

VOIX

#28
FESTIVAL

DE

GENÈVE

DOSSIER
DE PRESSE

14—21
.03 2026

VOIXDEFETE.COM

ASMV
ASSOCIATION
SOUTIEN
MUSIQUE
VIVANTE

**FESTIVAL VOIX DE FÊTE
du 14 au 21 Mars 2026
à Genève – 28^e ÉDITION**

@FESTIVALVOIXDEFETE

ESPACE PRESSE EN LIGNE

Retrouvez en ligne toutes les informations et ressources à destination des médias sur:
VOIXDEFETE.COM/ESPACE-PRESSE

Mot de passe: VDF26_presse*

ÉDITO

Cette 28^e édition de Voix de Fête s'ouvre sous le signe de l'élan et de l'envie d'offrir à la scène francophone un espace d'expression toujours plus attentif, ouvert et ambitieux. Depuis près de trente ans, le festival accompagne les artistes et leurs publics avec la même exigence et la même curiosité, en cultivant cette proximité qui fait sa singularité.

Le **lundi**, l'**Auditorium Ansermet** accueillera une création immersive en **360°** imaginée par **Romanens et Calpini**, un moment pensé pour entraîner immédiatement le public dans l'expérience sensible et inventive qui marque chaque édition.

La Salle Communale de Plainpalais restera le lieu naturel des découvertes. On y retrouve l'énergie caractéristique des premières scènes, ces concerts où s'esquiscent les identités artistiques en devenir et où la rencontre avec le public garde une saveur particulière.

Une partie de la programmation se tiendra à l'**Alhambra**, qui accueillera plusieurs **têtes d'affiche** de l'édition, dans la continuité de son rôle au sein du festival.

Le festival investira également d'autres espaces clés. **Le samedi**, Voix de Fête prendra place dans le quartier de la **Jonction**, au **Rez-Usine**, au **Groove** et à la **Jonquille**. Plus largement, des partenaires tels que l'**Épicentre**, **Les Spectacles Onésiens** ou **Château Rouge** permettront de déployer la programmation dans des contextes variés et complémentaires.

Si le **Casino Théâtre** n'est pas accessible cette année en raison des travaux, cela ne modifie en rien l'élan du festival, qui s'appuie sur un réseau solide de salles fidèles et de collaborations durables.

En 2026, Voix de Fête poursuit ce qui fait son identité : la mise en valeur des **artistes suisses**, l'écoute attentive des **nouvelles voix**, l'ouverture à la diversité de la **francophonie**, et la création d'un espace privilégié pour **les professionnel·les** qui accompagnent les musiques actuelles.

Nous vous donnons rendez-vous du **14 au 21 mars**, pour une édition affinée, audacieuse et taillée pour révéler au mieux les artistes et la rencontre qui se tisse avec le public.

Priscille Alber
Directrice générale & programmation

DES HISTOIRES NOUVELLES ET DES RETROUVAILLES ATTENDUES

Huit jours. Douze salles. Quarante-quatre groupes. Vingt-deux événements.

Pour sa **28^e édition**, Voix de Fête revient avec une programmation foisonnante, tissée d'histoires nouvelles et de retrouvailles attendues. Du **samedi 14 au samedi 21 mars 2026**, Genève vibrera sous le souffle d'une scène francophone qui n'a jamais semblé aussi plurielle, audacieuse et vivante. Cette année, le festival affirme plus que jamais son ouverture : **40% d'artistes suisses, 45% d'artistes féminines, 50% d'artistes émergents**. Photographie fidèle d'une création contemporaine riche, hybride, déliée des frontières stylistiques. De l'acoustique à la MAO, du texte au geste, des traditions aux mondes inventés : Voix de Fête célèbre un terrain musical en mouvement perpétuel.

UNE OUVERTURE EN IMMERSION

Le **14 mars**, l'**Auditorium Ansermet** accueillera une création sonore à **360°**, imaginée par **Thierry Romanens** et **Christophe Calpini**, où le public sera littéralement enveloppé par le son. Une proposition immersive qui ouvrira le festival par un geste artistique fort et sensible.

MOMENTS FORTS ET RETROUVAILLES

Voix de Fête réunit cette année des projets nouveaux et des artistes dont les univers résonnent avec l'histoire et l'identité du festival. Parmi les rendez-vous marquants :

- À l'**Alhambra**, **Oxmo Puccino** présentera son nouveau projet, précédé de l'artiste ontarien **Yao**.
- **Vincent Delerm** se produira également à l'**Alhambra**. Avec ce concert, ce quasi sociétaire du festival, revient à Genève pour une proposition délicate et ciselée, portée par l'écriture singulière et la finesse scénique qui font de lui l'une des signatures majeures de la chanson d'aujourd'hui.
- **MPL** et **Les Fils du Facteur**, suivis de longue date par le festival, se retrouveront à l'**Alhambra**. Les Fils du Facteur seront accompagnés de la Compagnie des **10 Doigts en Cavale**, pour un spectacle en chant-signé.
- **Sam Sauvage** et **Marguerite**, deux voix affirmées de la nouvelle génération francophone, partageront la scène de l'**Alhambra** pour une soirée où s'exprimera pleinement l'élan créatif qui anime la relève soutenue par le festival.
- **GiedRé** et son univers tout particulier, fera pétiller le **Théâtre Pitoëff**, avec ses chansons acidulées et caustiques.
- **Les Soirées Confiture - Jam-Night**, orchestrées par **Sébastien Hoog**, auront lieu au **Chat Noir**, réunissant artistes du festival et invité-e-s surprise pour des rencontres nocturnes.
- Un hommage sera rendu à **Michel Bühler** au **Théâtre Pitoëff**, avec **Sylvie Bourban, Edmée Fleury, Denis Alber** et **Pascal Rinaldi**, ce dernier ouvrant la soirée avec son nouveau projet personnel.
- **Swift Guad & Sentin'l** électriseront le **Chat Noir** avec un set commun taillé pour le live, où l'intensité et la maîtrise du flow prendront toute leur ampleur.

NOUVELLES SCÈNES ET ÉMERGENCE

L'émergence est au cœur de Voix de Fête : elle en constitue l'impulsion, l'énergie fondatrice. Chaque année, le festival ouvre ses scènes à des artistes dont les univers, déjà affirmés, méritent d'être entendus plus largement.

