FESTIVAL

VOIX DE FETE



voixdefete.com

AS W ASSOCIATION MUSICULE VIVANTE

DE PRESSE



OIX ANNONCE DE LA PROGRAMMATION

FESTIVAL VOIX DE FÊTE du 17 au 23 Mars 2025 à Genève – 27^E ÉDITION

@FESTIVALVOIXDEFETE

@VOIXDEFETE

@FESTIVALVOIXDEFETE



ESPACE PRESSE EN LIGNE

Retrouvez en ligne toutes les informations et ressources à destination des médias sur: VOIXDEFETE.COM/ESPACE-PRESSE

Mot de passe: VDF25_presse*

VOIX DE FÊTE 2025

Le festival Voix de Fête revient avec une édition qui célèbre la diversité et l'innovation, tout en restant fidèle à ses racines. Cette année, les scènes genevoises vibreront au rythme d'expériences immersives, de soirées thématiques audacieuses, et de rencontres musicales qui résonneront bien au-delà des frontières.

Du poétique à l'expérimental, de l'introspection à l'effervescence, chaque instant de cette édition a été pensé pour surprendre, bousculer ou émerveiller. Que vous soyez curieux ou nostalgiques, amoureux de découvertes ou de retrouvailles empreintes d'émotions, cette semaine de concerts et de festivités promet de raviver toutes les passions musicales.

Avec les salles emblématiques qui accompagnent Voix de Fête depuis ses débuts, et l'arrivée de nouveaux lieux partenaires comme le Point Favre, l'Octogone et le Rez - Usine, le festival s'étend pour offrir un cadre encore plus riche à la diversité des musiques francophones. Ces collaborations renforcent sa vocation à créer des espaces où les émotions, les sonorités et les énergies se rencontrent pour offrir une expérience inédite.

Cette édition marque également une étape capitale: Voix de Fête s'apprête à évoluer et à devenir les « Francofolies de Genève ». Cette transformation, qui verra le jour dans les mois à venir, n'est pas qu'un simple changement de nom: C'est l'affirmation d'une ambition intacte, la promesse d'une évolution, et l'affirmation d'un soutien indéfectible à la scène francophone.

Alors, prêts à vibrer, ressentir, et faire partie de ce moment qui s'annonce historique?

Priscille Alber Directrice générale & programmation

DES UNIVERS INÉDITS À L'ÉCLOSION DES TALENTS

Pour sa 27° édition, Voix de Fête convie le public à un voyage captivant au cœur des musiques actuelles francophones. Bien plus qu'un simple festival, il propose une immersion totale dans des mondes sonores variés, où richesse artistique et diversité se conjuguent pour créer des moments inoubliables. Genève deviendra le théâtre d'une célébration vibrante, mettant en lumière la créativité de la jeunesse tout en honorant les fondements du festival: des textes puissants, des mélodies captivantes, des voix authentiques et des émotions à fleur de peau.

UNE OUVERTURE IMMERSIVE

Le lundi 17 mars, l'Auditorium Ansermet s'animera sous les lumières d'un spectacle hors norme signé Flèche Love. Dans un dispositif en 360°, mêlant une scénographie audacieuse et une énergie viscérale, l'artiste suisse embarquera les spectateurs dans un espace où musique et quête intérieure se rejoignent. Avant le concert, une discussion sur la thématique de la guérison, qui donne également son titre à son dernier album, viendra enrichir cette soirée hors du commun.

SOIRÉES ENTRE AUDACE ET INTENSITÉ

Le mardi 18, le **Chat Noir** ouvrira ses portes à **Dorsaz, Veniz**, et **Hildebrandt**, des talents suisses et français. Ces artistes, mêlant influences rock alternatif et accents électro, captiveront un public en quête d'authenticité et de sentiments brutes.

Le mercredi 19, l'Alhambra vibrera sous les mélodies magistrales de Klô Pelgag, figure incontournable de la scène québécoise, avant de céder la place à Barbara Pravi, porte-voix d'une chanson française moderne, lumineuse et saisissante. À la Gravière, St Graal et Miki repousseront les frontières sonores dans une soirée électro-pop festive et avant-gardiste. Pendant ce temps, au Casino Théâtre, Victor Solf et Leila Huissoud offriront des prestations poignantes, explorant les blessures et la résilience à travers des textes sincères.

Le jeudi 20, l'Alhambra accueillera Clara Ysé et Meimuna, deux voix qui transporteront le public dans des paysages empreints de poésie et de grâce. Au Point Favre, la charismatique Knobil, contrebassiste et chanteuse, déploiera son talent dans un instant d'élégance et de délicatesse. Enfin, le Chat Noir deviendra un écrin pour Marzella, Émile Bourgault, Sam Sauvage, et Gaspard Sommer dans une ambiance feutrée et intimiste.

UN WEEK-END INTENSE ET FESTIF

Le week-end s'ouvrira en grand au Lieu Central de Plainpalais. Le vendredi 21, la Grande Scène mettra à l'honneur Yoa, Eloi, et Piche, figures montantes de la pop actuelle. À la Guinguette, Colt et Aslo feront vibrer la scène avec leurs styles contrastés et captivants. Pendant ce temps, l'Alhambra accueillera Nelick et Hippocampe Fou, deux artistes aux approches complémentaires pour une soirée où le rap s'exprime dans toute sa diversité.

Le samedi 22, la Grande Scène résonnera des rythmes solaires d'Eesah Yasuke, El Gato Negro, et Faada Freddy, tandis que la Guinguette se parera des sonorités éclatantes de Luvanga et Djeudjoah & LT Nicholson. À l'Épicentre, Milla et Dinaa offriront des performances mêlant délicatesse et intensité, alors que le Rez-Usine s'embrasera sous les textes percutants de Gringe. En parallèle, Thomas Dutronc dévoilera son univers raffiné à Château Rouge (Annemasse), précédé de Marie Jay, une belle escapade musicale en France voisine.

UN FINAL EN APOTHÉOSE

Le dimanche 23 mars, l'**Alhambra** accueillera **Silvia Perez Cruz**, récemment auréolée d'un Grammy Award, pour un moment où l'espagnol transcendera les frontières francophones.

