

FESTI- VAL VOIX DE FETE

GENÈVE
20-26.03
2023

#25
1999-2023

DOSSIER DE PRESSE

Prochain rendez-vous

MERCREDI 1^{ER} MARS 2023

POINT PRESSE J-20

- . Annonce des projets spéciaux
- . Mise à jour des informations
- . Divers et imprévus

Accréditations

En **janvier**, vous recevrez le lien pour la création de votre pass. Nous vous demanderons de le remplir personnellement, en indiquant l'ensemble de vos desiderata de présence.

Un mois avant le festival, vos pass vous seront confirmés (en fonction des places disponibles, la priorité étant donnée à nos partenaires).

Pendant le festival, vous pourrez retirer votre pass à la billetterie du premier concert auquel vous vous serez inscrit(e).

Dès le vendredi, un bureau d'accueil à l'étage du lieu central, devant le théâtre Pitoëff, pourra répondre à vos questions.

Espace média en ligne

Un espace dédié aux médias est disponible sur notre site internet pour retrouver en tout temps les éléments graphiques du festival, nos informations officielles et les dossiers de presse et images HD pour chacun des artistes.

voixdefete.com/espace-presse

Mot de passe : **VDF23_presse***

Contacts presse

Demandes d'interview

(artistes de l'édition, direction ou équipes) :

VALÉRIE JACQUIN

promo@voixdefete.com

+41 22 307 10 44

+33 684 35 07 27

PAN PROFESSIONNEL

Rencontres professionnelles

Fidèle à son ADN de dénicheur de talent, le festival accueille depuis de nombreuses années des professionnels de Suisse, de France, de Belgique, du Canada et du continent africain. Bookers, programmeurs, producteurs sont invités à découvrir les artistes francophones du moment, mais également à échanger lors de séances de travail et de moments sociaux plus informels. Chaque année, ce sont plus de deux cents professionnels qui convergent à Genève pour découvrir les pépites de demain et favoriser leur développement artistique international.

JOURNÉES PROS

Du jeudi 23

au samedi 25 mars

- . 13 showcases d'artistes (dont les sélections FRENCH MON AMOUR & SHOW-ME)
- . Speed meetings & conférences
- . Brunchs & apéros dinatoires

Calendrier & Accréditations

En **janvier**, un programme détaillé des journées pros et des liens d'accréditations seront envoyés aux personnes concernées par le pan professionnel du festival. Il est possible d'intégrer notre liste de contacts spécifique, en en faisant la demande à billetterie@voixdefete.com.

FESTI- VAL VOIX DE FÊTE

ÉDITO

LE QUART DE SIÈCLE

On y est.

Voilà 25 ans que le festival Voix de Fête met en lumière les artistes émergents francophones, qu'il est la vitrine du large spectre des musiques actuelles. Des années à dénicher, suivre, encourager et accueillir les artistes suisses et étrangers de demain. Mais également des années à proposer des groupes incontournables, qui ont marqué le public genevois de leur concert à taille humaine.

En 25 ans, des centaines de musiciens suisses ont eu l'opportunité d'être propulsés sur les scènes du monde francophone, repérés durant les journées découvertes du festival. Un dispositif international qui s'est considérablement développé, au point de devenir le plus gros rassemblement des professionnels des musiques francophones de Suisse.

En 25 ans, c'est aussi plus de mille-cinq-cents concerts, pour près de huit cents groupes programmés ; passant parfois en quelques années de la première partie à la grande scène. Certaines carrières fulgurantes ont marqué Voix de Fête, dont la dernière décennie aura souligné : Stromaé, Vald, Clara Luciani, Vianney, Gaël Faye et tant d'autres.

En 25 ans, le festival Voix de Fête a connu des débuts dans la petite salle du Chat Noir, un envol au Casino Théâtre, et des années fastes qui ont fait vibrer sur deux semaines la cité de Calvin. Il a également connu des remises en question et des chocs, dont la crise sanitaire 2020-2022 aura été l'épreuve ultime. Mais sa taille humaine et les convictions qui l'animent lui ont permis de transformer ces épopées en forces et de proposer chaque année une édition en adéquation avec son temps, son public et ses valeurs.

Une fois encore cet anniversaire en sera la preuve !

Au programme cette année : le plein d'artistes suisses, une majorité de groupes émergents, des come-back, des grandes gueules, et de l'avant-garde. Des partenariats artistiques aussi, dont trois des plus belles salles de la région qui rejoignent l'édition pour des concerts d'exception. Un tremplin jeune, des rencontres professionnelles revisitées. Mais surtout plus de francophonie, avec une porte grande ouverte aux découvertes africaines et un pont renforcé avec le Canada. Et enfin des projets Satellites, qui graviteront autour du festival, et qui viendront souligner, surprendre ou marquer cette édition et l'ancrer dans les réalités de son époque. Ne ratez pas la fête !

FESTIVAL VOIX DE FÊTE

LUNDI 20 MARS 2023

20:00

ALHAMBRA

Billie Bird (SUISSE)

Lors de son premier passage à Voix de Fête, Billie Bird s'est révélée au public francophone comme un talent suisse qui devait arpenter le reste du monde.

Aujourd'hui, plus besoin de présenter cette artiste confirmée qui continue de défricher et conquérir de nouveaux territoires à la manière de ces marins impertinents qui, en leur temps, ne craignaient nullement de laisser le vieux monde derrière eux : une quête musicale dans laquelle il ne saurait être question ni de codes ni de genres.

billiebird.net



21:00

Dominique A (FRANCE)

Sorti de terre il y a trente ans, les premiers enregistrements de Dominique A ont vite affolé les oreilles et les âmes. Son œuvre a participé à la fondation inamovible qui tapisse le grand bassin du rock français. Les mots doivent porter plus loin, la musique doit toucher aux tripes. On ne va pas se cacher qu'on écoute rarement du Dominique A pour se lever le matin. Mais on le garde sous la main, comme un antidote, pour les heures sombres ou les grands jours, qui ont comme point commun de réveiller les doutes métaphysiques.

dominiquea.com



MARDI 21 MARS 2023

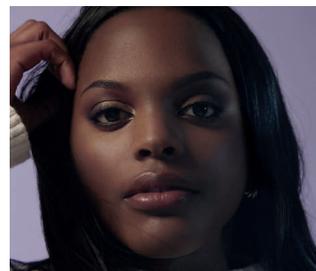
20:00

ALHAMBRA

Mentissa (BELGIQUE)

Après le succès de son 1er single «Et Bam» sorti en novembre 2021, Mentissa a conquis sa place au sein d'un cercle prisé : celui des timbres de voix qu'on reconnaît aux premiers mots. L'artiste a transformé l'essai en sortant «Balance», un deuxième single plus intimiste. Une chanson directe et bouleversante de sincérité qui affronte les exigences physiques et les normes sociales imposées aux femmes. Le festival est heureux d'accueillir la première tournée de cette jeune artiste déjà attendue par son public.