Les vitrines de **French Mon Amour** incarneront cet engagement et mettront en avant : **Martin Costaz, Lou Mey, Piotr, Louv, Ooralise**, ainsi que **Noir & Gerber**, distingué-e-s par la Swiss Blues Society. Autant de démarches artistiques abouties, témoignant de la diversité de la création actuelle.

Moment attendu du public comme des professionnel·les, **La Lentille** se déroulera le samedi 21 mars après-midi à la **Salle Communale de Plainpalais**, en entrée libre, et réunira : **Dominique y los Cuchumanes, Katavia, Elias D, Boucle, Météore, Don't Kill the Cow**. Une plateforme qui met en valeur des propositions solides, singulières, et prêtes à trouver de nouveaux publics.

Parmi les artistes à suivre cette année :

- À l'**Alhambra**, une soirée réunissant **Zélie, Luiza et St Graal**, trois approches contemporaines de la scène francophone.
- **Gildaa**, artiste plurielle, dont le travail mêle musique, mouvement et théâtre dans une relation très libre à la scène.
- **Malaka, Sam Mallais et Soleil Launière**, apporteront un souffle folk contemporain, rare en langue française, et porteur de nouvelles sensibilités.

COLLABORATIONS CULTURELLES

Sept collaborations prolongent et enrichissent le territoire du festival: **Château Rouge, l'Épicentre, le Rez-Usine, le Groove / Collectif Nocturne, la Jonquille, Radio Vostok, les Spectacles Onésiens.**

Des Nuits Massala de **Château Rouge** aux sons post-punk d'**Astérotypie** au **Rez-Usine**, du freestyle de **Busta Flex à la Jonquille** aux formats ouverts de **Radio Vostok**, ces partenariats élargissent la cartographie artistique du festival. Ils témoignent également de l'envie renouvelée de Voix de Fête de travailler main dans la main avec les lieux culturels de la région.

PASS-ITINÉRAIRES DÉCOUVRIR LE FESTIVAL AUTREMENT

Les **Pass-Itinéraires** permettent d'accéder à une sélection de concerts à **tarifs avantageux**. Ils sont conçus pour guider le public vers des artistes qu'il n'aurait peut-être pas découverts spontanément.

- **Horizon**: un itinéraire qui met en lumière des démarches contemporaines et affirmées.
- **Découvertes**: un parcours pensé pour la diversité et la surprise.
- **Chanté**: un trajet centré sur la voix, l'écriture et la force du texte.
- **Échos du Monde**: un voyage parmi les esthétiques qui enrichissent la francophonie.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES FRANCOPHONES

Du **18 au 20 mars**, Voix de Fête accueillera plus de **220 professionnelles** de tous les métiers de la filière musicale: programmation, booking, management, labels, production, médias, institutions, etc.

Les Rencontres proposeront:

- des ateliers,
- des conférences et temps d'échange,
- des moments informels,
- des **itinéraires de concerts** permettant à chacun·e de repérer les projets susceptibles de trouver leur place dans leurs futures programmations.

Accréditations: **Matthias** – billetterie@voixdefete.com
+41 22 307 10 48

BARS EN FÊTE: LE OFF DU FESTIVAL

Du **11 au 21 mars 2026**, Bars en Fête fera vivre la musique aux quatre coins de Genève, dans des lieux inattendus qui deviennent, le temps d'un concert, de véritables scènes. Au chapeau et ouverts à toutes et tous, ces rendez-vous offrent une manière accessible, chaleureuse et spontanée de découvrir la francophonie au plus près du public.

COUPS DE CŒUR 2025

GILDAA
SAM SAUVAGE

BILLETTERIE

VOIXDEFETE.COM

MIGROSLABILLETTERIE.CH

SEETICKETS.CH

PETZI.CH

TICKETCORNER.CH

CONTACTS

Voix de Fête

Valérie Jacquin
Chris Righi

promo@voixdefete.com

+41 22 307 10 44

+41 22 307 10 47

Billetterie

Matthias Rondot

billetterie@voixdefete.com

+41 22 307 10 48

Bars en Fête

Vincent Nicolet

vincent@barsenfete.net



SA 14	CHÂTEAU ROUGE
LU 16	AUDITORIUM ANSERMET
MA 17	ALHAMBRA
ME 18	ALHAMBRA GUINGUETTE PITOËFF CHAT NOIR
JE 19	ALHAMBRA GUINGUETTE PITOËFF SPÉTACLES ONÉSIENS RADIO VOSTOK
VE 20	ALHAMBRA GUINGUETTE PITOËFF
SA 21	ALHAMBRA L'ÉPICENTRE LE REZ-USINE LA JONQUILLE LE GROOVE

18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
LES NUITS MASSALA · TRACY DE SÁ · IREKE · AMAZONES D'AFRIQUE															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
ROMANENS / CALPINI															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
YAO															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
OXMO PUCCINO															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
CONCERT HORS-SÉRIE															
LA MANO 1.9															
JEU 2 AVRIL 2026															
20H															
ALHAMBRA															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
MARTIN COSTAZ															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
VINCENT DELERM															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
YAO															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
ALHAMBRA															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
SWIFT GUAD & SENTIN'L															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
ST GRAAL															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
ZÉLIE															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
LE TALU															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
LUIZA															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
OORALISE															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
ARTHUR FU BANDINI															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
SAM SAUVAGE															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
MARGUERITE															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
SAN-NOM															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
PIOTR															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
GIEDRÉ															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
LES FILS DU FACTEUR & DIX DOIGTS EN CAVALÉ															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
MPL															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
JULIETTE MAGNEVASOA															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
BETH & PATRICIA															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
ORAGE															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
ASTÉRÉOTYPIE															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
BUSTA FLEX															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
LANCELOT															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30
SATINE															
18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	0h00	0h30	1h00	1h30

LUNDI 16 MARS

19:30

AUDITORIUM ANSERMET

Romanens / Calpini (SUISSE) CHANSON ELECTRO

ÉLECTROGRAPHIES

Spectacle co-produit par L'Échandole (Yverdon-les-Bains). Avec ROMANENS & CALPINI, la scène devient un espace où musique et récit se répondent. Né au Théâtre de l'Échandole, Electrographies assemble les paysages sonores ciselés de Christophe Calpini et la parole habitée de Thierry Romanens, nourrie d'auteurs qu'il affectionne, de Jérôme Meizoz à Nicolas Jules. Entre batterie électro, textes dits-chantés et énergie libre, ils construisent un spectacle précis, vibrant, qui va droit au cœur sans détour ni artifices.

