leur personnalité musicale. D'autres semblent posséder un don inné et se distinguent de l'entourage dès qu'ils ouvrent la bouche ou qu'ils touchent un instrument. Damien Robitaille, révélation des Francouvertes 2005 après s'être illustré à Ontario Pop et au Festival international de la chanson de Granby deux ans plus tôt, est de ce deuxième type.*

*Ce grunge crooner est un ermite qui conserve toute son énergie pour la scène. Il chante pour son public des chansons biologiques, électriques et aussi un peu porc-épiques...*

#### LINE UP

DAMIEN ROBITAILLE: chant, piano, guitare

#### CONTACTS

Booking: 9ème Vague - Mylène Tapp  
& promotion

☎ +1.450.965.97.03  
✉ mtapp@videotron.ca

Maison de disques : AUDIOGRAM (Canada)

☎ +1.514.285.44.53  
✉ info@audiograph.com



[www.damienrobitaille.com](http://www.damienrobitaille.com)



# L'ORCHESTR'ANONYME (FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

SAMEDI 24 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2005: COMME TOUS CES  
GENS / NOCTURNE

## PRESENTATION

*Depuis 1999 l'Orchestr' Anonyme (ex « Acolytes Anonymes ») s'est taillé un petit succès auprès du public en écumant sans modération tous types de lieux de concerts aux quatre coins de l'hexagone et en Suisse.*

*Signé chez Nocturne, leur premier album « COMME TOUS CES GENS » bénéficiera d'une visibilité nationale. Les chansons de l'Orchestr' sont tour à tour tragiques, festives, drôles, nostalgiques, poétiques, mais toujours livrées avec le même enthousiasme, le sens du récit et de la musicalité.*

*Le secret de l'Orchestr' c'est cette relation interactive qu'entretiennent les histoires avec leurs décors musicaux, sans que ne soient négligées les unes ou les autres.*

## LINE UP

CAROLINE FAVRE : chant, percussions  
MATTHIAS PITTARD : chant, trompette  
FREDERIC ACHARD : accordéon, synthé  
ALEXANDRE SAINTIVE : guitares  
SEBASTIEN VENTURINI : Banjo, guitares  
BENJAMIN RIGGI : Batterie  
NICOLAS PENZ : contrebasses, basse

## CONTACTS

Booking: POP MUSIC

 [contact@p-o-p.fr](mailto:contact@p-o-p.fr)

 <http://orchestr.free.fr>



# LA CREVETTE D'ACIER (FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

SAMEDI 24 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2007: **A PART ÇA TOUT VA BIEN**  
PYGMALION RECORDS /  
L'AUTRE DISTRIBUTION

2005: **LA CREVETTE D'ACIER**  
PYGMALION RECORDS /  
PIAS

## PRESENTATION

*Imaginez 4 gars et une femme comédiens-musiciens-chanteurs avec de sacrés gueules, un charisme fou, de l'humour noir, décalé, un brin de nostalgie, un zest de tendresse un regard acéré et impitoyable sur le monde, une écriture brillante, une musique inventive, une interprétation déjantée, un vent de folie et vous pourrez imaginer à quoi ressemble la Crevette d'Acier.*

*Ses thèmes de prédilection : le temps qui passe , la vie qui tousse , la mort qui tranche, le désir, les joies de l'oisiveté et tout ce qui fait de notre existence un chantier perpétuel...*

*Ils viennent nous présenter leur album sorti en janvier dernier*

***A PART ÇA TOUT VA BIEN***

*A voir et à entendre...*

## LINE UP

**MATHIAS CASTAGNÉ** alias Jacky Lebeuf : guitares, banjo, violoncelle, voix

**DAMIEN DUTRAIT** alias Jean-Claude Clark: voix, sax, clarinette, clavier

**CHLOÉ LACAN** alias Monique Truchard : voix, accordéon

**VINCENT TIRILLY** alias Michel Martin : voix

**NICOLAS CLOCHE** alias Remi Pujol: batterie, percussions

## CONTACTS

Booking : ZAMORA PRODUCTIONS  
& promotion Frédéric Mazzolini

☎ + 33.1.43.72.42.42

✉ frederic@zamoraprod.com

Maison de disques :  
DISQUES OFFICE – S.Pythoud

☎ +41.26.425.85.50

✉ sp@disquesoffice.ch



[www.crevettedacier.com](http://www.crevettedacier.com)