[instagram.com/mentissa_off](https://www.instagram.com/mentissa_off)



21:30

Stéphane (SUISSE)

Avec ses premières chansons éclatantes, Stéphane impose avec évidence ses multiples talents, sans s'excuser d'être là. Armée d'une énergie brute, une insolence rock'n'roll et une tendre poésie, elle a le don de conter des histoires comme si toutes étaient les siennes. Comme une funambule dompte l'équilibre, elle est capable de mêler le brut et le délicat, l'imperceptible et le sensible. Avec sa pop-rock de caractère, la chanteuse s'affirme et compte bien faire entendre sa voix, comme si c'était écrit.

[instagram.com/stephanemusicoff](https://www.instagram.com/stephanemusicoff)



MERCREDI 22 MARS 2023

20:00

ALHAMBRA

Romano Bianchi (SUISSE)

Romano Bianchi est un amoureux du verbe, rompu aux groupes et aux rôles de parolier, qui a pris le pari de se lancer en solo. Accompagné de la fine fleur de la scène pop romande, c'est isolé dans la montagne qu'il enregistre son premier album. Explorant une pop sixties et des sonorités psychédéliques, c'est en français que l'artiste a choisi de commenter ses névroses sous couvert d'ironie. Dans un parlé-chanté très imagé et truffé de références, il trouve un équilibre qui parvient parfaitement jusqu'à nous.

[instagram.com/le.romano.bianchi](https://www.instagram.com/le.romano.bianchi)



21:00

Le Roi Angus (SUISSE)

Avec leurs sonorités indie pop rock, le Roi Angus nous envoûtent, à la manière d'un Jacco Gardner ou de Tame Impala, inspirations profondes et assumées. Forts du succès de leurs deux premiers albums, ils reviennent avec « Sosie » dont ils confient la direction artistique à Renaud Letang (Alain Souchon, Manu Chao ou Philippe Katerine). L'album enchaîne les ballades évoquant des lieux symboliques, où l'amour se trouve puis se perd. Une plongée dans des mélodies aux accents psychédéliques qui inspirent aux rêves.

[instagram.com/leroiangus](https://www.instagram.com/leroiangus)



Jo2Plainp D'Abidjan à Dakar (SUISSE - SÉNÉGAL - CÔTE D'IVOIRE)

Réunir sur scène Jo2Plainp et des artistes avec qui il a tissé des liens lors de ses séjours en Afrique, tel est le pari de Voix de Fête. Une aubaine pour l'artiste fédérateur qui a toujours rêvé de consolider le pont entre les deux continents. Pour l'occasion, il invite Nash, l'ambassadrice du Nouchi, Tehui, la force tranquille du rap abidjanais, Xuman, star et créateur du journal rappé au Sénégal, Kruh, le lyriciste, mascotte de Medina (Dakar), et Linley, l'as mauricien de la guitare. Un show hip hop reggae métissé et unique !

[instagram.com/jo2plainp](https://www.instagram.com/jo2plainp)



20:00

CASINO THÉÂTRE

Blick Bassy (CAMEROUN)

Une voix douce, presque légère, englobée de mélodies cristallines, mais des thèmes et propos, eux lourds de sens. Contraste frappant quand on s'intéresse aux textes de Blick Bassy, qui fait résonner la langue bassa ou le français avec la même délicatesse. Les acteurs d'un Cameroun anticolonialiste et des réflexions sur l'exile tourbillonnent et s'étreignent dans des rythmes traditionnels camerounais où se mêlent volontiers jazz, funk et mélodies pop. Le sublime au service de l'engagement.

linktr.ee/blickbassy



21:45



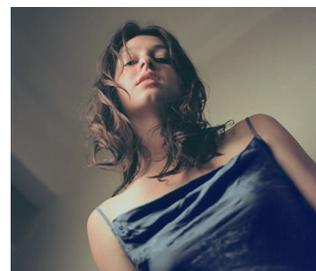
© LaureN Pasche

JEUDI 23 MARS 2023

Lou-Adriane Cassidy (CANADA)

Lou-Adriane Cassidy est issue d'une famille d'artistes de la ville de Québec et baigne dans ce milieu où les limites sont perméables et où le rêve est permis depuis longtemps. Malgré son jeune âge, Lou-Adriane possède une feuille de route impressionnante. Pour son nouvel album, elle plonge dans un univers plus rock, mettant son talent au service de la sensualité et de la jeunesse. Sa voix habitée nous révèle aux multiples facettes de l'intime, qu'elle magnifie en live de sa présence éblouissante.

louadrianeassidy.com



20:00

CASINO THÉÂTRE

21:00

Salomé Leclerc (CANADA)

Musicienne complète et autodidacte, cette artiste au talent fou a le post-folk inventif, à la manière d'un Bon Iver. Son dernier album co-réalisé avec son compatriote Louis-Jean Cormier, composé de riches arrangements et orchestrations majestueuses, vient donner un souffle nouveau à ces ballades introspectives. Ce quatrième album continue de développer le singulier filon à la fois brut et arrangé d'une artiste établie qui apprend à se découvrir et se dévoiler à travers sa musique.

salomeleclerc.com



22:15

Louis-Jean Cormier (CANADA)

C'est à la fin des années 90 que Louis-Jean Cormier fonde avec des amis le groupe Karkwa, bouffée d'air frais dans le rock francophone. Quatre albums plus tard et quelques prix glanés, le groupe se sépare et Louis-Jean décide de se lancer en solo. Très vite, il se place en pilier de la scène pop rock québécoise et parcourt les scènes du monde francophone. Son dernier spectacle est l'occasion de (re)voir de près l'âme et le cœur d'un des auteurs-compositeurs les plus ancrés de son époque.

louisjeancormier.com



20:00

CHAT NOIR

Lorraine Félix (SUISSE)

Pour notre plus grand bonheur, Lorraine Félix revient sur le devant de la scène avec un troisième album intitulé « Pacotille ». Dans ce nouveau projet, elle parle sans détour de la parentalité contrariée, du deuil ou encore des parcours migratoires. Des sujets profonds, parfois sombres, qu'elle illumine de ses textes toujours justes où poésie et humour s'entrechoquent. Un savant mélange qui touche l'auditeur en plein cœur. C'est accompagné de Timothée Haller et Germain Umdenstock, qu'elle embrasera le public.

lorainefelix.ch

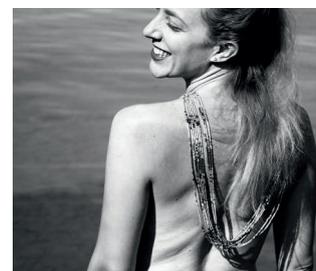


21:30

Ludiane Pivoine (SUISSE)

C'est au travers d'une voix cristalline, de textes de caractère et de mélodies enchanteresses que Ludiane nous raconte ses histoires, ses sentiments et le temps qui passe. Au fil des projets qui se succèdent se dessine la recherche d'un idéal féminin, d'un message féministe et surtout, la revendication d'une féminité libre. Elle confie l'habillage de ses mots à des artistes nourris d'influences à la fois classiques, jazz ou électro. Sur scène, elle nous laisse comme un frisson qui se glisse au coin de la nuque.