Les **gagnants du tremplin «La Lentille»** se produiront au **Chaudron**, à la CMA, offrant une ultime occasion de découvrir les étoiles montantes de demain. Enfin, c'est au **Chat Noir**, en partenariat avec le festival Bars en Fête, que Voix de Fête refermera cette édition. Le groupe **Peritelle** animera cette soirée avec une énergie dont on devine déjà qu'elle sera irrésistiblement communicative.

DÉCOUVREZ PLUS D'ARTISTES GRÂCE AUX PASS-ITINÉRAIRES!

Pour cette 27° édition, Voix de Fête propose des pass-itinéraires conçus pour explorer les multiples facettes des musiques francophones. Ces pass offrent une sélection variée de concerts à tarifs avantageux, permettant au public de se laisser guider par le festival pour découvrir des artistes qu'ils n'auraient peut-être pas osé aller voir autrement. Faites confiance à Voix de Fête pour vous ouvrir les portes d'univers musicaux inattendus et vivez une expérience unique tout au long du festival!

Pass-Itinéraire Horizon

Un itinéraire rythmé et audacieux pour explorer des talents qui bousculent les codes.

Pass-Itinéraire Découvertes

Une aventure musicale pleine de poésie et d'originalité pour les curieux.

Pass-Itinéraire Harmonie

Une quête musicale pour ceux qui cherchent une parenthèse apaisante et unique.

Pass-Itinéraire Échos du Monde

Un itinéraire pour les amoureux de diversité et de découvertes.

L'ÉVEIL DES NOUVEAUX TALENTS

Voix de Fête célèbre l'avenir des musiques francophones à travers ses tremplins emblématiques, French Mon Amour et La Lentille. De la poésie intimiste de Lou Mey aux expérimentations sonores de Marius Micol, en passant par la fougue de Comae, Mae, et Dorsaz, chaque artiste offre un proposition artistique singulière. Avec des prestations marquantes de Florem, Louv, Milla, et Cinq, ces jeunes talents incarnent une francophonie audacieuse et résolument tournée vers l'innovation.

DES SOIRÉES QUI SORTENT DES SENTIERS BATTUS

Voix de Fête, c'est aussi un espace pour des projets atypiques et audacieux. La soirée Donneton slam au Chat Noir, le mercredi 19 mars, invite le public à un rendez-vous d'expression libre et vibrant, où amateurs et passionnés se succèdent sur scène. Le festival accueillera également deux performances hors du commun de Geoffrey Secco, qui proposera ses concerts sous hypnose les 20 et 21 mars, une expérience introspective où la musique devient une porte vers la méditation et l'imaginaire.

Au **Théâtre Pitoëff**, vendredi 21, l'incontournable **Mathias Malzieu** mariera musique et littérature dans un concert-lecture poétique et singulier.

Alors qu'à l'Octogone, le Printemps de la Poésie et la Biennale internationale d'études sur la chanson proposent une soirée inédite: Meimuna et Gaspard Sommer transformeront des poèmes romands en chansons, avant que le duo Terrenoire n'envoûte le public avec ses textes profonds et ses rythmes captivants.

Le samedi 22, au **Théâtre Pitoëff**, soirée stand-up avec **La Note d'Humour**, où des artistes mêlent rire et musique dans des prestations délirantes et inattendues.

Enfin, le festival s'étend au-delà de ses dates avec un concert hors les murs d'Hugo TSR, le 19 avril à l'Alhambra, preuve que Voix de Fête n'a de cesse d'innover et de repousser ses frontières.

BILLETTERIE VOIXDEFETE.COM

BARS EN FÊTE: LE PETIT FRÈRE DE VOIX DE FÊTE

Du 13 au 23 mars 2025, Bars en Fête, le festival off de Voix de Fête, investit les lieux insolites de Genève pour faire résonner la musique là où on ne l'attend pas. Concerts gratuits, moments de partage et découvertes francophones sont au cœur de ce rendez-vous incontournable. Parmi les temps forts, un concert chansigné au Vroom et une soirée de clôture mémorable au Chat Noir avec le groupe Peritelle, fruit du partenariat entre les deux festivals. Bars en Fête, c'est l'occasion de découvrir la francophonie autrement, dans une atmosphère conviviale et accessible, qui fait écho à l'esprit de Voix de Fête.

UNE NOUVELLE ÈRE POUR VOIX DE FÊTE

Cette 27e édition marque un tournant majeur: dans les mois à venir, Voix de Fête deviendra les « Francofolies de Genève ». Bien plus qu'un simple changement de nom, cette transformation symbolise une ambition renouvelée et une reconnaissance de l'ADN unique du festival. C'est une étape décisive qui reflète la volonté de grandir, d'élargir les horizons, et de continuer à porter haut les couleurs de la scène francophone.

Cette année, le festival célèbre à la fois son héritage et son avenir. Une célébration où chaque moment comptera, et une invitation à inscrire Genève encore davantage au cœur du rayonnement international des musiques francophones.

COUPS DE COEUR 2025: VICTOR SOLF - DINAA

MIGROSLABILLETTERIE.CH
MIGROS CHANGE RIVE
MIGROS CHANGE MPARC LA PRAILLE
STAND INFO BALEXERT
SEETICKETS.CH
PETZI.CH
TICKETCORNER.CH

