



25 ANS ! CERTAINEMENT L'UNE DES PLUS BELLES ÉDITIONS DU FESTIVAL !

Saluée de manière unanime, la programmation a plus que jamais eu du nez.

Le défi récurrent de ce quart de siècle écoulé a, pour notre plus grande joie, de nouveau été relevé : dénicher et inviter une palette étonnante d'artistes émergents et prendre le pari que le décollage imminent de leur carrière coïncide avec les dates de Voix de Fête. Mission accomplie !

Un millésime dont on devrait se souvenir longtemps, tant les étoiles ont su s'aligner et produire cette alchimie euphorisante entre le public et les artistes.

7 JOURS · 8 SALLES · 62 CONCERTS

La 25ème édition de Voix de Fête tombe les rideaux ce dimanche après 7 jours intenses et festifs à souhait. Le festival a réuni **12000 festivaliers**, affichant ainsi un **taux de remplissage proche des 80%**, dont **17 concerts à guichets fermés**.

Pour sa deuxième année aux commandes du festival OFF, l'équipe de **BARS EN FÊTE** - manifestation qui fêtait ses 15 ans d'existence - a réitéré l'exploit de l'an passé en proposant **23 concerts gratuits** (au chapeau) dans **14 bars** éclectiques de la ville. Le public, ne laissant jamais passer l'occasion de se délecter de cette offre culturelle de grande proximité, s'est à nouveau rué dans les différents lieux du festival.

L'équipe de Voix de Fête tient à remercier tout particulièrement les quelques **150 bénévoles** qui se sont investis comme jamais pour la réussite des deux événements. Soulignons leur implication sans faille, leur disponibilité, leur bonne humeur et leur joie communicative, qui ont permis au public, comme aux artistes, d'être accueillis de la manière la plus chaleureuse qui soit.

Un immense merci également à vous, les nombreux médias qui nous ont soutenu, permettant ainsi de mettre en lumière les artistes et porter la voix du festival.

N'oublions surtout pas nos partenaires qui nous donnent la force et les moyens de mener à bien l'organisation d'un tel événement.

UNE PROGRAMMATION «ANNIVERSAIRE», ÇA DONNE QUOI ?

La magnifique salle de l'**ALHAMBRA**, devenue l'un des organes vitaux du festival, a accueilli 4 plateaux gourmands : L'ouverture des festivités fût tout juste majestueuse avec la prestation mémorable de l'un des patrons de la chanson française, **DOMINIQUE A**, précédé par la talentueuse artiste suisse **BILLIE BIRD**.

Mardi soir, la jeune garde féminine a comblé et enchanté son public : la jolie voix de **MENTISSA** et sa générosité ont ouvert la voie à la nouvelle star « Made In Geneva » **STÉPHANE**. Comme on n'allait pas s'arrêter là, ce sont deux groupes suisses adulés par les aficionados locaux de pop bien trempée, **ROMANO BIANCHI** et **LE ROI ANGUS** qui ont ravi leur assistance. Ce dernier, malgré un album fraîchement sorti dans les bacs, annonçant, au plus grand désarroi de tous, qu'il donnait là son tout dernier concert.

Clôture ce samedi avec l'une des pointures du rap conscient francophone, le belge **SCYLLA**, qui par ses textes, son charisme et sa voix si singulière, a donné un concert tout juste magistral. En ouverture, le suisse **PABLO** (vainqueur 2021 de La Lentille), a fait honneur à la place de choix qui lui était offerte.

L'une des salles cultes du festival, le **CASINO THÉÂTRE**, a vu se succéder, 4 jours durant, un panel flamboyant d'artistes : de l'énergie brute et sans concession de **JO2PLAINP** au rock surpuissant teinté de sirop d'érable d'une délégation canadienne pétillante (on reviendra plus tard sur ces deux premières soirées), la fin de semaine s'annonçait tout aussi jouissive avec la venue de deux amazones de la chanson, la franco-suisse **NYNA LOREN** et la moitié du duo Brigitte, entamant désormais un voyage en solo, **AURÉLIE SAADA**.

Pour son dernier soir, le théâtre à l'italienne accueillait un artiste que nous attendions depuis fort longtemps, le si poétique **FLORENT MARCHET**. Le précédait sur scène **DIMONÉ**, un habitué des planches voixdéliennes !

Notre incubateur à talents à l'année, le **CHAT NOIR**, a une fois de plus joué son rôle : il a été l'écrin mardi soir de l'éclosion de 5 chrysalides, les lauréats du Tremplin La Lentille. Un plateau 100% féminin l'a investi jeudi avec la décapante **HÉLÈNE PIRIS** en apéritif, et **LUDIANE PIVOINE** et **LORAINE FÉLIX** en plat de résistance.

Même si vendredi le **CHAT NOIR** a vu sa programmation amputée de sa première partie de soirée, puisque le succès aussi surprenant que fulgurant de **NUIT INCOLORE** et d'**OSCAR LES VACANCES** (Prix des Inouïs du Printemps de Bourges), nous a contraint à déplacer ces deux concerts sur le lieu central, la deuxième partie de la nuit fût des plus chaudes lors du **ChAtBARET**, la soirée qui marie des hits de la pop francophone remixés en mode electro par **LES ARISTOS** (collectif de DJs parisiens) à des performances spectaculaires de Drag Queens. Outre la présence de **VERONICA MERCURY** et de sa comparse d'un soir, **CRYSTAL VON DER ROEDERER**, le passage de la canadienne **CHIQUITA MÈRE** a achevé de mettre le feu à la cave carougeoise. À l'heure de l'écriture de ce communiqué, nous sommes sur le point de clôturer cette 25ème édition de la plus belle des manières en collaboration avec nos petits frères les BARS EN FÊTE en recevant **JACK SIMARD** et **BEN HERBERT LARUE**.