ludianepivoine.com



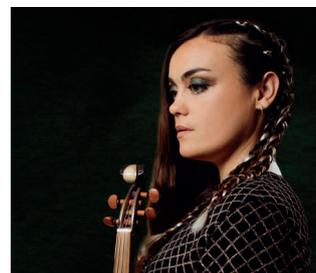
VENDREDI 24 MARS 2023



Nyna Loren (FRANCE)

D'une voix intense et envoûtée, elle a la prestance de celles que l'on aurait jadis appelées sorcières : Nyna Loren est libre. Aussi bien solaire que polaire, le mélange de ses influences et de ses émotions lui appartient. Violoniste chamanique, elle transpose sa musique dans un songe où les frontières n'existent plus. Les genres ne sont plus une limite, et seules les émotions priment. Son prochain album est à la fois un murmure et un cri, une urgence douce que l'on murmure à l'âme pour faire hurler le cœur.

[instagram.com/_nynaloren_](https://www.instagram.com/_nynaloren_)



20:00

CASINO THÉÂTRE

21:00

Aurélie Saada (FRANCE)

C'est d'abord au sein du duo Brigitte qu'Aurélie Saada s'est fait connaître. Six albums et deux disques de platine plus tard, le groupe annonce sa séparation en 2021. Désormais, c'est en son nom propre qu'elle poursuit sa route, et dévoile une facette musicale plus hétéroclite. Son nouvel album est enregistré en live, un disque orchestral à la recherche de profondeur, de partage et de fragilité. Une artiste lumineuse qui viendra éclairer la scène du festival. On s'en délecte d'avance !

[aurelie-saada.boutique](https://www.aurelie-saada.boutique)



19:00

PITOËFF

Nikamu Mamuitun (CANADA)

Partir à la rencontre des auteurs-compositeurs-interprètes autochtones du Canada et les amener à la rencontre d'artistes et publics allochtones, c'est le projet Nikamu Mamuitun, ou Les Chansons Rassembleuses. Porté par Florent Vollant, Réjean Bouchard et Guillaume Arsenault, ce dessein artistique interculturel met en lumière l'art et la langue aborigène, révèle son intemporalité préservée par les peuples et l'entrelace avec le talent d'artistes francophones. Sonorités indie-folk et bonne humeur garantie !

[nikamumamuitun.com](https://www.nikamumamuitun.com)



21:00

CHAT NOIR

Nuit Incolore (SUISSE)

Il tient son nom de sa manière de composer, seul dans sa chambre la nuit. Pour lui, la musique est aussi un travail d'introspection. Fort de dix années de conservatoire à étudier le piano, et de ses études littéraires, il glisse de la poésie partout. Dans ses textes bien sûr, mais aussi dans ses mélodies. Théo de son vrai nom, parle de ses rêves, de ses sentiments, et se met en scène à la manière d'un personnage de manga. Chaque Ep est un chapitre de plus à son histoire. Une histoire qu'on espère encore longue.

[instagram.com/nuitincolore](https://www.instagram.com/nuitincolore)



22:30

Oscar Les Vacances (FRANCE)

Une élégance facétieuse aux allures de Petit Prince, des références tous azimuts mélangeant super-héros, personnages d'animé japonais, jeux vidéo et skateboard. Oscar les Vacances se place comme un alliage rare de Boris Vian, Philippe Katerine et d'Odezenne. Multi-instrumentiste, il éclabousse de son talent une synchronicité parfaite entre les synthétiseurs, la guitare, le piano, les percussions et la basse pour nous faire voyager à bord de son « Boeing » électro pop. Une épopée gagnée d'avance.

[instagram.com/oscar_les_vacances](https://www.instagram.com/oscar_les_vacances)



VENDREDI 24 MARS 2023

Joysad (FRANCE)

Joysad est l'avatar de Nathan Fernandez. Tout juste 21 ans mais déjà deux EP's (Fernandez et Palindrome) et deux albums (Espace temps et Transparent). Une écriture incisive et un point de vue objectif du monde qui l'entoure. Surdoué techniquement, il peut jouer sur tous les terrains. Les rappers avec qui il a déjà croisé le fer, Sofiane ou Heuss l'enfoiré peuvent en témoigner. Sur scène, c'est en première partie des plus grands qu'il a fait ses armes. Désormais, c'est pour lui que les foules se déplacent.

[instagram.com/joy.s.a.d](https://www.instagram.com/joy.s.a.d)



20:15

GRANDE SCÈNE

KT Gorique (SUISSE)



KT Gorique c'est l'exemple même de l'artiste totale. Musicalement, elle allie les styles pour créer une sonorité qui lui est propre. Un mélange de reggae et hip hop moderne saupoudré d'influences africaines et de grosses guitares. Génie technique, elle est sacrée championne du monde de freestyle à New York en 2012. Enterteneuse ultime, elle transcende tous les publics qu'elle rencontre à travers le monde. Cette année, elle enverra le festival de son aura, et diffusera ses messages aussi inspirants que spirituels.

[instagram.com/ktgoriquelavraie](https://www.instagram.com/ktgoriquelavraie)



22:00

Doums (FRANCE)

Ce parisien originaire du Mali fait désormais office de pilier du rap français. Co-fondateur du collectif L'entourage, vivier de talents incontestables de la fin des années deux mille. Membre du duo 2Fingz avec le regretté Népal, Doums prendra du temps pour s'affranchir de ses nombreuses collaborations et arpenter en tête d'affiche les plus belles salles d'Europe. Son premier album Pull à capuche et billets mauves est l'un des plus gros projets rap de l'année 2022. Rien de plus normal pour ce sorcier du bon mot.

[instagram.com/doumslentourage](https://www.instagram.com/doumslentourage)



23:45

GUINGUETTE

My Men AG (SUISSE)

Découvrir My Men AG c'est rencontrer l'énergie pure. Issu de la danse autant que du rap, l'artiste séduit par son aisance scénique. Un mélange troublant de puissance, de joie et de technique. Adeptes de la trap et de l'afrobeat, son flow est rapide et chantant, ses propos irrévérencieux, mais réfléchis. Gagnant en 2021 d'un concours de freestyle suisse, il cuisine avec son crew des singles à découvrir au compte-gouttes tous les mois, et qui constitueront son premier EP. À savourer en avant-première à Voix de Fête !

[instagram.com/my_men_ag](https://www.instagram.com/my_men_ag)



21:15

Ixem C2G (SUISSE)

Ixem, 24 ans, originaire de Genève, a commencé à écrire à l'âge de 13 ans. Après de nombreuses collaborations, il se lance en solo avec un premier album, Tremblement de Vers. Depuis, Ixem a grandi comme il le dit lui-même dans son dernier morceau du même titre. Le flow est désormais plus acéré et un deuxième opus, Boréal, sort en 2022. Sur scène, Nesmas & LSK, du collectif C2G (Chats De Gouttière) l'accompagnent. Un rap quasi old school sur du Boom Bap, mais le quotidien raconté d'un jeune d'aujourd'hui.