CONTACTS

Voix de Fête Valérie Jacquin

Chris Righi promo@voixdefete.com

+41 22 307 10 44

Omis Rigin

+41 22 307 10 47

Billetterie Matthias Rondot

billetterie@voixdefete.com +41 22 307 10 48

Bars en Fête Vincent Nicolet vincent@barsenfete.net





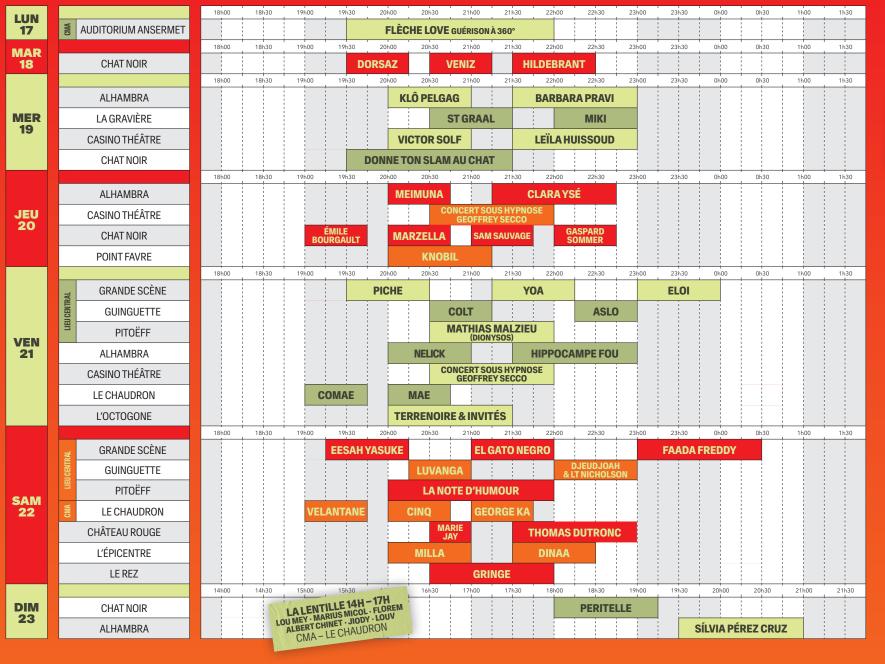












#27 ÉDITION 17-23.03.25 GENÈVE



villi®

stpg

Tribune deGenève





:• carac



































19:30

LUNDI 17 MARS

Flèche Love Guérison à 360° (SUISSE)

Une ouverture immersive

Le lundi 17 mars, l'Auditorium Ansermet s'animera sous les lumières d'un spectacle hors norme signé Flèche Love. Dans un dispositif en 360°, mêlant une scénographie audacieuse et une énergie viscérale, l'artiste suisse embarquera les spectateurs dans un espace où musique et quête intérieure se rejoignent. Avant le concert, une discussion sur la thématique de la guérison, qui donne également son titre à son dernier album, viendra enrichir cette soirée hors du commun.





MARDI 18 MARS

Dorsaz (SUISSE)

Dorsaz tisse des mélodies comme les funambules, oscillant entre amour et révolte, lumière et ombre. Elle chante le temps qui file, les histoires suspendues, et l'intensité d'une vie qui pleure autant qu'elle rit. Amoureuse de la nuit et des brumes de l'aube, sa musique murmure des secrets et des éclats de vérité. Sans bruit mais avec une force saisissante, Dorsaz nous invite à vibrer, à rêver, à s'accrocher à ses mots pour mieux s'évader.

isabelledorsaz.ch



20:30

19:30

Veniz (SUISSE)

Veniz, né de la complicité entre Loulou et Félicien Lia, mêle groove envoûtant et poésie nostalgique. Forte de 40 ans sur les scènes genevoises, Loulou, figure du monde culturel alternatif, s'entoure de Stéphane Augsburger à la guitare et Marius Rivier à la batterie pour donner vie à un univers brut et émouvant. Leur premier album, explore la beauté perdue et les possibles rêvés, porté par une énergie viscérale et des textes saisissants. Veniz promet de marquer chaque scène de son empreinte indélébile.

veniz.bandcamp.com



Hildebrant (FRANCE)

Le projet HILDEBRANDT a dix ans et trois disques. Ce troisième album Will sonne comme une volonté de porter deux origines: l'une allemande par le père, l'autre anglaise par la musique. Mais HILDEBRANDT n'aime rien moins que jouer l'artiste multiple: compositeur pour le spectacle vivant, pédagogue du chant, de l'école à l'université en passant par le Chantier des Francofolies. Et sur ses pianos préparant un « concert cuisiné » aux sonorités pop british légères et dansantes.

instagram.com/wilfriedhildebrandt



21:30

CHATN

21:30

LA GRAVIÈRE

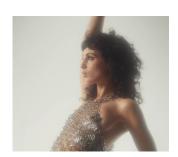
KIÔ Pelgag (CANADA)

Klô Pelgag, artiste protéiforme et inclassable, bouscule les codes de la chanson francophone avec une audace rare. Chaque album est une exploration vertigineuse entre poésie et complexité, à l'image de Abracadabra, où sa voix transcende mélodies et émotions. Couronnée de prix, portée par une quête incessante de sens et de magie, elle se dresse comme l'une des créatrices les plus singulières de sa génération. Artiste au sommet de son art, elle captive et bouleverse klopelgag.com



Barbara Pravi (FRANCE)

Barbara Pravi, autrice-compositrice engagée, s'est imposée avec «Voilà» comme une voix incontournable. Entre poésie et force brute, elle séduit par son authenticité, enchaînant concerts à guichets fermés et distinctions prestigieuses. Son nouvel album La Pieva, dévoilé après une pause marquée par un détour au cinéma, révèle une artiste plus libre que jamais. À chaque note, elle nous emporte, offrant des moments intenses, empreints de tendresse et de puissance. Préparez-vous à découvrir toute l'émotion et la profondeur de cette artiste rare et magnétique.



instagram.com/babpravi

St Graal (FRANCE)

St Graal, maître d'une skate pop mêlant guitares incisives, pulsations électro et voix auto-tunées, revient avec Les extraordinaires histoires d'amour de St Graal. Ce nouvel EP prolonge son univers dansant et poétique, où textes romantiques et imagés rencontrent une énergie brute. Après le phénomène Je t'emmènerai (6 millions de vues) et des concerts complets, St Graal confirme son talent pour transformer l'ordinaire en épopée musicale, prête à électriser les scènes et les cœurs.



instagram.com/le.st.graal

Miki (FRANCE)

Miki, jeune artiste franco-coréenne, transforme ses errances nocturnes et son univers geek en une musique audacieuse et sans filtre. Inspirée par la city pop japonaise et les musiques électroniques, elle distord sa voix et triture les sons pour créer un mégaphone intime et percutant. Après le succès viral de jtm encore et échec et mat, elle dévoile cartoon sex, où son écriture brute rencontre des productions chirurgicales. Miki, plus graou que miaou, s'apprête à électriser la scène de Voix de Fête.



instagram.com/mikiduplay

MERCREDI 19 MARS

Victor Solf (FRANCE)

