

ESPACE PRESSE EN LIGNE

Retrouvez en ligne toutes les informations et ressources à destination des médias sur:
VOIXDEFETE.COM/ESPACE-PRESSE

Mot de passe : VDF26_presse*

ÉDITO

Cette **28^e édition de Voix de Fête** s'ouvre sous le signe de l'élan et de l'envie d'offrir à la scène francophone un espace d'expression toujours plus attentif, ouvert et ambitieux. Depuis près de trente ans, le festival accompagne les artistes et leurs publics avec la même exigence et la même curiosité, en cultivant cette proximité qui fait sa singularité.

Le **lundi**, l'**Auditorium Ansermet** accueillera une création immersive en **360°** imaginée par **Romanens et Calpini**, un moment pensé pour entraîner immédiatement le public dans l'expérience sensible et inventive qui marque chaque édition.

La Salle Communale de Plainpalais restera le lieu naturel des découvertes. On y retrouve l'énergie caractéristique des premières scènes, ces concerts où s'esquissent les identités artistiques en devenir et où la rencontre avec le public garde une saveur particulière.

Une partie de la programmation se tiendra à l'**Alhambra**, qui accueillera plusieurs **têtes d'affiche** de l'édition, dans la continuité de son rôle au sein du festival.

Le festival investira également d'autres espaces clés. **Le samedi**, Voix de Fête prendra place dans le quartier de la **Jonction**, au **Rez-Usine**, au **Groove** et à la **Jonquille**. Plus largement, des partenaires tels que l'**Épicentre**, **Les Spectacles Onésiens** ou **Château Rouge** permettront de déployer la programmation dans des contextes variés et complémentaires.

Si le **Casino Théâtre** n'est pas accessible cette année en raison des travaux, cela ne modifie en rien l'élan du festival, qui s'appuie sur un réseau solide de salles fidèles et de collaborations durables.

En 2026, Voix de Fête poursuit ce qui fait son identité : la mise en valeur des **artistes suisses**, l'écoute attentive des **nouvelles voix**, l'ouverture à la diversité de la **francophonie**, et la création d'un espace privilégié pour **les professionnel·les** qui accompagnent les musiques actuelles.

Nous vous donnons rendez-vous du **14 au 21 mars**, pour **une édition affinée, audacieuse et taillée pour révéler au mieux les artistes** et la rencontre qui se tisse avec le public.

Priscille Alber
Directrice générale & programmation

DES HISTOIRES NOUVELLES ET DES RETROUVAILLES ATTENDUES

Huit jours. Douze salles. Quarante-quatre groupes. Vingt-deux événements.

Pour sa **28^e édition**, Voix de Fête revient avec une programmation foisonnante, tissée d'histoires nouvelles et de retrouvailles attendues. Du **samedi 14 au samedi 21 mars 2026**, Genève vibrera sous le souffle d'une scène francophone qui n'a jamais semblé aussi plurielle, audacieuse et vivante. Cette année, le festival affirme plus que jamais son ouverture : **40% d'artistes suisses, 45% d'artistes féminines, 50% d'artistes émergents**. Photographie fidèle d'une création contemporaine riche, hybride, déliée des frontières stylistiques. De l'acoustique à la MAO, du texte au geste, des traditions aux mondes inventés : Voix de Fête célèbre un terrain musical en mouvement perpétuel.

UNE OUVERTURE EN IMMERSION

Le **14 mars**, l'**Auditorium Ansermet** accueillera une création sonore **à 360°**, imaginée par **Thierry Romanens** et **Christophe Calpini**, où le public sera littéralement enveloppé par le son. Une proposition immersive qui ouvrira le festival par un geste artistique fort et sensible.

MOMENTS FORTS ET RETROUVAILLES

Voix de Fête réunit cette année des projets nouveaux et des artistes dont les univers résonnent avec l'histoire et l'identité du festival. Parmi les rendez-vous marquants :

- À l'**Alhambra**, **Oxmo Puccino** présentera son nouveau projet, précédé de l'artiste ontarien **Yao**.
- **Vincent Delerm** se produira également à l'**Alhambra**. Avec ce concert, ce quasi sociétaire du festival, revient à Genève pour une proposition délicate et ciselée, portée par l'écriture singulière et la finesse scénique qui font de lui l'une des signatures majeures de la chanson d'aujourd'hui.
- **MPL** et **Les Fils du Facteur**, suivis de longue date par le festival, se retrouveront à l'**Alhambra**. Les Fils du Facteur seront accompagnés de la Compagnie des **10 Doigts en Cavale**, pour un spectacle en chant-signé.
- **Sam Sauvage** et **Marguerite**, deux voix affirmées de la nouvelle génération francophone, partageront la scène de l'**Alhambra** pour une soirée où s'exprimera pleinement l'élan créatif qui anime la relève soutenue par le festival.
- **GiedRé** et son univers tout particulier, fera pétiller le **Théâtre Pitoëff**, avec ses chansons acidulées et caustiques.
- **Les Soirées Confiture - Jam-Night**, orchestrées par **Sébastien Hoog**, auront lieu au **Chat Noir**, réunissant artistes du festival et invité-e-s surprise pour des rencontres nocturnes.
- Un hommage sera rendu à **Michel Bühler** au **Théâtre Pitoëff**, avec **Sylvie Bourban**, **Edmée Fleury**, **Denis Alber** et **Pascal Rinaldi**, ce dernier ouvrant la soirée avec son nouveau projet personnel.
- **Swift Guad & Sentin'l** électriseront le **Chat Noir** avec un set commun taillé pour le live, où l'intensité et la maîtrise du flow prendront toute leur ampleur.