[instagram.com/ixem.officiel](https://www.instagram.com/ixem.officiel)



23:00

SAMEDI 25 MARS 2023

Pierre De Maere (FRANCE)

Artiste créatif, Pierre de Maere se lance en autodidacte dans la musique, après avoir touché à la mode et la photographie. Riche d'inspirations allant de Lady Gaga à Stromae en passant par Polnareff ou les Rita Mitsouko, il sculpte un univers lumineux et irisé. En novembre 2021 sort son premier single « Un jour je marierai un ange », devenu un hymne sur les réseaux sociaux. Comme chez ses idoles, on devine déjà chez lui la capacité singulière de se modeler et se renouveler au gré de ses désirs.

[instagram.com/pierredemaere](https://www.instagram.com/pierredemaere)



20:00

GRANDE SCÈNE

22:00

Adé (FRANCE)

Après s'être fait connaître comme leadeuse du groupe Thérapie Taxi, Adé fait désormais cavalier seul. C'est donc en santiago et chapeau Stetson qu'on la retrouve sur la pochette de son premier album « Et Alors » sorti en septembre 2022. Outre le code vestimentaire, on y retrouve, des États-Unis, un savant mélange de pop acidulée et de country ensoleillée. Les textes eux sont en français, et témoignent des émotions vacillantes, de la mélancolie de l'autrice, comme de ses amours joyeux ou déçus.

[instagram.com/adechabb](https://www.instagram.com/adechabb)



00:00

Aloïse Sauvage (FRANCE)

Aloïse Sauvage c'est un peu des 4 éléments. Le feu de ses instrumentales bouillonnantes et électriques. La fluidité des mots et des idées. La légèreté de l'âge. Et un corps encre dans la terre par des danses intuitives et primales. Entre rap, électro, chant et danse, Aloïse Sauvage sort des cases, mais construit un grand échiquier sur lequel elle s'amuse à changer les règles du jeu entre chaque morceau. Découverte en 2019, elle revient et s'attaque cette fois à la grande scène, qui redoute déjà sa foudre.

[instagram.com/aloisesauvage](https://www.instagram.com/aloisesauvage)



21:00

GUINGUETTE

Jerrycan (SUISSE)

Troubadour moderne, artiste décalé, mais toujours au service de la beauté, Jerrycan c'est une succession de concepts qui mêlent excentricités et poésie. Grand adepte de concerts insolites, projets inédits et shows de salon, il poussera jusqu'à jouer dans un arbre pour Voix de Fête en 2015. Dénigrant le monotone et transformant la routine en mémorable, on ne sait encore quelle surprise il nous réserve pour cette édition, mais une chose est sûre on ne raterait ça pour rien au monde. Et vous non plus !

[jerrycan.ch](https://www.jerrycan.ch)



23:00

Julien Granel (FRANCE)

Une pointe, d'électro, un peu de pop et de funk, sans oublier une veine rock, c'est la recette Julien Granel. Entre sonorités contemporaines et ambiance 80's rétro, on plonge dans l'univers coloré et ultra-dansant de ses états d'âme. Ces subtils mélanges donnent naissance à son premier album « Cooleur » qu'il a imaginé et construit aux côtés de Pedro Winter et de Jean Charles de Castelbajac, dans le mythique Motorbass studio. Un électron libre dans la création comme sur scène, à la puissance ultra contagieuse.

[instagram.com/juliengranel](https://www.instagram.com/juliengranel)



SAMEDI 25 MARS 2023

21:00

PITOËFF

Voyou (FRANCE)

Fils d'un trompettiste dont il empruntait l'instrument avant de savoir parler, il rentre au conservatoire à l'âge de cinq ans. Devenu multi-instrumentiste, il est désormais auteur-compositeur et interprète d'une pop plurielle et hybride. Portant un regard malicieux sur les vicissitudes de son époque, Voyou met la compassion et l'amitié au cœur de sa musique. Avec des mots simples et poétiques, sans cynisme, il nous raconte des histoires d'aujourd'hui. Des histoires d'amour et d'ennui, d'ailleurs et d'ici.

[instagram.com/voyovoyou](https://www.instagram.com/voyovoyou)



23:00

Streaker (SUISSE)

Plongez dans l'univers déjanté de Streaker, duo suisse composé de Fabian Tharin et de Patrick Dufresne, qui bouscule tous les codes de la pop culture ! Leurs textes frisant l'absurde décrivent avec une énergie folle leur quotidien sur des sonorités électro, rap ou encore trap ultra travaillées. Cette psychanalyse foutraque prend tout son sens dès les premières écoutes de leur album « Par Inadvertance, Par Négligence, Presque Par Étourderie », une œuvre et des passages sur scène qui ne s'oublent pas.

[instagram.com/streakervarietedada](https://www.instagram.com/streakervarietedada)



20:00

ALHAMBRA

Pablo (SUISSE)

Pablo est tombé amoureux de l'écriture à l'adolescence et ne l'a plus jamais quittée depuis. Cette sensibilité artistique se déploie à travers un rap parfois mélancolique, mais toujours juste, qui nous ouvre les portes de son intimité. Il y raconte ses amours, ses joies, ses espoirs, mais aussi son combat contre une maladie auto-immune avec laquelle il vit depuis des années. Ses nombreux projets cumulent aujourd'hui plus d'un million d'écoutes en ligne, et bouleversent le public aux quatre coins de la Suisse.

[instagram.com/pablorime](https://www.instagram.com/pablorime)



21:00

Scylla (BELGIQUE)

Identifiable à la noirceur et à l'intransigeance de sa plume, le rappeur belge est devenu avec le temps une figure emblématique du rap francophone. Dégageant autant de détermination qu'un gladiateur et de désespoir qu'un fils en deuil, ses morceaux sont des claques puissantes. Après plusieurs albums solo et un duo avec le pianiste Sofiane Pamart, Scylla revient avec un nouveau projet qui s'annonce tout aussi tranché. Soyons prêts à accueillir le choc, de cet artiste connu pour ses coups de force, et d'intelligence.

[instagram.com/scylla_officiel](https://www.instagram.com/scylla_officiel)



SAMEDI 25 MARS 2023

20:00

CASINO THÉÂTRE

Dimoné (FRANCE)

Aède de notre temps, Dimoné, qui s'est longtemps exprimé guitare à la main, revient avec un projet piano-voix. Parti pris d'une recherche de pureté qu'il a très justement trouvé. Lui qui, dans les années 90, était la voix du groupe pop-folk aux accents grunge « Les Faunes », se décidera au solo aux prémices de l'an 2000. C'est à ce moment-là que Dominique Terrieu deviendra Dimoné. Un démon peut-être, mais dont les textes ressemblent avant tout à la caresse d'un ange.

dimonelesite.com



21:45

Florent Marchet (FRANCE)

Musicien pluridisciplinaire, Florent Marchet ne rentre pas dans les cases. Capable d'écrire des romans entre deux albums, ou encore de signer plus d'une dizaine de BO pour le cinéma, la télé ou le théâtre. Il est de ces artistes aptes à sublimer le quotidien avec une mélancolie qu'il teinte d'humour pour ne pas dire d'amour, à la façon d'un Souchon. Des mots simples, mais choisis, de ceux qui tournent une phrase de telle manière qu'on s'en souvient pour toujours. Ou comment transformer le banal en inoubliable.