Victor Solf s'aventure là où pop et soul se fondent en un souffle nouveau, révélant enfin sa voix en français, épurée, tranchante, inattendue. Avec son single Tout Peut Durer, il sculpte des mots comme des fragments de lui-même, guidé par l'écho des rencontres et la fièvre de l'authenticité. Entouré de musiciens à l'écoute du silence et de l'invisible, il offre des mélodies qui oscillent entre minimalisme et intensité, où chaque note porte le poids d'un moment suspendu. Libéré des cadres, Victor tisse une œuvre à la fois intime et universelle, sans âge, résolument libre.



instagram.com/victor_solf

Leïla Huissoud (FRANCE)

Leïla Huissoud, voix écorchée et plume affûtée, revient avec La Maladresse, un album qui fait la part belle aux failles et aux détours. À travers des textes qui embrassent l'imperfection, elle dessine les contours d'une humanité cabossée, où les ratés deviennent des éclats de vérité. En scène, elle livre ses morceaux comme des confessions, entre fragilité et force brute, invitant chacun à accepter le beau dans le bancal. Dans ce ballet de vies qui s'emmêlent, Leïla trace un chemin unique, tendre et sans concession, où chaque note est un pas vers la réconciliation.



Donne ton Slam au Chat (SUISSE)

Ce mois, c'est dans le cadre de Voix de Fête que la scène mensuelle Donne ton slam au Chat étendra ses textes.

Le concept - première partie Les slameurs et slameuses partagent les vers qu'ils ont écrit dans le thème proposé par les organisateurs (via leur page Facebook) - deuxième partie Plus de thème, plus de contrainte, les langues peuvent se délier librement!

La règle est simple - 3 minutes maximum, pas de musique, pas d'accessoires, pas de jugement, juste toi et les mots. Et souviens toi, qu'il rie, qu'il pleure, qu'il griffe ou qu'il miaule... si tu offres tes vers au Chat, le Chat t'offre un verre!



AU CHAT!

CASINO THÉÂTRE

JEUDI 20 MARS

20:00

21:15

ALHAMBRA

20:30

CASINO THÉÂTRE

Meimuna (SUISSE)

Meimuna, projet poétique de Cyrielle Formaz, explore des paysages où se mêlent la délicatesse de la folk anglo-saxonne et l'intensité de la poésie francophone. Avec une grâce rare, elle compose un univers fragile, porté par une voix qui semble glisser entre les notes comme une lueur éphémère. À chaque concert, Meimuna invite le public à une écoute intime, à fleur de peau, qu'elle soit en duo, en chorale ou en quatuor. Avec C'est demain que je meurs, elle livre une œuvre riche et organique, où chaque mélodie se fait écho de la beauté brute des émotions humaines.



instagram.com/meimuna.music

Clara Ysé (FRANCE)

Clara Ysé, voix envoûtante et plume acérée, transporte son public à travers des univers intenses et profonds. Fille d'une douleur transcendée en force vive, elle explore l'intimité des émotions avec une musicalité viscérale et poétique. Son premier album Oceano Nox est un voyage sonore, mêlant audace et tradition, où se côtoient la profondeur des chants grégoriens et la chaleur du reggaeton. Inclassable et passionnée, Clara Ysé s'impose comme une force brute dans la chanson française, invitant chacun à plonger dans la lumière et l'ombre de ses récits.



clarayse.com

Concert sous hypnose Geoffrey Secco (FRANCE)

Geoffrey Secco transcende les frontières entre musique et conscience avec ses concerts sous hypnose, où chaque note devient une porte vers l'inexploré. Saxophoniste virtuose formé au Berklee College, il mêle ses compositions atmosphériques, inspirées des grands espaces, à l'hypnose ericksonienne. Entre science et spiritualité, il guide son public dans une expérience immersive et initiatique, un voyage intérieur où chacun.e explore ses ressources cachées. Une invitation unique à franchir les limites du réel et découvrir sa propre légende personnelle.



geoffreysecco.com

JEUDI 20 MARS

Émile Bourgault (CANADA)

Émile Bourgault, tourbillonnant et sensible, incarne une modernité ancrée dans la tradition, héritier d'une lignée qui va de Ferland à Philippe B. Entre chanson à texte et mélodies pop accrocheuses, il sculpte ses morceaux avec un souci du mot juste et une présence scénique captivante. Avec Tant mieux, son premier album réalisé par Félix Dyotte, Émile s'installe comme une voix singulière, à la fois audacieuse et intemporelle, prêt à tracer un chemin musical riche de promesses.



emilebourgault.com

Marzella (SUISSE)

Marzia et Ella, alias Marzella, incarnent un duo à la croisée des cultures suisses, italiennes et irlandaises. Leur musique, délicatement enracinée dans leurs multiples origines, captive par sa sincérité et sa puissance émotionnelle. Entre folk lumineuse et accents pop, elles se sont imposées avec des succès comme Never Again et Lovely Bird, qui ont fait vibrer les ondes et les scènes. De Montreux à Londres, leur parcours brille autant par ses collaborations que par l'intensité de leurs performances. Une alchimie rare à ne pas manquer.



marzella.net

Sam Sauvage (FRANCE)

Sam Sauvage, auteur-compositeur-interprète, incarne une pop française libre et désinvolte. Dandy désarticulé, il écrit ses textes dans sa cuisine, entre liberté, désamour et errances urbaines. Ses mélodies entêtantes portent un univers singulier, façonné par la ville et ses aventuriers. Sur scène, il invite à un voyage sans retour, où chaque note et chaque mot résonnent d'une intensité brute. Nous avons hâte de voir son monde sauvage s'épanouir sur les planches de notre festival.