romanens.net / christophecalpini.com



MARDI 17 MARS

20:00

ALHAMBRA

YAO (ONTARIO) SLAM - HIP HOP

Poète urbain à la voix de baryton, YAO mêle soul, funk, hip hop alternatif et slam pour sculpter des paysages intimes où la parole devient rythme. Sur scène, son magnétisme calme, sa présence dense et son écriture ciselée créent un lien immédiat: un moment suspendu, profond sans peser, vibrant sans forcer. Considéré comme l'un des grands paroliers de la francophonie canadienne, multi-récompensé, Yao défend une musique qui écoute autant qu'elle raconte, humaine, ancrée, essentielle.

[instagram.com/yaomusique](https://www.instagram.com/yaomusique)



21:00

Oxmo Puccino (FRANCE) RAP

Poète majeur du rap francophone, OXMO PUCCINO revient en 2025 là où tout a commencé: le micro, la rime, le souffle. Après La Nuit du Réveil et une parenthèse loin de la scène, il renoue avec l'art qui l'a porté depuis Opéra Puccino et son surnom de «Black Barry White». Cette nouvelle tournée célèbre des retrouvailles attendues avec son public et annonce un ultime album, pensé comme un héritage: une dernière étreinte avec un mouvement qu'il a marqué de son élégance et de sa voix inimitable.

[instagram.com/oxmopuccino](https://www.instagram.com/oxmopuccino)



MERCREDI 18 MARS

20:00

ALHAMBRA

21:00

CHAT NOIR

Martin Costaz (FRANCE) *CHANSON FRANÇAISE POP FOLK*

Né dans les brumes des Alpes, MARTIN COSTAZ chante le monde avec la douceur d'un troubadour d'aujourd'hui. Entre folk anglophone et chanson française, il mêle la tendresse du vent aux révoltes du siècle. Ses mélodies apaisent et questionnent, murmurent le temps qui file, les forêts qu'on blesse et les femmes qu'on élève. Héritier de Paul Simon et de Ben Mazué, il tisse une poésie claire. Dans ses chansons se mêlent la fragilité des saisons, la mémoire des pierres et la promesse d'un futur plus clair, à taille humaine.

instagram.com/martincostazmusic



Vincent Delerm (FRANCE) *CHANSON*

Artiste multiple, auteur, compositeur, interprète, photographe et cinéaste, VINCENT DELERM occupe une place à part dans le paysage culturel français. Maître d'une poésie du quotidien, il façonne des spectacles sensibles et d'une intelligence rare. Après dix Cigale complètes et une nouvelle série de dates en 2026, il fera escale à VOIX DE FÊTE à Genève, pour un moment suspendu où chaque mot devient image, chaque note, souvenir.

instagram.com/vincentdelerm



Swift Guad & Sentin'l (FRANCE / SUISSE) *RAP*

Quand le Montreuillois SWIFT GUAD croise le Genevois SENTIN'L, le rap gagne en relief. Le premier cisèle les images avec une précision redoutable, le second transforme chaque phrase en ligne de vérité. Leur rencontre, d'abord fortuite, devient une évidence: deux voix, deux écoles, une même exigence. Après des résidences en montagne et des sessions au Maroc, ils dévoilent un projet commun où textes, ambiances et productions s'ouvrent et respirent. Sur scène, un set direct, brut et sans décor, qui remet le rap à hauteur d'homme.

instagram.com/sentiunivers — instagram.com/swiftguadoff



MERCREDI 18 MARS

19:15

GUINGUETTE

21:15

THÉÂTRE PITOËFF

18:30

20:15

22:00

Malaka (FRANCE) FOLK - SOUL

MALAKA se caractérise par la voix de 2 sœurs. Deux grains très distincts, mis à contribution pour aborder la vie au naturel, accompagnés d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul. Avec les sœurs de Malaka, la musique prend une nouvelle dimension, où les voix fusionnent pour créer une expérience musicale envoûtante, une terre nouvelle sur laquelle s'aventurer.

instagram.com/malaka_sl



Gilda (FRANCE) CHANSON - POP SOUL

GILDA habite dans l'œil de celui qui la regarde, entre la France et le Brésil. Sa mémoire est comme un téléphone capricieux : ça capte pas toujours. Elle chante bilingue mais pense à l'envers. Poétesse satirique, au carrefour de la Chanson et du Baile funk, elle boit un verre avec Jazz et RnB, et éclate les frontières du concert. Elle n'est vraiment chez elle que sur scène, dans son esprit, où absurde et mystique sont intimement liés, territoire où, enfin, tout le monde se rassemble. C'est le public qui donne vie à Gilda. Lui seul.

instagram.com/gilda



Sam Mallais (ACADIE) BLUES PSYCHÉDÉLIQUE ROCK

Originaire du Nouveau-Brunswick, SAM MALLAIS débarque avec une passion intacte pour les sons bruts et la chaleur du vintage. Son premier album solo, Tu m'dirais quoi?, réalisé par Mike Trask, plonge au cœur d'un blues-rock psychédélique nourri des années 70. Enregistré entièrement en analogique, le disque révèle un goût franc pour les riffs qui mordent, les grooves terreux et l'électricité qui circule sans filtre. Une musique instinctive, taillée pour vibrer autant qu'elle respire.

instagram.com/samuel_mallais



Soleil Launière (QUÉBEC) SOUL ROOTS

Révélation Radio-Canada 2024-2025 et gagnante des Francouvertes, SOLEIL LAUNIÈRE porte une voix singulière, ancrée dans son identité innue et ouverte sur le monde. Originaire de Mashteuiatsh et installée à Montréal, elle dévoile avec Taueu un premier album soul-roots aux accents pop, qui explore langue, féminité et héritage. Sur scène, entourée des musicien·nes de CHANCES et de Simon Walls, elle fait converger chants, percussions et performance en une expérience immersive, sensible et magnétique.