[instagram.com/florentmarchetofficiel](https://www.instagram.com/florentmarchetofficiel)



20:30

CHÂTEAU ROUGE

Jessanna (SUISSE)

Une certaine forme d'impertinence, un peu de mélancolie, le tout sous une pop colorée, Jessanna c'est un clair-obscur d'émotions et une voix qui porte. Des histoires tantôt mélancoliques et poétiques mises en musique sur des rythmes et harmonies pointues. C'est ce cocktail qui nous transporte immédiatement dans l'univers ensorceleur de la chanteuse. Des compositions pop rock aux textes intimes, qu'elle portera pour l'occasion en solo en première partie du concert d'Arthur H.

jessannaband.com



21:30

Arthur H (FRANCE)

« Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge », le nouvel album expérimental d'Arthur H, vient de sortir sans concert prévu. Peut-être que l'époque ne s'y prête pas encore... Mais Monsieur H. vous annonce la tournée du prochain album qu'il prépare actuellement dans le plus grand secret. Les plus longues attentes font les plus belles retrouvailles... Nul doute que ces nouveaux concerts seront l'occasion de nous faire voyager vers un grand ailleurs créatif, poétique, chaleureux et surprenant.

arthur-h.net



20:00

THÔNEX LIVE

Dub Inc (FRANCE)

Arpentant les scènes depuis 1997 en tant que porte-étendard de contestation et d'engagements sociaux, ce groupe emblématique marque depuis des générations par ses coups d'éclat musicaux. Exportant leurs engagements et leur sens de la fête à travers le monde, ils utilisent la clarté des mélodies reggae pour aborder des thèmes profonds tout en diffusant leurs messages dans plusieurs langues (français, anglais, kabyle..). Dub Inc est définitivement une synthèse du cosmopolitisme, une définition du métissage.

dub-inc.com



DIMANCHE 26 MARS 2023

Bars En Fête & Voix De Fête - Concerts de clôture

19:00

CHAT NOIR

Jack Simard (FRANCE)

Poète moderne engagé, Jack Simard a le verbe haut qu'il aime à déclamer avec intensité. Sur scène, il vit ses textes dans une quête inlassable de sensation ultime. Acteur de ses émotions, révélateur d'état d'âme, il diffuse ses messages comme on part au combat avec pour arme son énergie brute et sa sincérité. Cet artiste de 34 ans prolifique a déjà confectionné 6 albums, et prouve avec son superbe dernier opus que la chanson se porte très bien et que la relève n'a rien à envier à ses maîtres.

jacksimard.fr



20:30

Ben Herbert Larue (FRANCE)

Ben Herbert Larue est un chanteur poète qui ne laisse pas indifférent. Tour à tour poignant, lunaire ou drôle, il joue avec l'éloquence de son corps acteur et sa voix puissante pour tenir l'humain dans le creux de sa main. Descendant direct des chanteurs à textes tels Brel ou Allain Leprest, il fait vibrer la corde sensible de sa voix rocailleuse. Il décrit son deuxième album : « Souffle(s) » comme une traversée organique chantée et déclamée, écrite dans un monde qui retient sa respiration. Voyage du rire aux larmes.

[instagram.com/ben.herbert.larue](https://www.instagram.com/ben.herbert.larue)



ZOOM SUR LES JEUNES ARTISTES

MARDI 21 MARS 2023

La Lentille - Tremplin

Le festival Voix de Fête, en collaboration avec l'Association Catalyse, la Fondation Béa pour Jeunes Artistes et Bars En Fête, sélectionne de jeunes musiciens prometteurs et leur propose de se produire sur scène dans le cadre d'un concours de musiques actuelles francophones.

Cette 7^{ème} édition de La Lentille sera comme les années précédentes ouverte aux artistes de moins de 27 ans de Suisse Romande ou du Grand Genève qui chante au moins 80% de leur répertoire en français. Des concerts de 15 minutes qui permettent au jury de découvrir des pépites, telles BSD, Classik Luvanga, Les Fils du Facteur, Marquise, Sébastien H, Dibby Sounds, Flying Peppers, Ô Débit, Ultralys, XavXav ou Hekai, Pygeon, ou Staro... Vivement les découvertes 2023 !

18:30

CHAT NOIR



LES VITRINES, UNE VALEUR FORTE DU FESTIVAL

Fidèle à sa démarche originelle, le Festival Voix de Fête est fier de proposer chaque année ses repérages d'artistes en émergence.

À chaque édition, des artistes viennent présenter leur spectacle devant des professionnels. Cela leur permet de se faire découvrir et, pour un grand nombre d'entre eux, de décrocher des dates de concert en Suisse ou à l'étranger. Cette année, en plus de la Suisse, la France et la Belgique sont également représentées dans ce caléidoscope musical d'artistes étonnants et détonants qui slaloment avec brio à travers le panel de styles des musiques actuelles.

BELGIQUE

La Maja (BELGIQUE)

Olympia Boyle alias La Maja est née à Paris. Dès l'enfance, elle chante, joue du piano, de la guitare, des percussions. Véritable globe-trotteuse elle a vécu à Lisbonne, New York ou encore Berlin avant de s'installer à Bruxelles. C'est en français, sa langue maternelle, qu'elle a choisi de s'exprimer. Un français qu'elle teinte de Soul, notamment grâce à des mélodies entêtantes qui sonnent comme des célébrations. Elle réussit à donner à des sujets universels un goût d'intime, des sujets que l'on savoure avec délectation.

[instagram.com/lamajamusique](https://www.instagram.com/lamajamusique)



FRANCE

Phaon (FRANCE)

Ce qui frappe d'abord chez Phaon, c'est cette voix singulière, théâtrale, messagère de textes mystérieux et hantés. Le groupe compose un espace puissant où, par l'énergie dégagée, par l'intensité sonore, ils savent saisir leur auditoire. Un 1er EP, « L'Albatros », sorti en octobre 2020, a dévoilé une pop aventureuse aux paroles entretenant l'équivoque. Aujourd'hui, Phaon continuent leur vol avec un projet évolutif, qui témoigne d'un héritage rock et de l'envie certaine d'asseoir un univers signé.