Gaspard Sommer (SUISSE)

Gaspard Sommer, virtuose genevois, compose un univers où pop, R&B, soul et chanson se rencontrent avec une douceur vibrante. Avec Les Couleurs Pastel et son diptyque Ensemble Toujours, il peint des émotions où la mélancolie s'entrelace à la lumière. Entouré de Lakna, Chien Bleu et Mau, il transcende les genres pour façonner une musique immersive, entre fragilité et éclat, comme une caresse sonore qui reste longtemps après la dernière note.

instagram.com/gaspardsommer/



Knobil (SUISSE)

Knobil, projet singulier mêlant chanson française et jazz pailleté, est porté par Louise Knobil, contrebassiste et chanteuse lausannoise. Inspirée par Esperanza Spalding et Boris Vian, elle transforme son journal intime en un univers musical captivant, oscillant entre polyamour, manque de sommeil et recettes de pesto. Entourée de ses «knodisciples», elle livre des performances audacieuses et virtuoses. Son passage au festival promet un moment suspendu, où humour et éclat se mêlent avec brio.

knobil-music.com



20:00

19:00

21:00

22:00

20:00

POINT FAVR

VENDREDI 21 MARS

Nelick (FRANCE)

Nelick, artiste aux multiples facettes et aux teintes colorées pastels, se livre sans compromis. Son nouvel album, Mon cœur bat, nous emmène dans un univers où les frontières musicales se floutent. De cette nuance, émerge un rap teinté d'indie funk, aux accents RnB. Un voyage intime, joyeux qui nous emmène dans sa chambre d'adolescent: un royaume soulful et romantique teinté d'un ego-trip sensible et maitrisé. Séducteur maladroit ou garnement nonchalant rempli d'émotions - nelick, authentique, ne laisse pas de place aux faux-semblants.





20:00

21:30

Hippocampe Fou (FRANCE)

Hippocampe Fou, funambule des mots et des images, transforme chaque morceau en un court-métrage vibrant. Entre les rythmes acrobatiques de Busta Rhymes et la poésie de Brassens, il jongle avec un vocabulaire riche et des histoires captivantes. Avec Demi-Vieux, premier extrait de son nouvel album, il explore le temps avec un humour aussi aiguisé que sa plume. Sur scène, son énergie explosive fait de chaque spectacle une odyssée où rap, théâtre et cinéma s'entrelacent.





20:30

Mathias Malzieu (Dionysos) (FRANCE)

Mathias Malzieu (Dionysos), maître des récits oniriques, revient avec un spectacle hybride mêlant lecture, chanson et théâtre d'ombres. Inspiré de son nouveau roman raconté par ses chats, il explore le deuil, la résilience et la consolation avec une douceur espiègle. Entre improvisations façon stand-up et mélodies portées par Mike Biky, il crée une expérience intime et joueuse, où l'on rit, pleure et danse. Une boîte magique, peuplée de poésie et de fantômes, où l'imaginaire s'invite pour consoler et réenchanter.



VENDREDI 21 MARS

Piche (FRANCE)

Piche, ovni de la scène française, incarne une nouvelle génération libre et inclusive, celle qui efface les frontières avec audace. Originaire d'Arles, elle mêle rap, danse et art drag pour créer un univers puissant et singulier. Son passage remarqué dans Drag Race France et le succès fulgurant de Confess ont fait d'elle un symbole. Avec Oh ma Piche, Piche invite chacun à célébrer sa différence, redéfinissant le rap comme un espace sans limites, vibrant et résolument moderne

instagram.com/pichecometrue



Yoa (SUISSE) GRANDE SCÈNE

Yoa, 25 ans, parisienne aux racines suisses, façonne un univers d'une poésie sombre et d'une fragilité saisissante. Dans l'intimité de sa chambre, elle compose, écrit et expérimente, entre influences de Billie Eilish et FKA Twigs. Sa voix, suave et délicate, se pose sur des productions électro qui enveloppent ses textes d'une mélancolie douce-amère. Après Nulle, son dernier EP, Yoa s'apprête à prendre la route, transformant chaque scène en un espace à part, où chaque note révèle les fêlures et l'intensité d'une jeunesse désenchantée.

instagram.com/yoamusique



EIOI (FRANCE)

Éloi incarne une nouvelle vague musicale où s'entrechoguent intensité et hybridité. Originaire de Montrouge, elle puise dans un éventail éclectique d'influences, du synthpop à l'électro punk, en passant par la drum and bass. Son parcours, marqué par des ruptures adolescentes et une créativité débordante, trouve son apogée dans Dernier Orage, album en clair-obscur qui explore la transition entre deux âges. À la croisée des genres, Éloi bouscule les codes et impose une signature aussi audacieuse qu'inoubliable.



Colt (BELGIQUE)

Colt, duo bruxellois de 24 ans, incarne la relève de la pop francophone. Portée par la voix vibrante de Coline et l'univers envoûtant de Toitoine, leur musique tisse des atmosphères à la fois intimes et lunaires. Après l'immense succès de Insomnies et des concerts à guichets fermés de Bruxelles à New York, leur EP Mille Vies marque un tournant audacieux en français. Avec une énergie magnétique et une créativité sans limites, Colt s'impose comme un phénomène à suivre de très près.

instagram.com/coltleduo



ASIO (SUISSE)

Aslo, auteur-compositeur genevois, explore un univers où pop rock, chanson française et influences hip-hop s'entrelacent avec finesse. Avec L'amour & le temps, son nouvel EP, il franchit un cap, abandonnant peu à peu le rap pour bâtir un style singulier, à la fois introspectif et puissant. Sa plume sensible brise les barrières de la pudeur, livrant des morceaux qui touchent au cœur. Avec ce projet, Aslo affirme une identité musicale unique, reflet des tourments et espoirs de sa génération.

instagram.com/aslo.wav



20:30

19:30

21:15

23:00

22:15



OS:00 CASINO THÉÂTRE

LECHAUDRON

20:00

19:00

20:00

L'OCTOGONE

VENDREDI 21 MARS

Concert sous hypnose

Geoffrey Secco (FRANCE)

Geoffrey Secco repousse les frontières de la musique avec Au-delà, un concert sous hypnose fascinant qui explore les mystères de l'après-vie. Entre spiritualité et science, il s'inspire des mythes égyptiens, tibétains et des recherches sur les expériences de mort imminente pour créer une expérience immersive unique. Porté par l'hypnose ericksonienne et des compositions envoûtantes, Geoffrey invite le public à un voyage initiatique, où musique et conscience se mêlent pour franchir l'ultime frontière. Une aventure sonore et spirituelle... d'un autre monde.



geoffreysecco.com

Comae (FRANCE)

Comae, autrice-compositrice inspirée et rêveuse invétérée, transforme ses émotions en récits intimes portés par des compositions au piano à la fois puissantes et sensibles. Nourrie par l'univers de Kate Bush et Bon Iver, elle crée des histoires où s'entrelacent féminisme, altérité et quête de liberté. Avec La Nuit, son premier EP, elle sublime le deuil et la guérison dans un voyage musical introspectif, jusqu'à l'aube des promesses. En 2024, son single Jupiter ouvre une nouvelle ère, plus lumineuse et tournée vers les étoiles.