instagram.com/soleil_launiere



Noir & Gerber (SUISSE) SOUL BLUES EN FRANGLAIS

Créé lors d'une résidence en 2017 au CullyJazz, NOIR & GERBER réunit Simon Gerber, Sophie Noir et Claude Kamber autour d'une soul-blues charnelle qui mêle voix entremêlées, guitares sensibles et grooves dépouillés. Leur répertoire en français et en anglais creuse un sillon profondément habité, entre tension douce, mélancolie assumée et éclats lumineux. Leurs compositions côtoient aussi des reprises choisies avec soin, capables de nous projeter en un instant dans un autre siècle.

instagram.com/noirgerber



JEUDI 19 MARS

20:00

Zélie (FRANCE) HIPHOP/POP

Poings serrés, regard ardent, ZÉLIE monte sur scène comme on entre en fièvre. Sa pop électro, crue et éclatante, mêle pulsations, danse et émotions à vif. Entre puissance et fragilité, elle écrit sans filtre, raconte le trop-plein, le doute et le désir. Sa plume touche parce qu'elle dit tout. Après une Cigale triomphante et avant l'Olympia, elle fera halte à Genève pour incarner cette génération qui transforme ses colères en lumière, ses blessures en fête, et ses mots en feu.

instagram.com/appellezmoi.z



21:15

ALHAMBRA

Luiza (FRANCE) POP FRANCAISE

Née d'un père français et d'une mère brésilienne, LUIZA fait de la vie une fête et de la musique un feu sacré. Son univers mêle rythmes solaires, sensualité et liberté. Formée au conservatoire avant de parcourir le monde, elle compose une pop métissée où le reggae, la saudade et l'électro s'entrelacent. Remarquée à Taratata, portée par les ondes de **Soleil Bleu**, elle célèbre le vivant avec grâce et intensité, offrant des chansons qui respirent la joie, la lumière et l'ailleurs.

instagram.com/luizamusic



22:45

St Graal (FRANCE) SKATE POP

Entre fougue pop et vertige intime, ST GRAAL écrit les amours d'aujourd'hui avec des mots qui cognent et des mélodies qui dansent. Derrière ses refrains viraux (Je t'emmènerai, Les dauphins), il y a la sincérité d'un garçon qui transforme ses blessures en éclats de lumière. Dans son nouvel EP Les extraordinaires histoires d'amour, il livre un journal de chair, de joie et de manque, une post-pop électrique et sensible où le cœur bat plus fort que la raison, et où l'on se reconnaît. Nul doute qu'il électrisera la scène de l'Alhambra.

instagram.com/le.st.graal



JEUDI 19 MARS

19:30

Le Talu (BELGIQUE) CLOUD RAP

Basé-e à Bruxelles, LE TALU fait vibrer une scène francophone en mutation, mêlant rap digital, post-trip hop, ASMR trouble et pop triste. Sur scène, accompagné-e de la productrice Maïa Blondeau, iel transforme le live en rituel brut et intime, entre flegme sensuel, insolence queer et grooves glitchés. Entouré-e de sa communauté émo et contestataire, Le Talu descend dans le public, invite ses amixs, et chante l'amour, la rage, les larmes et leur disparition dans la sueur d'une nuit qui ne lâche rien.



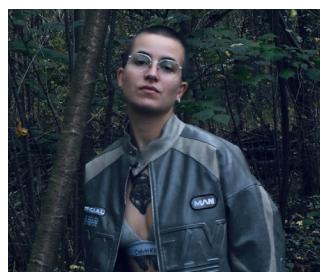
20:30

GUINGUETTE

Louv (SUISSE) RAP ALTERNATIF/ELECTRO

Né-e à Bordeaux et grandi-e à Genève, LOUV façonne une musique éclectique où se mêlent héritage classique, pulsations rap et sens aigu du récit. Dans ses textes, le monde émerveille autant qu'il indigne: un terrain où s'affirment féminisme, militantisme et fierté queer. Aux côtés du beatmaker genevois Dyd, Louv dévoile Avant l'Aube, un premier EP qui condense années d'écriture et de questionnements. Une nouvelle ère s'y ouvre, libre, frontale, où l'identité devient force créatrice.

[instagram.com/louv.gva](https://www.instagram.com/louv.gva)



21:30

Ooralise (SUISSE) RAP

OORALISE, rappeuse franco-malgache installée à Genève, emprunte à Solaire son anagramme. Autodidacte déterminée, elle s'impose avec une plume affûtée, des flows singuliers et des prods multiples. Avec intensité et cœur, elle écrit son récit entre poésie, coup de poing et héritages intimes. Finaliste de Rappeuses en Liberté et des Tataki Awards, elle multiplie les concerts à Paris, Lyon et Genève. Elle avance avec un franc-parler désarmant et une vision claire : une musique vraie, de résistance et de lumière.

[instagram.com/ooralise](https://www.instagram.com/ooralise)



20:00

THÉÂTRE PITTOEFF

Pascal Rinaldi (SUISSE) RAP/URBAIN/HIP-HOP

RINALDI fait montre de son art avec brio. Sa voix, ses notes et ses mots, tout fait son, tout fait sens. Ceux qui le savent tiennent Rinaldi pour un des grands de la chanson. Il est un artiste enviable, d'une force d'évocation rare, d'un univers précis et précieux, où chaque mot est à sa juste place. Il est de ceux qui ont écrit les plus belles chansons d'amour, comme ce «Il faut qu'on s'touche». (Michel Kemper, Nos Enchanteurs)

pascalrinaldi.ch



21:15

Hommage à Michel Bühler (SUISSE) CHANSON

Il y a des voix qui laissent des traces. Celle de MICHEL BÜHLER, poète, chanteur et passeur d'humanité, en fait partie. Compagnon de route de tant d'artistes, familier des scènes suisses comme du Québec, il a semé des chansons qui continuent de circuler comme des éclats de vérité. Ce spectacle réunit celles et ceux qui ont partagé sa route: une vingtaine de titres interprétés en chœur, et un poème inédit offert par Gilles Vigneault. Un hommage vibrant et fidèle à l'ami, comme à l'artiste essentiel.