# COUP D'MARRON

(FRANCE)

CASINO THÉÂTRE

SAMEDI 24 MARS 07  
20H30

## DISCOGRAPHIE

2005: ATOLL A TERRE

2007: EMPORTE  
BIENTÔT DISPONIBLE

## PRESENTATION

*A l'origine de cette formation, un duo guitare / chant et accordéon, qui s'enrichit rapidement d'une flûte traversière, d'une contrebasse et de percussions. Le groupe évolue au rythme des allées et venues des musiciens et des aspirations artistiques. Aujourd'hui stabilisé à 5 personnes, COUP d'MARRON chante des secrets, des colères, des doutes, des séparations, sur une musique tantôt acoustique, tantôt électrique. Une mandoline, un ukulélé ou un accordéon pour faire les yeux doux, une batterie et des guitares pour faire les gros yeux.*

## LINE UP

WILFRIED HILDEBRANDT : chant, accordéon  
PIERRE ROSSET : guitares  
PIERRE-PHILIPPE DANGALY : guitares, accordéons  
NICOLAS BARBRAUD : basse, chœurs  
SAMUEL PELGRIS : batterie, Percussions

## CONTACTS

Booking: A DONF – Carl Ccarello

Promotion : François MOINARD

☎ +33.5.46.49.03.18

✉ [adonf.carlceccarello@wanadoo.fr](mailto:adonf.carlceccarello@wanadoo.fr)

☎ +33.5.49.46.01.68

✉ [coupdmarron@netcourrier.com](mailto:coupdmarron@netcourrier.com)

 <http://coupdmarron.free.fr>



# KATEL

(FRANCE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

## CHAT NOIR

SAMEDI 24 MARS 07

20H30

### DISCOGRAPHIE

2003: KATEL  
AUTOPRODUCTION

2006 : RAIDES A LA VILLE  
OLYMPIC DISK /  
WAGRAM

### PRESENTATION

*Auteur-compositeur, chanteuse, guitariste, Katel tord la chanson française et insuffle son écriture poétique dans les nuances d'un rock aux envolés rageuses et d'un folk lumineux et tendu. On peut penser à la rage de PJ Harvey et de Cat Power ou l'univers onirique de Kate Bush, mais ce qui frappe avant tout, c'est la singularité de cet univers habité; et seule sur scène, Katel ne laisse pas le choix: sa voix puissante et subtile, le son chaud et abrasif de sa telecaster ou de sa guitare acoustique, les textes mis en valeur par la forme pure du guitare/chant font de chacun de ses concerts un moment d'une rare intensité.*

### LINE UP

KATEL: guitare et chant

### CONTACTS

Booking : LES TONTONS TOURNEURS  
Guillaume Hurel

☎ +33.6.85.66.29.73  
✉ [guillaume@lestontonstourneurs.com](mailto:guillaume@lestontonstourneurs.com)

Promotion : Elise

☎ +33.1.40.39.00.34  
✉ [elise@mariannelaunay.com](mailto:elise@mariannelaunay.com)

Maison de disques :  
DISQUES OFFICE – Sabine Pythoud

☎ +41.26.425.85.50  
✉ [sp@disquesoffice.ch](mailto:sp@disquesoffice.ch)



[www.k-a-t-e-l.net](http://www.k-a-t-e-l.net)



# BENOÎT DOREMUS

(FRANCE)

FONDATION  
**BEA**  
Pour Jeunes Artistes

CHAT NOIR

DIMANCHE 25 MARS 07

21H00

## DISCOGRAPHIE

2005: PAS EN PARLER

## PRESENTATION

*Benoît Dorémus commet très tôt ses premiers poèmes et inacheve à 9 ans son premier roman. Touche à tout, Benoît est partagé entre cinéma, littérature et musique : il écrit en 1998 les dialogues d'un film en alexandrins et signe en 2001 un roman. Mais Benoît réalise que c'est dans la chanson qu'il exprime le mieux ses émotions. Ses textes parlent d'amitié, de fille, d'enfance ; petites tranches de vie scandées sur des airs d'accordéon ou des ambiances Hip-hop. Il « écrit faux et chante de la main gauche » mais nous touche en plein cœur....*