Mae (SUISSE)

À 22 ans, Mae impose son style entre pop urbaine et RnB. Révélée par son single Danse avec moi (8 millions de streams), elle enchaîne les scènes, du Transbordeur de Lyon au Trianon à Paris. Nommée 3° révélation suisse de l'année 2023 par Tataki RTS, elle dévoile des titres comme Interdit ou Cœur à l'envers, prémices d'un premier projet personnel. Mae incarne une nouvelle voix, sincère et vibrante, reflet d'une génération en quête d'émotions brutes.

instagram.com/maelachanteuse



Terrenoire & Invités (FRANCE)

À l'Octogone, le Printemps de la Poésie et la Biennale internationale d'études sur la chanson proposent une soirée inédite: Meimuna et Gaspard Sommer transformeront des poèmes romands en chansons, avant que le duo Terrenoiren'envoûte le public avec ses textes profonds et ses rythmes captivants.

instagram.com/ terrenoire



Eesah Yasuke (FRANCE - CÔTE D'IVOIRE)

Eesah Yasuke incarne une voix rare, à la croisée des chemins entre rage et résilience. Ses textes, tissés d'histoires personnelles et de luttes universelles, tracent un sillon unique dans le paysage musical. Nourrie par ses racines ivoiriennes, cap-verdiennes et portugaises, elle mêle rap, électro et mélodies poignantes pour composer une œuvre authentique et plurielle. Avec B.O d'une vie, son premier album, Eesah Yasuke confirme sa place singulière et essentielle dans la scène musicale contemporaine.

instagram.com/eesahofficiel



El Gato Negro (FRANCE - SÉNÉGAL)

El Gato Negro, félin globe-trotter et maître des fusions musicales, nous invite à un voyage sonore entre l'Amérique latine et l'Afrique de l'Ouest. Tissant des histoires en français, espagnol et wolof, il mêle flûtes afro-colombiennes et rythmes enivrants. Dans Tigre Qui Pleure, guidé par GUTS, il révèle une mélancolie cachée, prêt à exposer ses failles. Sur scène, cette « bête de scène » ensorcelle, transformant chaque live en une danse collective, un rituel de partage où chacun est convié.

instagram.com/elgatonegrotropical/



Faada Freddy (SÉNÉGAL)

Faada Freddy, voix emblématique du Sénégal, revient avec Tables Will Turn, un EP profondément organique où chaque note est créée par la voix et le corps, sans autre artifice. Ancré dans la pureté du gospel, il sculpte des harmonies vibrantes qui célèbrent l'âme humaine. «Après l'orage vient la lumière» semble être son credo, un écho de résilience né de ses débuts avec Daara J, l'« école de la vie» en wolof. Sur scène, Faada transcende, transformant chaque concert en une communion où résonnent espoir et intensité.

instagram.com/FaadaFreddy/



Luvanga (SUISSE - CONGO)

Luvanga, artiste suisse-congolais, transcende les frontières musicales avec LUV, un single né de son voyage à Johannes-burg. Fusionnant la puissance de la dance/house et les vibrations du Seben congolais, il explore l'amour et la redécouverte de soi, en duo avec Espacio Dios, étoile montante sud-africaine. Entre introspection et rythmes dansants, LUV ouvre un espace d'émotions profondes et de connexion, porté par un refrain captivant. Avec cette rencontre de deux continents, Luvanga célèbre un univers sonore vibrant et universel.

instagram.com/luvanga.luv



Djeudjoah & Lt Nicholson (FRANCE)

DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson repoussent les frontières de la chanson française avec 2+, troisième escale de leur voyage musical entamé en 2015. Entre funk, soul, afrobeat, bossa nova et électro, cet album aborde l'amour, l'écologie et les relations entre continents avec une énergie solaire. Réalisé dans l'esprit électro-analogique qui les définit, 2+ s'enrichit de collaborations vibrantes, de Paris à Johannesburg. Leur groove universel, plébiscité par Gilles Peterson ou Nickodemus, confirme que la French touch a de beaux jours devant elle.

instagram.com/djeuhdjoah_et_lt_nicholson





19:15

21:00

GRANDE SCÈNE

23:00

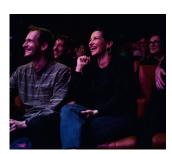
20:15

22:00

La Note d'Humour

Voix de Fête fait sa comédie, des humoristes-musiciens prennent le contrôle de la scène avec leurs voix, leurs instruments et leur humour débridé. Ills transforment leurs prestations en un mélange détonnant de blagues, de chansons et de performances musicales, créant un spectacle aussi surprenant que réjouissant. Ces artistes incarnent l'esprit du festival avec brio, mêlant mélodies et comédie pour une soirée où la musique devient un terrain de jeu humoristique sans limites.

instagram.com/standup_connexion



20:00

Velantane (SUISSE)

Velantane, jeune autrice-compositrice suisse, mélange avec audace la légèreté de la chanson française et les sonorités sombres d'une pop américaine intense. Avec un phrasé énergique et des interprétations puissantes, elle impose un style aussi sincère qu'envoûtant. En collaboration avec le producteur et batteur Zeela, elle a conçu Carte Blanche, un EP captivant dont le live, ciselé et immersif, a séduit le public lors de son vernissage à Ebullition. Velantane s'affirme comme une artiste complète, portée par une vision musicale unique et maîtrisée.

instagram.com/velantane



OO:02

19:00

Cinq (SUISSE)

Cinq, collectif suisse romand, fusionne rap, jazz et électro avec une créativité débordante. Porté par Mathieu Palomo et Thomas Richard au micro, Can Unal aux claviers et Félix Fivaz à la batterie, le groupe mélange virtuosité instrumentale et textes percutants. Influencés par leurs projets passés comme République Atypique, ils s'imposent sur scène, des Transmusicales au Paléo, avec une intensité rare et un univers captivant. Leur passage au festival promet un moment d'alchimie musicale inoubliable.

instagram.com/apollo_cinq



21:00

George Ka (FRANCE)

George Ka est une virtuose des mots, une plume affûtée qui dessine des récits aussi personnels qu'universels. Entre slam, chanson et rap, elle explore les multiples facettes de l'identité, du multiculturalisme à la quête d'émancipation. Portée par des influences boom bap, funk et trap, sa musique s'imprègne d'émotions sincères et d'une intensité rare. Avec des titres comme Saigon ou 2000 ÂMES, elle capte l'air du temps tout en façonnant le futur d'une scène audacieuse et résolument féministe.