[instagram.com/phaonband](https://www.instagram.com/phaonband)



Luciole (FRANCE)

Championne de France de slam, speakeuse pour TEDxCannes, Luciole fait résonner sa parole et sa voix depuis une douzaine d'années. Avec son nouvel album « Un cri » sorti au début de l'année 2022, elle revient au parlé-chanté comme pour mieux renouer avec le mot déclamé. C'est sur scène qu'elle aspire à être plus que tout, entre claviers, machines et percussions, les émotions chevillées au corps et la voix au centre, comme un cri du cœur, et un public qui fait écho aux thèmes intimes et universels traversés.

[instagram.com/luciole_music](https://www.instagram.com/luciole_music)



FRENCH MON AMOUR

SAISON 6

[FACEBOOK.COM/FRENCHMONAMOUR](https://www.facebook.com/frenchmonamour)

Le tremplin officiel du festival a définitivement pris ses marques 4 dimanches par an dans l'antre de la mythique scène carougeoise, le Chat Noir. Les jeunes pousses francophones y dévoilent leurs univers musicaux pour tenter de captiver le cœur du jury et ainsi décrocher le précieux sésame qui leur permet de performer devant un parterre de près de 200 professionnels de l'industrie musicale durant les journées découvertes du festival. Une véritable opportunité pour ces artistes de montrer l'étendue de leur talent et de décrocher de potentielles programmations dans les festivals de nos amis belges, français et canadiens. 4 groupes sont sélectionnés cette année, et les lauréats sont :

SUISSE

Woodi (SUISSE)

Basé à Fribourg, WOODI réunit deux jeunes artistes qui fusionnent la soul et le hip hop dans un univers profond, empreint de messages essentiels. Initié par Margie Clément, autrice-compositrice et interprète aux inspirations notamment soul et R'n'B, le projet WOODI éclot de sa rencontre avec son binôme Daniel Hernandez, pianiste et beatmaker. La voix chaude, alliée aux mélodies jazz et groove de Daniel, dévoile un doux mélange qui nous transporte rapidement dans un imaginaire où pureté et poésie cohabitent à la perfection.

[instagram.com/woodimusic](https://www.instagram.com/woodimusic)



FRANCE

Estelle Giordani (SUISSE)

Dans l'intimité de sa guitare, Estelle Giordani taille une chanson française entre folk minéral et pop acoustique, à la croisée de Françoise Hardy et Joni Mitchell. Elle s'éveille à 38 ans avec la nécessité intérieure de partager sur scène ses textes qui touchent à bout portant. Créatrice polymorphe, elle réalise et autoproduit ses clips, son premier EP et son single 'Je n'oublierai pas' qui est salué par l'Académie Charles Cros. Elle est en 2021 lauréate Show Me et accompagnée par Château Rouge.

[instagram.com/estellegiordani](https://www.instagram.com/estellegiordani)



SUISSE

Setay (SUISSE)

Sétay, c'est l'amour de l'écriture et la passion de composer. Alors que la musique des Passiflores explore un large éventail d'influences, les paroles du MC ont d'abord trouvé leur chemin à travers une réflexion sur soi et des questionnements existentiels. Leur deuxième album sorti début 2021, ouvre de nouveaux royaumes lyriques. L'auto-réflexion se transforme lentement en rêves, en évasion et en acceptation. Flows techniques et mélodies chantées soutenues par des rythmes trap, la recette d'un groupe si singulier.

[setaymusic.com](https://www.setaymusic.com)



SUISSE

Pablo (SUISSE)

1^{ère} partie du concert de Scylla à l'Alhambra

Pablo est tombé amoureux de l'écriture à l'adolescence et ne l'a plus jamais quittée depuis. Cette sensibilité artistique se déploie à travers un rap parfois mélancolique, mais toujours juste, qui nous ouvre les portes de son intimité. Il y raconte ses amours, ses joies, ses espoirs, mais aussi son combat contre une maladie auto-immune avec laquelle il vit depuis des années. Ses nombreux projets cumulent aujourd'hui plus d'un million d'écoutes en ligne, et bouleversent le public aux quatre coins de la Suisse.

[instagram.com/pablорime](https://www.instagram.com/pablорime)



SHOW-ME

SHOW-ME.ONLINE

Show-me live est la nouvelle formule de la plateforme Show-me destinée à l'accompagnement et à la promotion d'artistes émergents d'Afrique francophone. Forte de l'expérience de ses deux premières éditions (2018 et 2020) et après une pause réflexive occasionnée par la pandémie, Show-me live a été repensé comme un processus d'encadrement sur-mesure et sur le long terme. Pendant cinq mois, quatre jeunes artistes africains en solo ou en duo seront accompagnés dans la création de leur spectacle, dans les normes professionnelles, en vue d'une diffusion sur les scènes internationales.

SÉNÉGAL

Mina La Voilée (SÉNÉGAL)

Cette artiste sénégalaise a fait de l'égalité des genres un mantra. À travers un rap sans complexes, elle s'attelle à des messages puissants et mène des batailles contre l'exclusion, la simplicité et l'absurdité des dictats. Scandés par celle qui cumule deux « stigmates » - femme et voilée -, ses textes dénoncent les mariages précoces, l'excision ou les violences sexuelles. Son flow ne laisse personne indifférent et chaque syllabe déclamée nous frappe par la force et la liberté dégagées. Un souffle de vie.

[instagram.com/mina_la_voilee](https://www.instagram.com/mina_la_voilee)



BURKINA FASO

Kalam (BURKINA FASO)

Kalam, c'est l'artiste au service du combat. Dans son parcours tout est engagement. Elle est la seule femme à jouer du Kunda, petite guitare composée de 3 à 4 cordes, dont l'art est réservé aux hommes. À 17 ans elle est mariée de force et parvient à s'enfuir en se consacrant à la danse, son premier vrai amour. Une blessure au genou plus tard, elle se tourne vers la musique seul moyen de transmettre et faire survivre sa soif de liberté et de justice. Une musique traditionnelle, un parcours révolutionnaire.

[instagram.com/kalam_kunde](https://www.instagram.com/kalam_kunde)



MAROC

The Leila (MAROC)

The Leila est une femme vraie dont la voix valse entre la fragilité et la puissance. Elle se crée très vite un univers à travers un songwriting intelligent et original en plusieurs langues. Sa musique entraînante et accessible, propose un mélange harmonieux de styles issus de sa région natale d'Oujda au Maroc, qu'elle marie avec grâce à ses influences rock. Sur scène, c'est surtout l'énergie qui transpire et Leila se transforme en bête de scène pour que chaque live soit le prétexte d'une belle fête.

[instagram.com/theleilaofficial](https://www.instagram.com/theleilaofficial)



BURUNDI

Mighty Popo (BURUNDI)

Né au Burundi, Jacques Murigande alias «Mighty Popo» est auteur, compositeur et interprète installé à Ottawa au Canada. De sa jeunesse dans un quartier de Bujumbura, regroupant des réfugiés rwandais et congolais, il reste gravés par les musiques des Grands Lacs, la rumba congolaise, le jazz et la pop internationale. Choissant la guitare comme moyen d'expression, et fort de ce brassage, il développe une fusion afro-pop aux influences swahili, qui tanguent du reggae au R'n'B, pour le plus grand bonheur de tous.