## LINE UP

BENOIT DOREMUS: guitare, voix  
ETIENNE CHARBONNIER: contrebasse  
GREGORY JACQUES: batterie  
RICHARD POSSELT: accordéon et clavier

## CONTACTS

Booking : LE CHANT LABOUREUR  
& promotion

☎ +41 79 429 98 24  
✉ info@lechantlaboureur.ch



[www.benoitdoremus.com](http://www.benoitdoremus.com)



En collaboration avec L'ERE DES BELLES

## CHANT'APPART'

*La formule est simple : les artistes se produisent chez des particuliers, au cours de soirées chaleureuses qui comprennent non seulement une partie concert, mais également une rencontre avec les artistes autour d'un buffet. Transformer pour un soir sa maison en salle de spectacle pour que le rêve et le miracle s'installent entre l'armoire et la table dans la douceur d'un chez soi.  
Une vraie manière de chanter à part!*

association culturelle  
www.rdbl.ch  
www.macadamfactory.net

Des  
**Beilles**

samedi 17 mars

chez Didier, 30 av du Mail, 1205 Genève



**ALAN COTE** (*chansons du Québec*)

*«Il y a des maisons où les chansons aiment entrer» - Félix Leclerc  
S'il y a un lieu où cette maxime de Félix prend tout son sens, c'est bien celui de Petite-Vallée, en Gaspésie, au Québec. Depuis 25 ans, ce petit village de 199 âmes a axé son développement sur des activités entourant la chanson. Alan Côté (voix guitare), directeur de ce qu'on appelle désormais le Village en chanson, est également un créateur. Avec sa compagne de vie, Danielle Vaillancourt (voix, guitare et percussions), et de leurs deux filles Mathilde 16 ans (voix et piano) et Jeanne 12 ans (voix et percussion), il vous invite à venir à la rencontre de l'héritage chansonnier d'une famille, d'une maison, d'un village, qui chantent haut et fort leur ancrage au pays lointain.*

association culturelle  
www.rdbl.ch  
www.macadamfactory.net

Des  
**Beilles**

vendredi 23 mars

chez Tristan, 41C, rte de la Chapelle,  
1212 Grand-Lancy (8 min à pied du Bachet)



**LES BISCOMES** (*chansons décalées*)

*Qu'est-ce qu'un Biscôme ? Non seulement un biscuit typiquement helvétique, mais aussi un orchestre de l'inclassable, composé de 3 musiciens qui sonnent comme 6 !  
Leur répertoire original allie chansons en français, improvisations, humour (de prime abord poétique, sinon grinçant, mais absurde, voire visuel à fortiori), dégingolages musicaux, participations du public et surprises diverses.*



# BARS EN FÊTE

ORGANISATION  
**Catalyse**  
www.catalyse.ch



*Pour la première fois cette année, VOIX DE FÊTE s'offre un festival off.  
Et ce grâce à la fougueuse énergie de l'association CATALYSE  
qui nous a concocté ce parcours citoyen de « BARS EN FÊTE »  
riche en découvertes et en surprises.*

## Le ssssouffle OFF de voix de fête

ENTRÉE LIBRE



### l'acluse

9, rue John Grasset, 1205 Genève - tél. 022.329.94.49

JEUDI 15 MARS 18h30 **Jerrycan**, chanson décalée (Ensemble Vide)  
JEUDI 22 MARS 18h30 **Fred K**, solo, chanson rock intimiste

### le bar à soupe

14, Rue Jean Violette, 1205 Genève

DIMANCHE 18 ET 25 MARS **Simon's choice** : the english way to Voix de Fête !

### les enfants terribles

24, prévoist martin, 1205 Genève - tél. 022.321.85.10

VENDREDI 16 MARS 18h **Emmanuelle Cadoret**  
SAMEDI 17 MARS 18h **Pierre Lautomme**  
JEUDI 22 MARS 18h **Béranger**  
VENDREDI 23 MARS 18h **Nicolas Fraissinet**  
SAMEDI 24 MARS 18h **L'homme-Hareng Nu**

### les recyclables

53, rue de Carouge, 1205 Genève - tél. 022.328.60.44

VENDREDI 16 MARS 21h **Manu**

### le box (sous-sol du cheval blanc)

15, place de l'Octroi, 1227 Carouge - tél. 022.343.61.61

VENDREDI 16 MARS 21h **Stephane Wild**  
SAMEDI 17 MARS 21h **Mona** chanson pop  
VENDREDI 23 MARS 21h **Eliot Scar**  
SAMEDI 24 MARS 21h **Tsar Shate II** rock mélodique