20:30

Marie Jay (SUISSE)

Marie Jay, la voix lausannoise de 22 ans, navigue entre french pop vibrante et variété nostalgique. Avec sa guitare et des mots qui dansent sur les réalités du quotidien, elle peint des mélodies où chacun se retrouve. Sur scène, elle est énergie pure, un tableau vivant d'histoires et d'émotions. Actuellement, elle développe son propre univers musical, une toile d'autoproduction et de créativité.

instagram.com/_marie_jay



Thomas Dutronc (FRANCE)

Après deux projets marquants — un tour de France en duo avec son père et un hommage jazzy à la chanson française — Thomas Dutronc revient sur scène avec un spectacle où s'entrelacent la finesse du jazz et l'énergie de la pop. Entre émotion et virtuosité, il joue chaque morceau comme une conversation intime, pleine de surprises et de camaraderie avec ses musiciens. Porté par un esprit libre, il compose une alchimie singulière où les souvenirs se mêlent aux mélodies, invitant le public à savourer la beauté de l'instant.

instagram.com/thomas.dutronc





CHÂTEAU ROUGE



20:00

21:30

ÉPICENTR

20:30 SEZ-USINE

Milla (SUISSE)

Milla, 22 ans, captive comme une énigme musicale à déchiffrer. Avec sa guitare marquée par le temps et sa voix pleine d'émotions contenues, elle déploie un univers poétique où la lucidité côtoie la maladresse. Ses chansons, à la fois intimes et universelles, sont des oiseaux libres, portés par des bruits de ville et des mystères lointains. Après avoir envoûté des scènes de Suisse à l'étranger, elle dévoilera son premier EP, fruit d'une alchimie sonore façonnée à Paris.

instagram.com/_mi_ll_a__



Dinaa (FRANCE)

Dinaa est une présence brute, magnétique, une voix et une plume qui captivent dès les premières notes. À seulement 19 ans, cette autrice-compositrice révèle une profondeur rare, portée par des textes percutants et une guitare complice. Révélée par A2H et signée sur le label DEMAIN, Dinaa dévoile des titres comme Lisa et Cauchemar, où elle explore l'amour et le passage du temps avec une maturité déconcertante. Avec Le chant des sirènes et son premier projet Les rêves qui parlent, Dinaa nous entraîne dans un univers intense, où chaque note résonne comme un appel irrésistible.

instagram.com/dinaamusic



Gringe (FRANCE)

HYPERSENSIBLE

Éternel enfant lune des Casseurs Flowters, Gringe revient avec Hypersensible, album où les fêlures se muent en éclats. Ses mots dissèquent ses démons, flirtant entre douce mélancolie et révolte lucide. Entre introspection et critique sociale, il transforme chaque faille en force. Sur scène, il captive, faisant de ses concerts des rencontres intimes où chacun est invité à voir le monde à travers ses yeux — sensibles, rugueux, intensément humains.

instagram.com/gringe



DIMANCHE 23 MARS TREMPLIN LA LENTILLE

Lou Mey (SUISSE)

Artiste suisse autodidacte, Lou Mey compose, écrit et produit une pop électro à texte, tissée de nuances et d'émotions brutes. Inspirée par des plumes qui osent sonder les abîmes, elle sculpte des mélodies vibrantes, à la fois intrigantes et saisissantes. Après un premier EP remarqué, elle s'attelle à un nouveau projet, avec la ferme ambition de faire résonner les échos intimes de son univers singulier. Une exploration musicale où chaque note devient une confession.

Marius Micol (SUISSE)

Marius Micol, chanteur et compositeur genevois, traverse les frontières des genres avec une plume sincère et une énergie scénique captivante. Entre chanson française et pop rap, ses textes naviguent entre doutes intimes et espoirs universels, portés par des arrangements riches et ciselés. Inspiré par des artistes comme Orelsan ou Ben Mazué, son deuxième EP L'an demain dévoile un univers à la fois vulnérable et puissant, un dialogue touchant entre introspection et communion.

Albert Chinet (FRANCE)

Albert Chinet, trublion musical à l'humour mordant, défie les conventions à coups de chansons aussi décalées qu'irrésistibles. Entre autodérision et talent brut, cet artiste suisse se joue des codes avec un premier degré assumé et des mélodies qui surprennent autant qu'elles captivent. Auteur de Demustreisun, album ovni au titre aussi énigmatique qu'inoubliable, il continue d'esquiver les sentiers battus pour tracer sa route singulière. Préparez-vous à rencontrer une voix et un univers qui décoiffent.

Florem (SUISSE)

Florem. jongle entre fragilité et résilience, puisant dans l'intime pour composer des mélodrames antithétiques où chaque mot frappe avec justesse. À mi-chemin entre chant et slam, il dévoile des textes à fleur de peau portés par une prose candide et percutante. Influencé par Feu! Chatterton et Vianney, mais profondément unique, son nouvel EP Fort promet de captiver par sa sincérité brute. Un artiste en équilibre, oscillant entre lumière et faille, qui nous invite à explorer nos propres contradictions.

Jiody (FRANCE)

Jiody incarne l'avenir du rap genevois, un talent brut qui allie authenticité et maîtrise précoce. Ancré dans son époque, il délivre des textes percutants, reflets d'une génération en quête de sens. Porteur d'une ambition affirmée – devenir une légende, un GOAT – il trace une trajectoire fulgurante qui promet de marquer les esprits. Jiody, c'est la relève d'une scène déjà riche en talents, prêt à transformer chaque mot en impact et chaque note en ascension.