[instagram.com/le.st.graal](https://www.instagram.com/le.st.graal)



JEUDI 19 MARS

18:30

RADIO VOSTOK

20:00

SPECT. ONÉSIENS

Arthur Fu Bandini (FRANCE) CHANSON / ROCK / POP

Hybride et frontal, ARTHUR FU BANDINI taille sa propre brèche dans la nouvelle chanson française. Auteur-compositeur-interprète, il mêle prose scandée, rock nerveux, électro abrasif et pop déviant, dans un mélange aussi libre que maîtrisé. Inspiré autant par The Clash, Léonard Cohen ou Sleaford Mods que par ses propres visions post-surréalistes, il signe une musique qui bouscule, questionne, et s'arrache aux cadres pour mieux respirer. En partenariat avec les Vostok Sessions – un concert capté en live et diffusé en direct sur la radio!

instagram.com/arthurfubandini



Kolinka (FRANCE / CONGO) SOUL WORLD

Avec KOLINKA, la voix de Rébecca M'Boungou ouvre d'emblée un terrain vibrant, où l'intime devient moteur et matière brute. Sa musique avance en métissage libre: pop, rumba congolaise, soul, jazz, hip hop, tout s'y mêle sans forcer. Aux côtés du guitariste Arnaud Estor puis du batteur Jérôme Martineau Ricotti, elle façonne des titres qui frappent par leur sincérité et leur mouvement, comme autant d'échos capables de recoudre ce que le monde éparpille.

instagram.com/kolingamusic



VENDREDI 20 MARS

20:00

ALHAMBRA

Sam Sauvage (FRANCE) CHANSON & POP FRANÇAISE

Voix grave, allure libre et chevelure indocile: SAM SAUVAGE a déjà tout d'un grand. À 24 ans, l'auteur-compositeur bouillonne d'énergie et bouscule les genres entre chanson, pop, électro et rock. Performeur instinctif, il captive par sa sincérité brute et sa gestuelle débridée façon Talking Heads. Révélation du Chantier des Francofolies, il présentera à VOIX DE FÊTE à Genève ses titres humanistes et fiévreux, traversés d'une poésie moderne et désarmante.

instagram.com/samsauvageoff



21:30

PITOËFF

Marguerite (FRANCE) POP

Entre clair-obscur et éclats de lumière, MARGUERITE s'impose comme une voix singulière révélée par la Star Academy. Dans Les filles, les meufs, elle chante sa bisexualité comme une évidence douce et fière, explorant les nuances du désir, du genre et de l'identité. Inspirée par ses doutes et ses élangs, elle transforme ses questionnements en mélodies intimes. Sa pop sensible, libre et rayonnante évoque la jeunesse, la sincérité et la joie de s'assumer pleinement. À découvrir à VOIX DE FÊTE à Genève.

instagram.com/margueritecommelafleur_



20:00

Luca Léone (SUISSE) VARIÉTÉ FRANÇAISE/POP FRANÇAISE

À 13 ans, LUCA LÉONE mettait déjà en scène Hamlet. Depuis, il trace un chemin où théâtre et musique se répondent sans hiérarchie. Après un premier EP, puis Rose en 2022, album-spectacle qui révèle sa sensibilité visuelle et son goût de la mise en scène, il poursuit ses explorations entre cinéma et autobiographie. En parallèle de son Bachelor, il présente Paradiso, puis conçoit Roma, second volet de sa «trilogie italienne»: une création mêlant chansons et théâtre, inspirée par l'imaginaire de la ville éternelle.

instagram.com/l.u.c.a.l.e.o.n.e



21:00

GiedRé (FRANCE) CHANSON

GiedRé aime écrire des chansons rigolotes sur des trucs qui ne le sont pas du tout. Sur scène, elle adore surtout les projecteurs, convaincue qu'ils la rajeunissent, le public reste prudent. Sa formule «Maxi Best Of» (sans frites) réunit ses morceaux préférés, et ceux que les gens croient connaître. Avec près de 150 chansons au compteur, elle repart sur les routes pour chanter à celles et ceux qui savent rire même quand ça pique un peu. Et si ce n'est pas votre cas, venez quand même: il paraît que les lumières font des miracles.

instagram.com/giedrelalala



VENDREDI 20 MARS

19:30

GUINGUETTE

20:45

CHAT NOIR

23:00

San-Nom (FRANCE) RAP

Avec SAN-NOM, écrire tient presque du réflexe vital. Il balance ses textes comme on ouvre un journal intime: frontal, tendre, parfois cru, toujours vrai. Son rap flirte avec la chanson autant qu'avec l'héritage de Renaud ou Thiéfaine, guitare en bandoulière, santiags plantées dans le sol. Impossible de le ranger: il cite Léo Ferré, sample François Béranger et passe du rire au flou du vague à l'âme en un couplet. San-Nom chante ses peurs pour que chacun y retrouve un bout des siennes. Une génération pourrait bien s'y reconnaître.

[instagram.com/sannom](https://www.instagram.com/sannom)



Piotr (SUISSE) RAP

Rappeur lausannois, PIOTR avance avec une écriture précise, nourrie de doutes, de sens et d'exigence. Ses morceaux portent une sincérité rare, où la recherche intérieure se mêle à une musicalité soignée. Soutenu par Proxima aux Docks et par la Fondation EjmaLive dans « On Stage! », il façonne un rap qui s'écoute autant qu'il se vit: un territoire où les mots pèsent, respirent, et finissent par ouvrir leur propre lumière.

[instagram.com/piotr_officiel](https://www.instagram.com/piotr_officiel)



Jam Night Soirée Confiture ALL STYLE

RAMÈNE TA FRAISE, RESTE PAS DANS TON COING!

Une jam session emmenée par Sébastien Hoog

Soirée Confiture: une Jam Night savoureuse!

Ramène ta fraise, reste pas dans ton coing, et laisse-toi emporter par une jam unique chapeautée par Sébastien Hoog. Une scène ouverte où les artistes du festival, des Bars en Fête, et de la région se retrouvent pour une session musicale improvisée et survoltée. Du groove, de la fusion, de l'inattendu... Une seule règle: se laisser porter.