[mightypopo.ca](https://www.mightypopo.ca)



CONCERT EN BALADE

MERCREDI 15 MARS 2023

SPECTACLES ONÉSIENS

Alexis HK (FRANCE)

En partenariat avec les **SPECTACLES ONÉSIENS**

Avec Bobo Playground, Alexis HK pose un regard amusé sur le milieu social dont il est issu. L'humour aux cordes de son ukulélé et accompagné de Sébastien Collinet à la guitare et aux chœurs, Alexis s'ouvre à un nouveau terrain de jeux politique et musical. Une expérimentation qui ose jusqu'au hip-hop et même au rap. La poésie et la précision du propos apparaissent ici et là, en fulgurances comme un refrain idéal à reprendre en chœur. Avec toujours en ligne de mire la gravité du monde, mais le sourire aux lèvres.

alexishk.com



RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR

**FESTI-
VAL
VOIX
DE
FÊTE.COM**

LES SATELLITES

MISE EN ORBITE DE PROJET SPÉCIAUX

Avec l'envie d'offrir des beaux cadeaux au festival et à son public, mais concernée par les enjeux de notre époque, tout l'équipe s'est retrouvée pour faire émerger des projets spéciaux qui graviteront autour de cette édition anniversaire pour la faire rayonner et en dévoiler des visages cachés.

6 SATELLITES AU TOTAL

Les Satellites répondent à des souhaits, parfois légers, parfois engagés, et abordent des tons multiples. Ils prendront la forme de concepts, de réalisations, d'objets - et bien sûr de musique. Leur mise en orbite est prévue en deux temps :

2 SATELLITES LANCÉS AUJOURD'HUI (8 NOVEMBRE 2022)

4 SATELLITES SERONT LANCÉS LORS DU POINT PRESSE J-20 (1 MARS 2023)



CAPSULE EV.1

UNE GALERIE WEB DÉDIÉE AU FESTIVAL VOIX DE FÊTE QUI PREND LA FORME D'UNE CAPSULE NUMÉRIQUE.

Visite les archives du festival, commentées et présentées comme une sélection de moments et d'objets. Une boîte à souvenir qui parcourt les 25 ans et évoque de nombreux artistes.



TOI AUSSI

SI TOI AUSSI TU AS 25 ANS EN MARS 2023, TU PEUX OBTENIR UN BILLET GRATUIT.

Toute personne née en mars 1998, peut prendre contact avec Matthias en écrivant à billetterie@voixdefete.com et recevoir une place de concert gratuite fans la limite des places disponibles.



LANCEMENT 1ER MARS



LANCEMENT 1ER MARS



LANCEMENT 1ER MARS



LANCEMENT 1ER MARS

QUELQUES MOTS SUR LE FESTIVAL

Créé en 1999, le festival a pour objectif de dynamiser l'expression musicale francophone actuelle. Priorité est donnée à l'émergence des nouvelles tendances et aux créations. La programmation apprécie le texte, les émotions et l'innovation musicale. Voix de Fête invite des artistes sur une palette d'esthétiques variées, rassemblant toutes les tendances. Ils sont réunis sur une même affiche pour mettre en évidence la richesse de leur diversité.

Au fil du temps, le festival est devenu incontournable pour les mélomanes, tout en restant un rendez-vous populaire qui se reforme chaque année pour célébrer la musique.

Ancrage du festival

Cité d'accueil de nombreuses organisations et du commerce international, Genève est ouverte sur le monde et recense dans sa population une diversité qui n'a rien à envier aux grandes mégapoles.

Néanmoins, la ville et sa région s'inscrivent dans une particularité toute autre à l'échelle du pays, s'inscrivant dans une problématique de minorité linguistique. Voix de fête, à l'image de Genève, entend défendre l'expression francophone tout en s'ouvrant sur le monde, en allant chercher des artistes aussi bien dans ses propres rues qu'au-delà des continents, et se tient chaque année durant la semaine du 20 mars, Journée Internationale de la Francophonie.

Quelques chiffres sur la précédente édition :

- 4** concerts hors dates du festival (reports)
- 7** scènes pour **45** concerts, dont **14** gratuits
- 9'000** festivaliers sur la semaine
- 4'000** festivaliers sur les concerts hors dates du festival

ASMV

L'ASMV a pour but de développer des projets culturels, et de faire découvrir des talents émergents locaux, suisses ou étrangers lors de concerts ou de soirées accessibles à tous.

Par ses découvertes et son réseau professionnel, mais également grâce à son rôle de pôle de rencontres artistiques et humaines, l'ASMV est devenue un acteur spécialisé dans les musiques actuelles et l'expression francophone, en restant particulièrement attentive au développement des artistes.

Association discrète, mais très présente dans le tissu culturel genevois, elle programme entre autres le Festival Voix de Fête, le Chat Noir, une scène durant la Fête de la Musique, et a sélectionné les concerts proposés chaque été au parc La Grange de 1999 à 2013.

Depuis sa fondation, l'ASMV est devenue un point de convergence des artistes et du public.

- 7'000** Propositions de groupes ou artistes reçues par an
- 16'250** Artistes et événements programmés ou soutenus
- 48'000** Heures de musique produites
- 9** Employés professionnels et passionnés

LES SALLES DU FESTIVAL

LIEU CENTRAL SALLE COMMUNALE DE PLAINPALAIS

Rue de Carouge 52 - Genève
Portes : **18h30**

TPG

arrêt PONT D'ARVE (lignes 1 - 12 - 18)
arrêt UNI MAIL (lignes 15 - 17 - 35)

Capacité :

GRANDE SCÈNE > 900 places
THÉÂTRE PITOËFF > 320 places
GUINGUETTE > 200 places

CASINO THÉÂTRE

Rue de Carouge 42 - Genève
Portes : **1h avant le début des concerts**
Capacité > 420 places

TPG

arrêt PONT D'ARVE (lignes 1 - 12 - 18)
arrêt UNI MAIL (lignes 15 - 17 - 35)

CHAT NOIR

Rue Vautier 13 - Carouge
Portes : **30 mn avant le début des concerts**
Capacité > 200 places

TPG

arrêt ARMES ou MARCHÉ
(lignes 11 - 12 - 18)

ALHAMBRA

Rue de la rôtisserie 10 - Genève
Portes : **1h avant le début des concerts**
Capacité > 750 places

TPG

arrêt MOLARD ou BEL-AIR
(lignes 2 - 3 - 5 - 7 - 10 - 12 - 14 - 17 - 18 - 19 - 36 - D)

SALLE COMMUNALE D'ONEX

Route de Chancy 131 - Onex
Portes : **1h avant le début des concerts**
Capacité > 440 places

TPG

arrêt ONEX - SALLE COMMUNALE ou
ONEX-CITÉ (lignes 2 - 14 - 43 - J - K)

THÔNEX LIVE

Avenue Tronchet 18 - Thônex
Portes : **1h avant le début des concerts**
Capacité > 1500 places