Ce n'est désormais plus un secret pour personne, le festival monte en puissance sur les deux journées du week end, en investissant la Salle Communale de Plainpalais, notre **LIEU CENTRAL**. Ce dernier nous permet de faire découvrir nos coups de cœur entre deux concerts d'artistes bien installés dans le paysage musical. C'est ainsi que ce sont succédés sur les différentes scènes du bâtiment des artistes aux univers variés mais néanmoins complémentaires : côté rap, on a vu le jeune **JOYSAD**, l'un des grands espoirs du hip hop français, ouvrir le bal vendredi avant la prestation stratosphérique de **KT GORIQUE**, notre héroïne nationale. Entre deux, il fallait converger vers la **GUINGUETTE** pour s'ambiancer sur les prods hypervitaminées des genevois **IXEM** et **MY MEN AG**.

Samedi, la nouvelle vague a retourné le lieu central : Ça a commencé avec **ALOÏSE SAUVAGE**, véritable bête de scène, puis **STREAKER & JERRYCAN** pour garder la patate et se préparer aux shows aussi contrastés dans le style que dans la forme de **JULIEN GRANEL**, **VOYOU** ou **PIERRE DE MAERE**. Clôturée avec la country pop d'**ADÉ**, cette soirée incroyablement vivifiante a sculpté sur les visages d'un public au large spectre générationnel, un sourire de satisfaction et de bonheur.

Les 25 ans de Voix de Fête se déclinaient aussi en escapades dans des salles avec lesquelles nous avons adoré collaborer : tout d'abord aux **Spectacles Onésiens** avec le tout nouveau spectacle d'**ALEXIS HK**, puis à **Château Rouge** et à **Thônex Live** ce samedi, avec, respectivement, les concerts à guichets fermés d'**ARTHUR H** et de **DUB INC**.

VOYAGE EN FRANCOPHONIE SUR 3 CONTINENTS

La francophonie ne saurait se limiter à quelques frontières. Présente aux quatre coins de la planète, il faudra encore pas mal d'éditions du festival avant de réussir à en explorer tous les recoins.

La 25ème de Voix de Fête a mis le cap au sud : Tout d'abord avec la carte blanche donnée à **JO2PLAINP** pour monter un projet haut en couleurs, « **d'Abidjan à Dakar** », réunissant sur scène 5 artistes d'Afrique francophone, avant de laisser place à la performance mystique de **BLICK BASSY**, dédiée à l'Eau.

Vendredi, grâce à la collaboration avec le dispositif **SHOW-ME**, le festival a pu présenter 3 artistes émergents du continent avec les show-cases de **MINA LA VOILÉE**, rappeuse sénégalaise hyper prometteuse, **SEGEN** et sa soul jazz envoûtante, et **KALAM, LA REINE DU KUNDE**, une burkinabé déterminée !

Jeudi, nous traversions l'océan pour rejoindre les vastes contrées canadiennes. C'est ainsi que nous avons pu découvrir la jeune **LOU-ADRIANE CASSIDY**, une artiste qui a du chien (c'est le moins que l'on puisse dire), puis le duo de haut-vol de **SALOMÉ LECLERC**, passant, sans transition, au concert très attendu de l'ex-chanteur du groupe canadien Karkwa, **LOUIS-JEAN CORMIER**, qui a pimenté son set de touches d'humour et d'auto-dérision.

Samedi, retour sur le vieux continent : Belgique, France, Suisse ! **LA MAJA, PHAON, WOODI, SETAY, ESTELLE GIORDANI, SAHEL, SAINTE-AUBE** (et **LUCIOLE** vendredi) ont pu présenter aux quelques **200 PROFESSIONNELS INVITÉS SUR LE FESTIVAL**, l'étendue de leur talent.

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES AMPLIFIÉES

C'est l'un des points cardinaux du festival : les rencontres professionnelles. Instigué par Roland Le Blévenec depuis fort longtemps, **PRISCILLE ALBER**, codirectrice et programmatrice du festival, met non seulement un point d'honneur à les faire perdurer, mais aussi à les développer toujours plus. Désormais, elles ont lieu sur **3 JOURS** (jeudi, vendredi, samedi) et réunissent de plus en plus de partenaires, permettant aux **16 ARTISTES EN DÉCOUVERTE** de rencontrer et séduire leurs futurs programmeurs. Des tables rondes, des moments d'échange, un speed meeting, des conférences, le tout accompagné de moments conviviaux privilégiant les rencontres, tous ces ingrédients réunis ont fait de cet événement un rendez-vous incontournable pour les pros du festival.

LES SATELLITES

Un peu tôt en ce dernier jour de festival pour tirer un bilan des projets spéciaux qui gravitaient autour de cette édition. Nous reviendrons très prochainement vers vous pour vous donner des nouvelles concrètes de l'avancement de ces satellites.

VOIX DE FÊTE 2024 - LA PROCHAINE ÉDITION, C'EST QUAND ?

La 26ème édition du festival aura lieu du **18 AU 24 MARS 2024**.

On se réjouit déjà de vous retrouver à ce moment-là !

CONTACTS

Voix de Fête	Valérie Jacquin Gaëlle Grand	promo@voixdefete.com	+41 22 307 10 44 +41 22 307 10 45
Bars en Fête	Vincent Nicolet	vincent@barsenfete.net	