NOUVELLES SCÈNES ET ÉMERGENCE

L'émergence est au cœur de Voix de Fête : elle en constitue l'impulsion, l'énergie fondatrice. Chaque année, le festival ouvre ses scènes à des artistes dont les univers, déjà affirmés, méritent d'être entendus plus largement.

Les vitrines de **French Mon Amour** incarneront cet engagement et mettront en avant : **Martin Costaz**, **Lou Mey**, **Piotr**, **Louv**, **Oralise**, ainsi que **Noir & Gerber**, distingué-es par la Swiss Blues Society. Autant de démarches artistiques abouties, témoignant de la diversité de la création actuelle.

Moment attendu du public comme des professionnel·les, **La Lentille** se déroulera le samedi 21 mars après-midi à la **Salle Communale de Plainpalais**, en entrée libre, et réunira : **Dominique y los Cuchumanes**, **Katavia**, **Elias D**, **Boucle**, **Météore**, **Don't Kill the Cow**. Une plateforme qui met en valeur des propositions solides, singulières, et prêtes à trouver de nouveaux publics.

Parmi les artistes à suivre cette année :

- À l'**Alhambra**, une soirée réunissant **Zélie**, **Luiza** et **St Graal**, trois approches contemporaines de la scène francophone.
- **Gildaa**, artiste plurielle, dont le travail mêle musique, mouvement et théâtre dans une relation très libre à la scène.
- **Malaka**, **Sam Mallais** et **Soleil Launière**, apporteront un souffle folk contemporain, rare en langue française, et porteur de nouvelles sensibilités.

COLLABORATIONS CULTURELLES

Sept collaborations prolongent et enrichissent le territoire du festival: **Château Rouge**, **l'Épicentre**, **le Rez-Usine**, **le Groove / Collectif Nocturne**, **la Jonquille**, **Radio Vostok**, **les Spectacles Onésiens**.

Des Nuits Massala de **Château Rouge** aux sons post-punk d'**Astéréotypie** au **Rez-Usine**, du freestyle de **Busta Flex** à **la Jonquille** aux formats ouverts de **Radio Vostok**, ces partenariats élargissent la cartographie artistique du festival. Ils témoignent également de l'envie renouvelée de Voix de Fête de travailler main dans la main avec les lieux culturels de la région.

PASS-ITINÉRAIRES DÉCOUVRIR LE FESTIVAL AUTREMENT

Les **Pass-Itinéraires** permettent d'accéder à une sélection de concerts à **tarifs avantageux**. Ils sont conçus pour guider le public vers des artistes qu'il n'aurait peut-être pas découverts spontanément.

- **Horizon**: un itinéraire qui met en lumière des démarches contemporaines et affirmées.
- **Découvertes**: un parcours pensé pour la diversité et la surprise.
- **Chanté**: un trajet centré sur la voix, l'écriture et la force du texte.
- **Échos du Monde**: un voyage parmi les esthétiques qui enrichissent la francophonie.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES FRANCOPHONES

Du **18 au 20 mars**, Voix de Fête accueillera plus de **220 professionnel·les** de tous les métiers de la filière musicale: programmation, booking, management, labels, production, médias, institutions, etc.

Les Rencontres proposeront:

- des ateliers,
- des conférences et temps d'échange,
- des moments informels,
- des **itinéraires de concerts** permettant à chacun·e de repérer les projets susceptibles de trouver leur place dans leurs futures programmations.

Accréditations: **Matthias – billetterie@voixdefete.com**
+41 22 307 10 48

BARS EN FÊTE: LE OFF DU FESTIVAL

Du **11 au 21 mars 2026**, Bars en Fête fera vivre la musique aux quatre coins de Genève, dans des lieux inattendus qui deviennent, le temps d'un concert, de véritables scènes. Au chapeau et ouverts à toutes et tous, ces rendez-vous offrent une manière accessible, chaleureuse et spontanée de découvrir la francophonie au plus près du public.

COUPS DE CŒUR 2025

GILDAA
SAM SAUVAGE

BILLETTERIE

VOIXDEFETE.COM

MIGROSLABILLETTERIE.CH

SEETICKETS.CH

PETZI.CH

TICKETCORNER.CH

CONTACTS

Voix de Fête	Valérie Jacquin Chris Righi	promo@voixdefete.com	+41 22 307 10 44 +41 22 307 10 47
Billetterie	Matthias Rondot	billetterie@voixdefete.com	+41 22 307 10 48
Bars en Fête	Vincent Nicolet	vincent@barsenfete.net	

