

Aujourd'hui à la maison

Samuel Golly
LargeNetwork



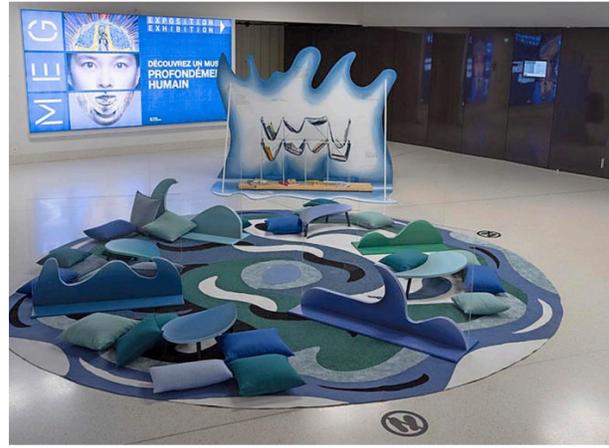
Photographie

La galerie et librairie Focale, à Nyon, accueille jusqu'au 2 mai les photographies d'Israel Ariño. L'exposition, intitulée «L'image occulte», offre aux visiteurs un cheminement parmi les dernières séries de l'artiste. Une sélection d'œuvres qui s'est faite autour du caché et de ce qui échappe à l'objectif. Né en 1974 à Barcelone, Israel Ariño joue dans ses images avec les symboles et les métaphores, et avec la frontière entre le visible et l'invisible. Encore une fois, la galerie Focale offre une magnifique exposition.

Place du Château 4,
1260 Nyon

Autoroute

En 2009, les Prix du cinéma suisse de la meilleure fiction et du meilleur scénario furent décernés à «Home» de la réalisatrice franco-suisse Ursula Meier. On peut désormais voir ce long-métrage sur la plateforme Play Suisse. Une famille vit dans une maison au bord d'une autoroute abandonnée. Isolée, cette portion d'asphalte est devenue leur terrain de jeu, leur piste de roller, leur parking. Un jour, des travaux démarrent et les voitures ne tardent pas à revenir devant leurs fenêtres.
www.playsuisse.ch/watch/802187/0



Bateauthèque

Le Musée d'ethnographie de Genève (MEG) est, par les sujets de ses collections, hautement concerné par les questions du colonialisme et donc par les problématiques décoloniales. Pour permettre à ses visiteurs de comprendre ces enjeux, le MEG a invité l'artiste Marie van Berchem et son installation «La bateauthèque: savoirs en chantiers» dans le foyer du musée. «En découvrant l'histoire d'un ancêtre qui avait armé quatre bateaux d'esclaves dans la traite transatlantique du XVIII^e siècle, j'ai embarqué pour un voyage transformatif avec cet objectif poétique: je descends d'un vieil arbre en-