Collaboration avec la **FONDATION BEA**

**FONDATION  
BEA**  
Pour Jeunes Artistes

*La FONDATION BEA POUR JEUNES ARTISTES propose des prix, des bourses, des actions et soutiens ponctuels à de jeunes artistes afin de les inciter à créer et à échanger avec les deux fondateurs des projets concernant l'art contemporain : musiques actuelles, arts visuels et nouveaux médias.*

*La Fondation travaille de préférence en collaboration avec des institutions publiques et/ou privées en Suisse Romande.*

*Pour la deuxième année consécutive, deux prix seront décernés aux jeunes talents programmés dans le cadre du festival :*

- un prix *VOTE DU PUBLIC* de 3000.-
- un prix des *PROFESSIONNELS* de 2500.-

*Les artistes sélectionnés pour ce prix se distinguent par ce logo*

**FONDATION  
BEA**  
Pour Jeunes Artistes

*Pour le vote du public, un bulletin sera remis à l'entrée des salles. Il devra être tamponné à chaque concert pour valider la présence de la personne qui vote  
Pour voter il faudra avoir vu au moins 5 artistes de la sélection.*

 [www.fondationbea.com](http://www.fondationbea.com)



## Collaboration avec la **FONDATION CMA**

*Toujours dans l'esprit de soutenir les jeunes talents, pour la deuxième année consécutive, VOIX DE FÊTE collabore avec la FONDATION CMA autour de deux projets :*

- Invitation de professionnels de la Francophonie pour découvrir les jeunes artistes romands notamment lors de deux rendez-vous :

→ USINE PTR - SOIREE ROCK ELECTRO SUISSE  
Vendredi 16 mars dès 21h00

→ KIOSQUE DES BASTIONS - Après-midi DECOUVERTES  
Samedi 17 mars dès 14h30



- Stage de formation « LE MANAGEMENT D'ARTISTES »

→ ESPACE CATALYSE  
14, avenue de Rosemont / 1208 Genève  
Samedi 17 mars de 10h à 18h // prix du stage : 130.-  
infos : 022.363.75.90 ou [adelaide@fcma.ch](mailto:adelaide@fcma.ch)



**AU PROGRAMME** : Intervenants pressentis : *Patrick David, Emma Raynaud, Bertrand Mougin...*

Introduction

- L'artiste : une économie en trois temps
- La problématique du management

a - La relation contractuelle

- Le cadre réglementaire français : agent ou manager
- La question du statut
- La relation contractuelle : le mandat

b – La stratégie de carrière

- Mise en place d'une stratégie
- Image, visuel et communication (relations médias, dossier de presse, communiqué de presse)
- Les relations avec les tiers (disque, édition, scène, ...)
- Les réseaux (information, diffusion, promotion)

c - Les relations avec l'industrie musicale

- Le disque : majors, labels et producteurs indépendants – Présentation du marché
- Production/autoproduction : organisation et budgets
- L'éditeur : rôle et fonction
- Les relations contractuelles et les négociations : disque et édition

d - La structuration de l'activité

- La relation à l'artiste
- Structuration et fonctionnement
- La question du merchandising (mise en place et organisation).



# LA COMPILATION



## La Fnac dévoile les Coups de cœur du Festival Voix de fête

*Chaque année, le festival Voix de Fête affiche clairement sa différence et présente les artistes en émergence.*

*Cette année encore, le Festival va un pas plus loin et en collaboration avec la Fnac, sort la deuxième compilation de ses « Coups de cœur ».*

*Le choix des artistes est sans compromis et quelques petits trésors s'y trouvent enfouis.*

*Un jour certainement sortira de cette éprouvette un cocktail détonnant qui allumera la flamme de toutes les Victoires de la musique ou plus encore... votre cœur !*

*A vous de les découvrir et de suivre leurs parcours...*

*Cette compilation tirée à 3000 exemplaires ne sera pas vendue.*

*Elle sera distribuée à la presse, aux professionnels du spectacle, offerte aux adhérents FNAC sur présentation de leur carte le soir du concert, mais aussi distribuée lors d'opérations promotionnelles ponctuelles organisées par les partenaires.*