TPG

arrêt MOILLESULAZ, GRAVESON ou
TRONCHET
(lignes 12 - 17 - 32 - 37 - NK - NV)

CHÂTEAU ROUGE

Route de Bonneville 1 - Annemasse
Portes : **1h avant le début des concerts**
Capacité > 950 places

TPG

arrêt PARC MONTESSUIT
(ligne 17)

POINTS DE VENTE



VOIXDEFETE.COM

BUREAU DE L'ASMV

13 rue Vautier 1227 CAROUGE

+41 22 307 10 48 - billetterie@voixdefete.com

DÈS LE 15 NOVEMBRE



SERVICE CULTUREL MIGROS GENÈVE

RUE DU COMMERCE 9 1204 GENÈVE | + 41 58 568 29 00

STAND INFO BALEXERT

MIGROSLABILLETTERIE.CH



PETZI.CH

See TICKETS

SEETICKETS.CH

TARIFS BILLETTERIE

LU 20 MARS	MA 21 MARS	ME 22 MARS	JE 23 MARS	VE 24 MARS	SA 25 MARS	DI 26 MARS
ALHAMBRA DOMINIQUE A BILLIE BIRD de CHF 34.- à 49.-	ALHAMBRA STÉPHANE MENTISSA de CHF 27.- à 38.-	ALHAMBRA LE ROI ANGUS ROMANO BIANCHI de CHF 18.- à 28.-	CHAT NOIR LORAINÉ FÉLIX LUDIANE PIVOINE de CHF 17.- à 25.-	CHAT NOIR NUIT INCOLORE OSCAR LES VACANCES de CHF 17.- à 25.-	ALHAMBRA SCYLLA PABLO de CHF 29.- à 43.-	CHAT NOIR JACK SIMARD BEN HERBERT LARUE CLÔTURE BARS EN FÊTE & VOIX DE FÊTE au chapeau
		CASINO THÉÂTRE BLICK BASSY JO2PLAINP «D'ABIDJAN À DAKAR» de CHF 18.- à 28.-	CASINO THÉÂTRE LOUIS-JEAN CORMIER SALOMÉ LECLERC LOU-ADRIANE CASSIDY de CHF 18.- à 28.-	CASINO THÉÂTRE AURÉLIE SAADA NYNA LOREN de CHF 27.- à 38.-	CASINO THÉÂTRE DIMONÉ FLORENT MARCHET de CHF 18.- à 28.-	
				LIEU CENTRAL (Salle Communale de Plainpalais) DOUMS KT GORIQUE JOYSAD IXEM C2G MY MEN AG de CHF 34.- à 49.-	LIEU CENTRAL (Salle Communale de Plainpalais) ADÉ ALOÏSE SAUVAGE PIERRE DE MAERE JULIEN GRANÉL JERRYCAN STREAKER VOYOU de CHF 34.- à 49.-	
				THÉÂTRE PITOËFF NIKAMU MAMUITUN CHANSONS RASSEMBLEUSES de CHF 17.- à 25.-	THÔNEX LIVE DUB INC CHF 48.-	
					CHÂTEAU ROUGE ARTHUR H JESSANNA de CHF 10.- à 30.-	

ÉVÈNEMENTS GRATUITS

- Tremplin jeunes artistes LA LENTILLE | mardi 21 mars - Chat Noir
- Concerts découvertes, speed meeting, conférences | vendredi 24 & samedi 25 mars - Lieu Central
- Espace de restauration du Lieu Central (Salle Communale de Plainpalais)
- Bars en Fête : le OFF du Festival, Concerts dans une quinzaine de bars à travers la ville
- BLIND TEST MUSICAL | samedi 25 mars - Chat Noir (sur inscription)

Infos détaillées sur notre site internet

Conditions de vente et informations billetterie
sur www.voixdefete.com

TARIFS RÉDUITS Étudiants, écoliers, enfants, membres de l'ASMV, chômeurs, AVS, AI
TARIFS PARTENAIRES Abonnés annuels **UNIRESO**, carte **CLUB TRIBUNE**
TARIF 20 ANS / 20 FRANCS Titulaires de la carte
MÉLOMANE GOURMAND PLAT DU SOIR + CAFÉ + CONCERT (au Chat Noir)

ÉQUIPE

DIRECTION GÉNÉRALE & PROGRAMMATION

PRISCILLE ALBER
+41 22 307 10 46
priscille@asmv.ch

COMMUNICATION & RELATIONS PRESSE

promo@voixdefete.com
VALÉRIE JACQUIN
+41 22 307 10 44W

DIRECTION TECHNIQUE

BENJAMIN DEFERNE
+41 79 771 51 40
technique@voixdefete.com

INGÉNIEUR SON & ASSISTANT TECHNIQUE

FRANCK PAPAS
technique@asmv.ch

RESPONSABLE PROJETS

CHRISTOPHE RIGHI
+41 22 307 10 47
chris@asmv.ch

RESPONSABLE INFRASTRUCTURES

CLAUDE HOSTETTLER
info@ccho.ch

RESPONSABLE F&B

YACIN BOUALOUCHEN

CONCEPTION SITE INTERNET

SACHA BERAUD
www.daisybell.ch

CRÉATION AFFICHE 2023

GRAPHONAUTE
ÉMELINE PERNOUD
emeline@hey-graphonaute.fr

DIRECTION GÉNÉRALE & COORDINATION

GUILLAUME NOYÉ
+41 22 307 10 47
guillaume@asmv.ch

COMMUNICATION & RÉSEAUX SOCIAUX

promo@voixdefete.com
GAËLLE GRAND
+41 22 307 10 45

RESPONSABLE BILLETTERIE

MATTHIAS RONDOT
+41 22 307 10 48
billetterie@voixdefete.com

RESPONSABLE PRODUCTION & ACCUEIL ARTISTES

VANESSA HOROWITZ
prod@asmv.ch
+41 22 307 10 48

RESPONSABLE COMPTABLE & RH

STÉPHANIE SIMONINI
+41 22 307 10 42
prod@asmv.ch

RESPONSABLE BÉNÉVOLES

SÉBASTIEN LOTTERIO
benevoles@voixdefete.com

STAGIAIRE PROMO / PROD

GAËL QUILIGOTTI
+41 22 307 10 49
stagiaire@asmv.ch

CONCEPTION GRAPHIQUE

IMPRIMERIE VILLIERE
CYRILLE MARCEL
infos@imprimerie-villiere.com

Et près de 120 adorables et indispensables bénévoles
sans qui rien ne pourrait se faire !!!

SOUTIENS OFFICIELS



ORGANISATEUR



PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRES MÉDIAS



SOCIÉTÉS PARTENAIRES

infomaniak



DaisyBell



PARTENAIRES CULTURELS & SOCIAUX



thonex live



PARTENAIRES BILLETTERIE



@festivalvoixdefete



@voixdefete



@festivalvoixdefete

#vdf2023
#voixdefete