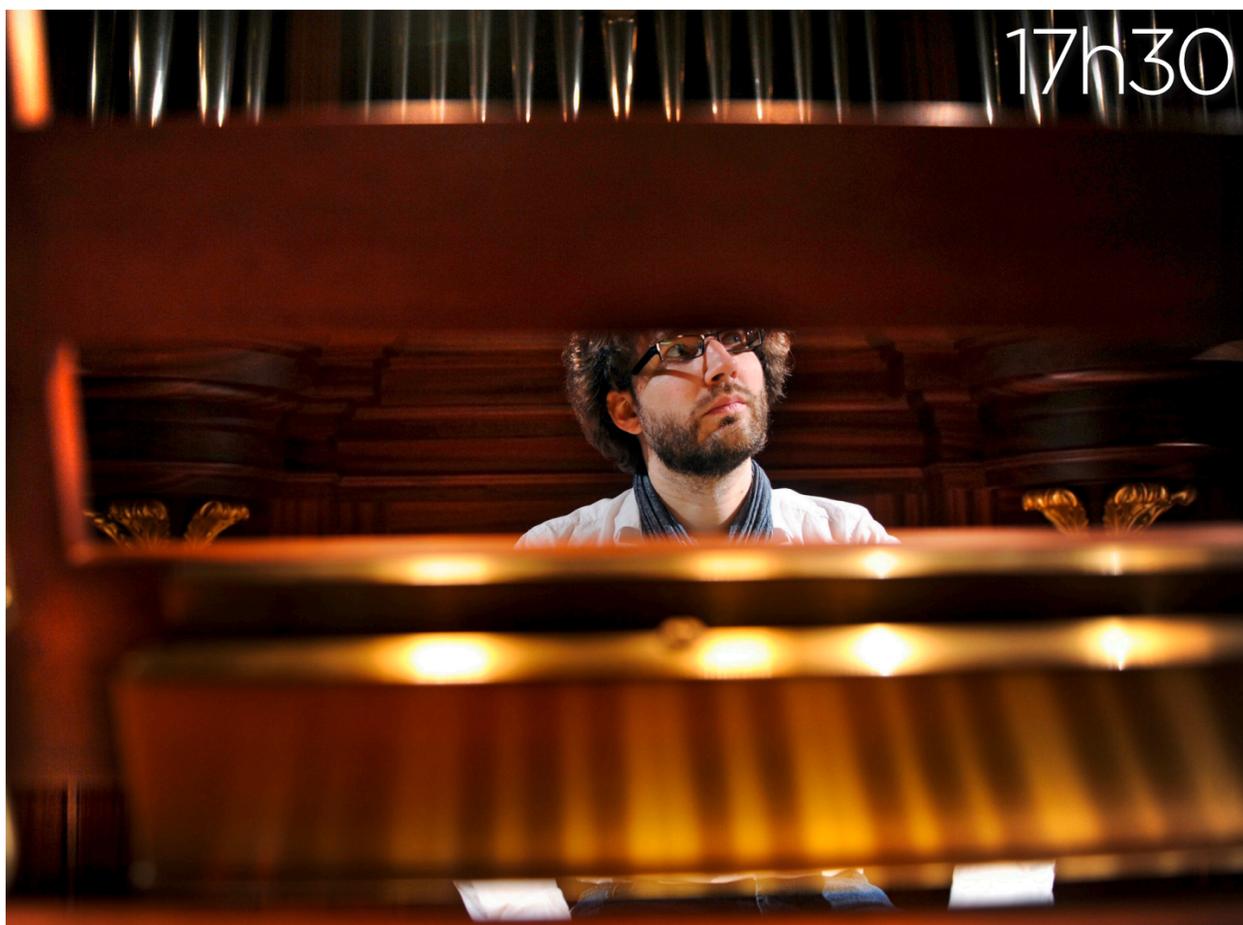
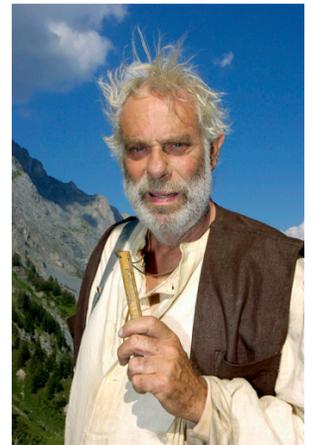
combrant. Je vais prendre son bois et construire un bateau», écrit l'artiste genevoise. Celle-ci propose un espace de lecture et de discussion circulaire bleu équipé de coussins, de fauteuils et d'une sélection de livres abordant la question décoloniale. Créée en 2017, cette installation participative sera aussi le lieu d'accueil d'un cycle de conférences. On peut découvrir la bateauthèque et discuter de ces textes au MEG jusqu'au 13 juin 2021, une belle occasion de visiter les collections du musée et de sa bibliothèque.

Bd Carl-Vogt 65,
1205 Genève

21h10 Alpages

Ce soir, RTS Deux diffuse «La grande peur dans la montagne», de Claudio Tonetti avec le grand Jean-Luc Bideau. D'après le roman de Charles Ferdinand Ramuz, le film se passe en Valais dans les années 50. Un alpage est réputé maudit, mais Joseph - désireux d'épouser Victorine - décide de tout de même y amener ses bêtes. Lorsqu'une épidémie frappe son troupeau et que l'alpage est mis en quarantaine, il se fait accuser.