LOUV (FRANCE)

Louv fait résonner les voix d'une génération en quête de sens et d'égalité. Avec une plume aiguisée et un univers musical nourri d'influences classiques et rap, l'artiste queer genevois.e mêle engagement et poésie pour illuminer les marges. Son premier EP Avant l'Aube est une traversée introspective et militante, où chaque mot devient une revendication et chaque note une libération. Fier.e de ses racines locales, Louv incarne une scène qui refuse de se taire.

14:30

15:00

LE CHAUDRON

15:30

16:00

16:30

HAT NOIR

18:00

19:30

HAMBRA

ALHAMBRA

DIMANCHE 23 MARS

Peritelle (BELGIQUE)

CLÔTURE VOIX DE FÊTE & BARS EN FÊTE

Peritelle, duo bruxellois aux allures de troubadours modernes, déploie une poésie désarmante mêlée à un humour d'une douce absurdité. Entre amour, errance et menus fast-food, leurs chansons jonglent avec mélancolie et légèreté, touchant à l'intime avec une magie digne d'un film d'animation. Portés par une sensibilité à fleur de peau et une créativité sans détour, Carl et Versatyl transforment le quotidien en un univers sonore où l'on rit autant qu'on chavire.



instagram.com/peritelle.peritelle

Sílvia Pérez Cruz (ESPAGNE)

Voix magnétique, Silvia Pérez Cruz incarne l'âme d'une Catalogne universelle où se croisent folk, flamenco, jazz et chants latino-américains. Insaisissable, elle crée des œuvres où musique, poésie et art visuel s'entrelacent. Sur scène, ses concerts deviennent des rituels envoûtants, où chaque note dénude l'âme et éveille des émotions rares. Avec Toda la vida, un día, elle poursuit un voyage musical qui transcende les frontières et touche à l'essence humaine.

instagram.com/silviaperezcruzzzzz



SAMEDI 19 AVRIL HORS-SÉRIE

Hugo TSR (FRANCE)

Hugo TSR, figure de l'authenticité dans le rap, incarne un équilibre rare entre discrétion et impact. Avec un flow limpide, une plume affûtée et des prods choisies avec soin, il s'impose comme un artisan du genre, salué autant pour sa technique que pour sa constance. Loin des feux du mainstream, il trace sa route avec une simplicité qui fascine et fédère. Après des tournées à guichets fermés, cinq albums acclamés et un concert exceptionnel à l'adidas arena, Hugo se produira pour Voix de Fête promesse d'un moment gravé dans l'histoire du rap français.





LU 17 MARS

CENTRE DES MUSIQUES ACTUELLES

FLÈCHE LOVE quérison à 360°

de CHF 18.- à 28.-

MA 18 MARS

CHAT NOIR

HILDEBRANDT

DORSAZ VENIZ

de CHF 17.- à 25.-

ME 19 MARS

ALHAMBRA

BARBARA PRAVI

KLÔ PELGAG

de CHF 30.- à 43.-

CASINO THÉÂTRE

LEILA HUISSOUD

VICTOR SOLF

de CHF 23.- à 35.-

LA GRAVIÈRE

MIKI ST GRAAL

de CHF 12.- à 20.-

ÉVÉNEMENTS GRATUITS

- Tremplin jeunes artistes LA LENTILLE
- . Donne ton slam au Chat
- Espace de restauration à la salle communale de Plainpalais
- Bars en Fête : le OFF du Festival. Concerts dans une quinzaine de bars à travers la ville* Concerts au chapeau

*toutes les infos détaillées sont sur notre site internet

Conditions de vente et informations billetterie sur www.voixdefete.com

JE 20 MARS

ALHAMBRA

CLARA YSÉ

MEIMUNA

de CHF 34.- à 49.-

CHAT NOIR

GASPARD SOMMER

MARZELLA

SAM SAUVAGE ÉMILE BOURGAULT

de CHF 12.- à 20.-

POINT FAVRE

KNOBIL

de CHF 10.- à 20.-

CASINO THÉÂTRE

Concert sous hypnose «Le voyage du Héro»

GEOFFREY SECCO

CHF 45.-

VE 21 MARS

ALHAMBRA

HIPPOCAMPE FOU NELICK

de CHF 23.- à 35.-

CENTRE DES MUSIQUES ACTUELLES

> COMA MAE

de CHF 12.- à 20.-

LIEU CENTRAL

YOA ELOI PICHE

COLT

de CHF 26.- à 39.-

CASINO THÉÂTRE

Concert sous hypnose «Le voyage du Héro»

GEOFFREY SECCO

CHF 45.-

LIEU CENTRAL (Théâtre Pitoëff)

MATHIAS MALZIEU
(Dionysos)

de CHF 26.- à 39.-

SA22 MARS

CHÂTEAU ROUGE

THOMAS DUTRONC

MARIE JAY

de CHF 10.- à 35.-

CENTRE DES MUSIQUES ACTUELLES

> VELANTANE GEORGE KA CINQ

de CHF 12.- à 20.-

LIEU CENTRAL

FAADA FREDDY EL GATO NEGRO EESAH YASUKE

LUVANGA DJEUDJOAH & LT NICHOLSON

de CHF 26.- à 39.-

LE REZ-USINE

GRINGE

CHF 33.-

LIEU CENTRAL (Théâtre Pitoëff)

LA NOTE D'HUMOUR

(humour)

de CHF 19.- à 30.-

L'ÉPICENTRE

MILLA DINAA

de CHF 17.- à 25.-

DI 23 MARS

ALHAMBRA

SILVIA PEREZ CRUZ

CLÔTURE VOIX DE FÊTE

de CHF 34.- à 49.-

CHAT NOIR

PERITELLE

CLÔTURE VOIX DE FÊTE - BARS EN FÊTE

au chapeau

SA 19 AVRIL

ALHAMBRA

HUGOTSR

de CHF 40.- à 45.-

SOUTIENS OFFICIELS



stpg

ORGANISATEUR

PARTENAIRE PRINCIPAL





PARTENAIRES MÉDIAS















SOCIÉTÉS PARTENAIRES

infomaniak





DaisyBell





PARTENAIRES CULTURELS & SOCIAUX









































































PARTENAIRES BILLETTERIE





