Rendez-vous Vendredi 20 et samedi 21, après les concerts, pour prolonger la fête tard dans la nuit!

voixdefete.com/artistes/soiree-confiture-jam-session



SAMEDI 21 MARS

20:00

ALHAMBRA

Les Fils Du Facteur (SUISSE) & 10 Doigts En Cavale

Quand les mots rencontrent les mains, LES FILS DU FACTEUR et le collectif 10 DOIGTS EN CAVALE inventent un spectacle chansigné d'une beauté rare. Portée par la mise en scène inclusive et audacieuse de BEN HERBERTLARUE, cette création fusionne gestes et musique, jusqu'à faire circuler l'émotion dans tout le corps. On y retrouve l'insouciante mélancolie du groupe, heureuse et contagieuse, magnifiée par les interprètes qui font danser chaque mot. À Voix de Fête à Genève, la poésie devient visible, vibrante, pleinement partagée.

[instagram.com/lesfilsdufacteur](https://www.instagram.com/lesfilsdufacteur)



21:45

[instagram.com/mpl_officiel](https://www.instagram.com/mpl_officiel)



SAMEDI 21 MARS

TREMPLIN LA LENTILLE

14:30

15:00

15:30

16:00

16:30

17:00

GUINGUETTE

Dominique Y Los Cuchumatanes (SUISSE) *LATIN FOLK*

Les chansons de DOMINIQUE Y LOS CUCHUMATANEs naissent du ventre d'une guitare et voyagent entre Suisse et Guatemala. Dominique Hunziker y tisse des récits de déracinement et d'enracinement, en espagnol, en français et en anglais. Son nouvel album Regresar se veut refuge pour les âmes nomades, traversé de lacs alpins et de forêts tropicales, de réalisme magique et d'élangs intimes. Produit par Gaby Moreno, ce folk habité se joue en duo, trio ou quintette, au plus près des lieux et des cœurs.

instagram.com/dominique.hunziker



Boucle (SUISSE) *BEDROOM POP*

À 23 ans, BOUCLE est une artiste genevoise qui crée de la musique aux sonorités pop et douces en français. Venant de la musique classique, c'est à Montréal – dont elle revient après plusieurs mois – qu'elle partage pour la première fois ses compositions avec le public et qu'elle découvre la beauté de faire résonner ses mots dans le cœur des autres. Écrivant sur ses questionnements et sur ses états d'âme, elle souhaite pouvoir continuer ce qu'elle a commencé à l'autre bout de l'océan de retour chez elle et partager le plus possible son univers

instagram.com/boucleeeee



Elias D (SUISSE) *JAZZ RAP*

Rappeur et violoncelliste valaisan basé à Lausanne, ELIAS D fait converger flow et cordes saturées. Entre hip-hop, jazz et sampling, il sculpte un son organique, urbain. Avec basse, batterie et clavier issus de l'HEMU, ses grooves respirent le club et le velours. Textes lucides, moments de lâcher-prise : il cherche le vrai. Passé par la Gustav Académie, il affine un set sans fard, inspiré par Swing, Nix Northwest ou Gotts Street Park : un hip-hop à savourer comme dans un club de jazz. Corps éveillé.

instagram.com/eliasdeeeee



Katavia (SUISSE) *ELECTRO POP FRANCOPHONE*

Entre electro française et pulsations hip hop, KATAVIA transforme le doute en élan. Autrice-compositrice suisse elle écrit des refrains qui tiennent debout. Son EP «On Verra» traverse l'espoir et l'incertitude. En 2025, Run devient chanson officielle de la Ville de Genève pour l'UEFA Women's EURO: hymne à passion et à l'égalité. Formée dès l'enfance, passée par le BIMM Berlin, elle prépare un nouvel EP et cherche en concert un temps libre, vrai et commun. Ici, chacun reprend souffle ensemble.

instagram.com/katavia_music



Don't Kill The Cow (SUISSE) *ROCK ALTERNATIF*

Avec DON'T KILL THE COW, chaque concert s'ouvre comme une gifle tendre : quatre corps, une même pulsation, un rock alternatif à fleur de peau. Portés par une voix envoûtante, ils jouent «serré», laissent l'électricité mordre, acceptent la faille. Le live devient terrain d'épreuve et de joie, où l'on danse, où l'on crie, où l'on se retrouve. Le groupe promet moins la perfection que l'instant vrai : un partage sans filtre, musclé, complice, qui vous suit bien après la dernière note. Et ça demeure, battement sourd sous la peau.

instagram.com/dontkillthecowmusic



Météore (SUISSE) *FRENCH POP INDIE*

Carnet de nuit ouvert sur la table, Météore y note ses rêves avant qu'ils ne s'échappent. Sous l'alias Maïla Estoppey, cette lausannoise tresse une French Indie électrique : beats, synthés qui scintillent, paroles piquantes. De sa voix, ferme et charmeuse, elle y parle de fantasmes, de sensations, de connexions humaines. Avec l'insolence du jeu et des couleurs d'enfance, elle bouscule le réel et le rend habitable. Une pop sidérale qui frappe droit, douce et téméraire, à vivre sur scène, où chaque titre devient un rêve en mouvement vif.

instagram.com/meteore_maile



SAMEDI 21 MARS

20:30

Lou Mey (SUISSE) *ELECTRO - CHANSON FRANÇAISE*

Autrice, compositrice et productrice, LOU MEY façonne seule une musique à la croisée de l'électro, de la pop et d'une chanson française attentive aux mots. Inspirée par des artistes comme Zaho de Sagazan ou Barbara Pravi, elle transforme doutes, failles, et élans intérieurs en mélodies lumineuses. Sur scène, elle se métamorphose en créature hybride, entre émotion pure et machines complices, invitant le public à danser sur des textes qui abordent la santé mentale, la différence et l'hypersensibilité.

instagram.com/lou_mey



21:15

LE GROOVE

Lancelot (FRANCE) *POP FRANÇAISE*

Avec LANCELOT, la chanson devient un abri. Après le succès de Madame, il revient avec Pas Assez, un EP où sa voix douce et grave raconte plus qu'elle ne chante. Dans la lignée de Brassens, Brel ou Mouloudji, il cherche la vérité plus que l'effet. Androgyne, pudique, il brouille les codes et esquisse une masculinité apaisée, loin des postures. Ses chansons parlent à celles et ceux qui doutent d'eux-mêmes, et ouvrent un espace franc, délicat, où l'on respire un peu mieux.