▲	ABD AL MALIK	Soldat de plomb	3:34
▲	CLAIRE DI TERZI	Princesse Arabe	3:53
▲	SAND	Le producteur	3:53
▲	RENAN LUCE	La Lettre	3:17
▲	ANIS	Gorgy	4:16
▲	EMILY LOIZEAU	Bobby Cherry	3:07
▲	SÉLILE	Peter Pan	3:23
▲	SABX	Silicone Baby	3:21
▲	BLESSING	Solo	3:10
▲	DOBACARACOL	Amazonne	2:27
▲	Stéphane BLOK & Léon FRANCIOSI	Boum	2:46
▲	W	Mon Computer	2:46
▲	DAMIEN ROBITAILLE	Électrique	3:19
▲	BRICO JARDIN	Torpedo	3:18
▲	MADemoiselle K	Ça me sexe	2:27
▲	NADJ	Tu jures quoi	2:42
▲	KATEL	La Vieille	3:08
★	ZÉDRUS	Au Vieux Martin	3:22
▲	BAZAR DE NUIT	La Mouche	2:46
▲	ORCHESTRANONYME	On monte, on tombe	3:20
▲	COUP D'MARRON	Ça vient tout seul	3:30
▲	LOIC L'ANTOINE	Pierrot	3:28

Avec l'aimable participation de tous les artistes présents  
Tous droits réservés : Festival Voix de Fête 2007 - GENEVE  
Mastering: Renaud Millet-Lacombe, HUSH sound factory.

noir cma ORCHESTRANONYME OPTION MUSIQUE SUSA

www.voixdefete.com



Nos partenaires **OPTION MUSIQUE**  
et le **MATIN BLEU**



*La collaboration avec le festival VOIX DE FÊTE est la plus grosse opération de promotion réalisée par OPTION MUSIQUE au cours de l'année.*

*Le partenariat avec la radio prend encore de l'ampleur cette année et cette dernière se fait l'écho du festival.*

*Plusieurs opérations seront menées et notamment :*

- *Des interviews en direct et en public dans le tram du festival sur 6 jours avec PASCAL SCHOUWEY*
- *Une émission en direct du Kiosque des Bastions également sur 6 jours avec VALERIE OGIER et ERIC GRANDJEAN*
- *La captation de certains concerts*

*OPTION MUSIQUE vous donnera des informations complémentaires sur le détail de ces événements ultérieurement.*



*LE MATIN BLEU est également un partenaire précieux du festival.*

*Il contribue activement à la promotion de notre manifestation auprès d'un large public.*

*Cette année, le quotidien a de nouveau répondu présent à l'invitation que les voix lui ont « fête » !*

*Outre la large place qu'il dédie au festival dans ses pages, le Matin Bleu réserve bon nombre de surprises pour animer la manifestation.*

*Les détails sur cette collaboration vous seront communiqués ultérieurement.*



Collaboration avec les **TPG**



## ***TOUS DANS LE TRAM !***

*Pendant toute la durée du festival Voix de Fête, les TPG convient les Genevois à des rencontres musicales dans le tram du festival. Ils les encouragent en outre à se rendre au Festival par les transports publics en leur permettant de bénéficier d'une réduction sur le prix des spectacles sur présentation d'un titre de transport unireso.*

Les Transports publics genevois ont à cœur de collaborer à des manifestations culturelles qui font de Genève un canton animé où il est agréable de sortir à la découverte de nouveaux talents. Cette année à nouveau, les TPG sont partenaires du festival *Voix de Fête* qui aura lieu du 14 au 25 mars dans la région genevoise. Les 15, 16, 17, 22, 23 et 24 mars, entre 13h00 et 19h00, les Genevois auront, grâce à ce partenariat, l'occasion de faire de belles rencontres musicales à bord du tram aux couleurs du festival, puisque les TPG accueilleront de nombreux artistes pour un voyage tout en découverte et en musique. Le programme détaillé du festival dans le tram vous sera communiqué ultérieurement. Et si le festival vient au tram, le tram va aussi au festival ! En effet, tout client qui présente son titre de transport du jour ou son abonnement unireso à l'entrée des salles du festival bénéficie d'une réduction sur le prix de la place de spectacle (hors tarif abonnement et excepté Annemasse et Thônex). Pour la programmation du festival, se référer au communiqué des organisateurs.