<https://www.rts.ch>



17h30

Voix de Fête Carillon

Alors que les concerts restent proscrits et que les festivals estivaux constituent une lointaine lueur d'espoir pour les fans, le festival Voix de Fête remporte peut-être la palme du projet le plus intéressant pour subsister! Ce soir, mais aussi le jeudi 18 mars et le samedi 20 mars, le festival propose des concerts en présentiel et live, avec comme lieu d'accueil toute la Vieille-Ville et ses alentours. Pour réussir ce tour de force, Voix de Fête a convoqué l'instrument le plus insolite et imposant de la ville de Genève: le grand carillon de la cathédrale Saint-Pierre et ses 37 cloches. En guise de programme, le festival propose des concerts d'une vingtaine de minutes; la cathédrale jouera des versions adaptées des morceaux que les artistes prévoyaient de présenter sur scène. Des performances uniques et pleines de grandeur s'annoncent donc. Aux manettes de cet instrument, on retrouvera aujourd'hui et jeudi

Vincent Thévenaz, le carillonneur attiré de la cathédrale. Ce soir, les quatre garçons du Cosmo Club se produiront avec le tintement des cloches de Saint-Pierre. Le groupe genevois, habitué aux sons synthétiques, aux boîtes à rythmes et aux guitares planantes, se produira dans un format nécessairement épuré. Plus que jamais, leurs voix et leurs textes romantiques psychédéliques seront à l'honneur. Après leurs trois chansons, le festival proposera une sélection de mélodies produites par d'autres artistes programmés. Si ce n'est pas la première fois que le carillon de Genève se donne en concert, c'est bien une rare occasion de l'entendre accompagné de chanteurs jouant une musique actuelle. Un moment unique à ne pas manquer, que ce soit depuis le parvis de la cathédrale, dans les rues de la Vieille-Ville ou en ligne.

<https://www.voixdefete.com/du-carillon-dans-lair/>

16 mars

Album

Fruit Bats, groupe américain formé en 1997 à Chicago, a sorti un nouvel album au début du mois de mars. «The Pet Parade» constitue donc le neuvième opus de la formation. Un disque riche de onze titres toujours fidèles au rock-folk des Américains. La première chanson, qui porte le même titre que l'album, est une formidable introduction: «Here we are, once again here.» Et cela fait plaisir de les retrouver ici et d'achever l'écoute de l'album avec un pur sentiment de fraîcheur.
<https://fruit-bats.bandcamp.com/album/the-pet-parade>

Rencontre

La Société de lecture de Genève organise aujourd'hui, de 12 h 30 à 14 h, une rencontre en ligne avec Diane Mazloum. L'auteure franco-libanaise viendra présenter son nouveau livre, «Une piscine dans le désert», en direct depuis Paris. Une piscine a été construite illégalement dans un village encerclé par les montagnes et le désert. La controverse démarre, des rencontres se font et tout est chambrant à ne pas manquer!
Prix: 35 fr. (plein tarif). Sur réservation à secretariat@societe-de-lecture.ch

Hypercity

Toute l'année, le réseau des bibliothèques municipales et la Ville de Genève déploient sept parcours-récits afin d'emmener les promeneurs à la rencontre d'un quartier et d'une histoire. Après le parcours des Rues-Basses disponible depuis le 6 février, on découvrira cette semaine celui de la Jonction. Sur des arbres, on y retrouve des petits panneaux avec une invitation amusante: «Lisez-moi...» Il suffit ensuite de se munir de son smartphone et de prendre en photo les codes QR suspendus aux branches afin d'accéder à des capsules sonores inédites.

Des comédiennes lisent et racontent l'histoire passée et les futurs possibles de la ville dans laquelle nous nous déplaçons chaque jour. Entre l'imaginaire et le vécu, les bibliothèques offrent ainsi à leur public des balades sensibles et douces. Pour prolonger le plaisir, les marcheurs sont aussi invités à partir à la découverte d'une sélection de livres, de films et de morceaux de musique, tous reliés à des points particuliers de la ville. En cette période, les bibliothèques de la Ville offrent ainsi de belles parenthèses.
<https://hypercity.ch/>

20h00 Exil

France Culture, dans son émission «À voix nue», recevra ce soir Leïla Sebbar. Née en 1941 en Algérie, l'écrivaine se retrouve confrontée à la violence et à la guerre alors qu'elle n'a que 13 ans. Cette écrivaine de l'exil viendra raconter son cheminement, jusqu'à la découverte de ses racines. Récemment, elle a retrouvé les lettres que s'échangeaient ses parents, des textes passionnants.
www.franceculture.fr/emissions/a-voix-nue/