instagram.com/lancelot_atx



22:30

Satine (FRANCE) *POP*

Avec SATINE, la pop française trouve une voix lumineuse et pleine d'aplomb. Chanteuse, créatrice et performeuse, elle façonne une esthétique bien à elle: directe, colorée, joyeuse sans être naïve. Propulsée par une large communauté qui la suit sur Instagram et TikTok, elle transforme cette énergie en vraies chansons, pensées pour la scène autant que pour l'intime. Malgré son jeune âge, Satine avance avec une ambition claire: faire de la pop un terrain de liberté, de présence et de style.

instagram.com/satine_walle



20:30

REZ-USINE

Orage (FRANCE) *POP ROCK*

Poète moderne à la moustache peroxydée, Alexandre Inglebert fait d'ORAGE un vrai laboratoire d'émotions électriques. Pop rock en français: guitares fiévreuses, batteries nerveuses, synthés qui fendent l'obscurité. Ses chansons scrutent le vivre-ensemble sans fard: comment tenir, réparer, aimer encore au milieu du fracas? Après un premier EP remarqué, il revient avec Premier Pardon, réalisé par Christian Bordarier et produit par l'association Printival: un disque qui cherche la clarté, sans renoncer à la tempête.

instagram.com/orage.band



21:30

Astéréotypie (FRANCE) *POST PUNK*

Né d'un atelier de poésie devenu tempête sonore, ASTÉRÉOTYPIE fait exploser les cadres avec des mots qui mordent et des rythmes qui cognent. Quatre voix singulières, Claire, Stan, Yohann et Aurélien, lancent leurs vérités à la face du monde, portées par l'énergie brute des musiciens de Moriarty. Leur nouvel album Patami est un cri tendre, chaotique et joyeux, où la fragilité devient étandard, la différence un moteur, et la scène un champ magnétique où tout peut prendre feu, rire ou guérir.

instagram.com/astereotypie



SAMEDI 21 MARS

20:00

L'ÉPICENTRE

21:00

LA JONQUILLE

22:00

CHAT NOIR

23:00

Juliette Magnevasoa (FRANCE / MADAGASCAR) *CHANSON, FOLK*

JULIETTE MAGNEVASOA tisse son identité entre Madagascar et d'autres ailleurs, et la musique lui sert d'ancrage. Chaque matin, pendant deux heures et demie, elle chante et joue, travaillant sa voix comme sa façon d'être au monde. De ces rituels naissent des reprises fines et habitées, qui révèlent son socle musical autant que sa douceur. Après dix ans de scène et des collaborations marquantes, elle prépare un premier EP avec Les Rythmes Ruban. Sur scène, guitare serrée contre elle, Juliette offre un voyage sensible, précis, profondément vivant.

instagram.com/juliettemagnevasoa



Beth & Patricia (CAP-VERT) *MUSIQUE DU CAP-VERT*

BETH ET PATRICIA forment un duo où la musique circule avec une douceur presque instinctive. Beth compose depuis toujours, guitare et cavaquinho en éclaireurs ; Patricia offre une voix qui touche droit, sans effort. Ensemble, elles ont façonné Miss Sodadi, un album nourri de souvenirs, de saudade et de lumière. À l'Épicentre, elles présenteront une version intime et réinventée, portée aussi par plusieurs titres en français : un concert rare, simple et beau, où l'émotion prendra toute la place.

instagram.com/bethsoaresdecarvalho



Busta Flex (FRANCE) *RAP*

Figure incontournable du rap français, BUSTA FLEX marque les années 90 par son flow incisif et son sens du freestyle. Repéré tôt, il rejoint Kool Shen et IV My People, qui produisent son premier album et l'installent avec J'fais mon job à plein temps, Yeah Yeah Yo ou Pourquoi?, devenus des classiques. Entre projets solos, feasts marquants et TCLV en 2024, il confirme un style affûté. Sur scène, Busta Flex reste ce performeur irrésistible qui retourne les foules avec une aisance légendaire.

instagram.com/flexbusta



Jam-Night Soirée Confiture *ALL STYLE*

RAMÈNE TA FRAISE, RESTE PAS DANS TON COING!

Une jam session emmenée par Sébastien Hoog

Soirée Confiture : une Jam Night savoureuse !

Ramène ta fraise, reste pas dans ton coing, et laisse-toi emporter par une jam unique chapeautée par Sébastien Hoog. Une scène ouverte où les artistes du festival, des Bars en Fête, et de la région se retrouvent pour une session musicale improvisée et survoltée. Du groove, de la fusion, de l'inattendu... Une seule règle : se laisser porter.

Rendez-vous Vendredi 20 et samedi 21, après les concerts, pour prolonger la fête tard dans la nuit !

voixdefete.com/artistes/soiree-confiture-jam-session



JEUDI 2 AVRIL

HORS-SÉRIE

20:00

ALHAMBRA

La Mano 1.9 (FRANCE) RAP

LA MANO 1.9, rappeur parisien du 19ème, à l'énergie imparable sur scène, s'est fait une place de choix sur la scène du rap français! Couronné « Révélation masculine de l'année » aux Flammes 2025, invité par Colors et actuellement n°1 en France avec « Parisienne », La Mano 1.9 poursuit son ascension fulgurante. Sa Cigale en septembre 2025, sold out en quelques minutes, n'était que le début. L'étoile montante du rap français vise plus grand: le Zénith de Paris, le 19 mai prochain, et une tournée.

instagram.com/lamano1.9



QUELQUES MOTS SUR LE FESTIVAL

Créé en 1999, le festival a pour objectif de dynamiser un éclairage sur la vivacité de l'expression musicale francophone actuelle. Une priorité est donnée à l'émergence des nouvelles tendances et aux créations. La programmation apprécie le texte, les émotions et l'innovation musicale. Voix de Fête invite des artistes sur une palette d'esthétiques variées, rassemblant toutes les tendances. Ils sont réunis, sur une même affiche, pour mettre en évidence la richesse de leur diversité.

Au fil du temps, le festival est devenu un rendez-vous incontournable pour les mélomanes, tout en restant une belle fête populaire qui se reforme chaque année pour fêter la musique et la francophonie.

Pourquoi Voix de fête

À l'heure où les langues se mélangeant, s'usent et parfois disparaissent, le parti pris de s'exprimer artistiquement dans sa langue est un acte culturel fort, qui mérite d'être porté. Voix de Fête propose un florilège de styles musicaux et de variations linguistiques issus de la francophonie, célébrant la diversité des langues et des cultures francophones à travers des performances uniques, dans des couleurs et des rythmiques aussi variées que le permet le spectre des musiques actuelles.