Genève, le 20 février 2007

*Les Transports publics genevois TPG sont l'opérateur de transport public de référence de la région genevoise. Ils ont pour mission de gérer la mobilité sur leur territoire en proposant une offre de transport de qualité dans le respect des principes du développement durable. Les TPG visent dans toutes leurs actions l'excellence au service de la collectivité publique. Ils agissent dans le cadre d'un contrat de prestations renégocié tous les quatre ans avec l'Etat de Genève.*

**Transports publics genevois**  
membre unireso

**Pendant le festival Voix de Fête, les TPG vous convient à DES RENCONTRES MUSICALES dans le tram du festival les 15, 16, 17, 22, 23, et 24 mars, dès 13h jusqu'à 19h.**



Collaboration avec l' **AGM**  
Association Genevoise des Malentendants



## Journée de l'audition

*Jeudi 15 mars 07*

*L'Association Genevoise des Malentendants est au service des malentendants, des personnes devenues sourdes et de leurs proches. Elle fournit des conseils, combat l'isolement moral auquel sont exposées ces personnes. Elle informe les autorités pour que des aménagements tels que l'installation de boucles magnétiques dans les salles de spectacles soient prévues pour le confort des malentendants. Elle participe à l'insertion au travail pour certaines personnes dont la malentendance est un barrage dans une recherche d'emploi.*

*L'AGM a décidé de soutenir une soirée de Voix de Fête car elle défend le malentendant de tout âge, elle essaie par des mesures de prévention, d'avertir les jeunes qu'ils doivent éviter des bruits trop forts afin de préserver leur ouïe, le port de baladeurs pouvant avoir un impact certain pour leur avenir auditif ainsi que toutes les sources sonores auxquelles nous sommes soumis et qui sont également une préoccupation de l'association.*

*L'AGM continue d'éveiller l'attention du jeune public : informer, se protéger, éviter qu'à l'avenir nos jeunes deviennent sourds.*

*L'AGM a un rôle à jouer dans l'évolution de notre société qui, par de nouvelles nuisances sonores, occasionne des effets souvent néfastes à notre audition. Elle souhaite contribuer, par de nouvelles actions, à une prévention utile et efficace auprès de la population et en particulier des jeunes.*



# REMERCIEMENTS

## *RIEN NE PEUT SE FAIRE SANS L'AUTRE...*

*L'ASMV / CHAT NOIR Et toute l'équipe du festival tiennent à remercier :*

*Le Département des Affaires Culturelles de la Ville de Genève  
Le Département de l'Instruction publique  
Le Service Financier de l'Etat de Genève*

*LE MATIN BLEU  
OPTION MUSIQUE  
LES TPG  
LES SIG  
LA FNAC  
LA MIGROS  
LA FONDATION SUISA  
LA FONDATION CMA  
LA FONDATION BEA  
LA LOTERIE ROMANDE  
FEGPA  
CIPRET  
ADAMI  
AUTO LOCATION ROMANDIE  
FASSBIND HOTEL  
PROHELVETIA  
GOBET PUBLICITE  
AMG*

*Les salles qui accueillent le festival ainsi que leur personnel :*

*LE CASINO THEATRE  
CHATEAU ROUGE  
LE KIOSQUE DES BASTIONS  
LA SALLE DES FÊTES DE THONEX  
LE CHAT NOIR  
LES BARS EN FÊTE (L'Acluse, le Bar à Soupe, les Enfants Terribles, les Recyclables, le Box, le Fournil de Carouge)*

*L'ASSOCIATION L'ERE DES BELLES  
L'ASSOCIATION CATALYSE  
L'OMNIBUS*

*Toutes les âmes et les mains qui le soutiennent au quotidien :*

*Roland, Catherine, Patrick, Pierre-Edmond, Alain, Jérôme, Valérie, Karine, Sylvia, Christiane, Valentine, les DJ's, Hayat, Bettina, Gregor, Claude, Geneviève, Philippe, Vernon et toute l'équipe du Chat.*

*Merci à nos familles qui supportent nos absences et pardon à ceux que nous oublions !*



# NOS PARTENAIRES



**MIGROS**  
pour-cent culturel



prohelvetia