300 millions de personnes parlent et lisent le français couramment, ce qui fait de cette langue la cinquième la plus utilisée au monde (OIF, 2018).

Quelques chiffres pour cette édition :

1 concerts hors dates du festival

12 scènes pour **44** concerts

9'000 festivalier-ères attendus

4'000 festivaliers sur les concerts hors dates du festival

Les scènes francophones actuelles

Plusieurs festivals internationaux ont pris le parti de défendre les artistes venant de la francophonie. Ainsi Voix de Fête s'est inscrit dans un tissu développé et professionnalisé depuis longtemps. Riche d'un réseau spécifique, ces manifestations sont des moteurs de promotions de la scène et des artistes de nombreux pays de plus en plus demandeurs. Véritables artisans de la création musicale chantée, en français ou dans une langue ou un dialecte venant d'un pays francophone, tous ces acteurs entendent se concentrer sur le développement des artistes engagés dans leur choix d'expression.

Quelques festivals francophiles :

Les Francofolies de la Rochelle, de Montréal, de Spa, de la Réunion...

Festival International de Louisiane aux USA

Festival Voix de Fête à Genève

L'Estival à Poissy

Coup De Coeur Francophone au Canada

Francofaune à Bruxelles

Les Francomanias de Bulle

Festival de la chanson de Tadoussac au Québec

Les Nuits de Champagne...

VOIX DE FÊTE

ASMV

L'Association de Soutien à la Musique Vivante est une association qui a pour but de développer des projets artistiques et de faire découvrir des talents émergents locaux, suisses ou étrangers.

Elle assure un accueil et un cadre de qualité, par respect des artistes et des créations, et tient à proposer des concerts accessibles à tous. Par ses découvertes et son réseau professionnel, mais également grâce à son rôle de pôle de rencontres artistiques et humaines, l'ASMV est reconnue localement comme un acteur culturel majeur, spécialisé dans les musiques actuelles et l'expression francophone, et demeure soutenue par les autorités et ses partenaires.

Depuis sa fondation, l'ASMV est devenue un point de convergence des artistes et du public.

5'000 Propositions de groupes ou artistes reçues par an

16'500 Artistes et évènements programmés ou soutenus

49'000 Heures de musique produites

6 Employés professionnels et passionnés

ÉQUIPE

WWW.VOIXDEFETE.COM/LEQUIPE/

Et près de 120 adorables et indispensables bénévoles
sans qui rien ne pourrait se faire !!!

SA 14 MARS	LU 16 MARS	MA 17 MARS	ME 18 MARS	JE 19 MARS	VE 20 MARS	SA 21 MARS
CHÂTEAU ROUGE LES NUITS MASSALA LES AMAZONES D'AFRIQUE IREKE TRACY DE SÁ <i>de CHF 14.- à 19.-</i>	CENTRE DES MUSIQUES ACTUELLES ROMANENS / CALPINI <i>de CHF 26.- à 38.-</i>	ALHAMBRA OXMO PUCCINO YAO <i>de CHF 36.- à 52.-</i>	ALHAMBRA VINCENT DELERM MARTIN COSTAZ <i>de CHF 38.- à 55.-</i> CHAT NOIR SWIFT GUAD & SENTIN'L <i>de CHF 17.- à 25.-</i>	ALHAMBRA LUIZA ZÉLIE ST GRAAL <i>de CHF 33.- à 47.-</i> SALLE COMMUNALE DE PLAINPALAIS GILDAA MALAKA SAM MALLAIS SOLEIL LAUNIÈRE NOIR & GERBER <i>de CHF 17.- à 25.-</i>	ALHAMBRA MARGUERITE SAM SAUVAGE <i>de CHF 32.- à 45.-</i> SALLE COMMUNALE DE PLAINPALAIS (Théâtre Pitoëff) LOUV LE TALU OORALISE <i>de CHF 17.- à 25.-</i>	ALHAMBRA MPL LES FILS DU FACTEUR & DIX DOIGTS EN CAVALE <i>de CHF 36.- à 49.-</i> SALLE COMMUNALE DE PLAINPALAIS GiedRé Luca Léone <i>de CHF 26.- à 39.-</i>
JE 02 AVRIL ALHAMBRA LAMANO 1.9 <i>CHF 55.-</i>			 SALLE COMMUNALE DE PLAINPALAIS NOIR & GERBER <i>de CHF 17.- à 25.-</i>	 SALLE COMMUNALE DE PLAINPALAIS (Théâtre Pitoëff) HOMMAGE À MICHEL BÜHLER PASCAL RINALDI <i>de CHF 30.- à 45.-</i>	 SALLE COMMUNALE DE PLAINPALAIS (Guinguette) SAN-NOM PIOTR <i>de CHF 12.- à 20.-</i> CHAT NOIR JAM-NIGHT SOIRÉE CONFITURE <i>entrée libre</i>	 LE GROOVE SATINE LANCELOT LOU MEY <i>de CHF 18.- à 30.-</i> LE REZ ASTÉRÉOTYPIE ORAGE <i>de CHF 21.- à 35.-</i> L'ÉPICENTRE JULIETTE MAGNEVASOA BETH & PATRICIA <i>de CHF 17.- à 25.-</i>
ÉVÉNEMENTS GRATUITS • Tremplin jeunes artistes LA LENTILLE • Jam-Night – Soirée Confiture • Vostok Session avec Arthur Fu Bandini • Bars en Fête : le OFF du Festival. Concerts dans une quinzaine de bars à travers la ville. Concerts au chapeau.				 SPECTACLES ONÉSIENS KOLINGA <i>de CHF 15.- à 35.-</i> RADIO VOSTOK (Vostok session) ARTHUR FU BANDINI <i>entrée libre</i>		 LA JONQUILLE BUSTA FLEX <i>de CHF 22.- à 25.-</i> CHAT NOIR JAM-NIGHT SOIRÉE CONFITURE <i>entrée libre</i>

SOUTIENS OFFICIELS



ORGANISATEUR



PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRES MÉDIAS



SOCIÉTÉS PARTENAIRES



PARTENAIRES CULTURELS & SOCIAUX



PARTENAIRES BILLETTERIE



@FESTIVALVOIXDEFETE